

PENTAMERONE DELLE METAMORFOSI D'OVIDIO

Fedelmente e cautamente Volgarizzate
E RIDOTTE A NOVELLE
DA UN PROSATORE TOSCANO.

A SUA ECCELLENZA LA SIGNORA

D. V I T T O R I A
CORSINI ODESCALCO

DUCHESSA DI BRACCIANO ec. ec.

TOMO PRIMO.



IN SIENA 1777.

PER FRANCESCO ROSSI STAMP. DEL PUBBLICO
Con Licenza de' Superiori.

E C C E L L E N Z A



***D**oveva leggere la Repubblica Letteraria un nome illustre, e rispettabile in fronte ad un' Opera quanto grande e luminosa nel suo Originale, altrettanto per avventura sfornita di pregio con un volgarizzamento di scarso merito: ma qual dovesse essere l'onorato Nome da imprimerfi, non era sì agevole lo stabilirlo. L'angusta Metropoli dell' Universo poneva in vista al*

a. 2

Pro-

Profatore tante cospicue Dame, e tutte degne di stima, e lo rendeva perciò sospeso, e mal sodisfatto del proprio discernimento nella scelta da farsi. A presentar finalmente a V. E. questo studioso lavoro, qual' esso sia, l'hanno determinato la memoria ed il titolo delle molte obbligazioni, che a LEI professa, e professerà, fin ch' ei viva, costantemente. A questo s' aggiunga il pronostico di sentirsi ripetere dal Pubblico illuminato nella versione d' un aureo Testo Latino quel plauso già fatto al NOME ODESCALICO nell'altra recente, e più nobile del maggior Poeta fra i Greci. L'Anonimo adunque, che ha voluto compire al suo debito, prega ora l' E. V. a non isgradirne l'offerta. Nè teme di conseguirne l'intento, prevenuto dal giusto concetto dell'amabile caratteristica dell'animo suo compiacente, e gentile, e di quello spirito di buon gusto, che spicca in LEI per tutto ciò, che forma erudizione. Di tal fiducia pertanto seco stesso congratulandosi tronca il soverchio d' altre parole per rendersi più soffribile, e si protesta dell' E. V. obbligatissimo, ed ossequiosissimo servitore.

PRE-

PREFAZIONE



SE non inutile affatto, superfluo almeno s'estima il trattenere a lungo il benevolo Leggitore, rilevando i pregi, le grazie, ed il merito sommo del Libro antichissimo delle Metamorfosi. Per tutto ciò, che dir si potrebbe di commendabile, e grande, basti solo accennare, che un'Opera ell'è d'uno Scrittore celebratissimo dell'aureo secolo delle Lettere. Se il Lazio emulando gloriosamente la Grecia ha prodotto al pari di quella una serie di mirabili ingegni, converrà chicchessia nel decidere, che fra questi ha occupato degnamente il suo luogo il Poeta di Sulmone. Che fra' suoi parti superstiti al dente divoratore del tempo, uno de' più dotti, e più rari, benchè de' più capricciosi sia quello appunto della trasformazione degli oggetti, ne giudichi chi di buon senso, e di buon gusto è fornito. Si potrebbe dir molto sulla necessità-

cessità, sull'utile, e sul dilettevole delle Mitologiche cognizioni, qualora non l'avessero rilevato bastantemente parecchie penne dottissime con lode ed applauso degli Eruditi, e de' Professori medesimi delle Arti ingenuæ. Alla sola Facoltà Mitologica, è dovuta l'intelligenza, e lo schiarimento di tante oscure cose dell'antichità favolosa, o colorite in tela, o scolpite in marmo, o espresse in rilievo.

Di ciò persuaso l'Anonimo Profatore s'è mosso a trasportare nel volgar nostro questo antico testo di suprema eccellenza, ma che ha le sue spine, e che se nel suo originale è inteso da molti, non è certamente capito da tutti. Nella forma pertanto, in cui se n'è ridotta la lettura, non vi sarà probabilmente chi possa dolersi di non intenderlo, e non gustarlo.

Non voglia per altro la faggia, e discreta Repubblica Letteraria attribuire a difetto, e melenfaggine del Traduttore l'aver egli menati buoni gli sbagli presi dallo Scrittore Latino sulle dottrine d'Etica, di Fisica, e d'Astronomia, che sbagli non erano in quell'età, come nella

no-

nostra lo sono, persuasa a ragione, che un volgarizzatore fedele non altera mai, e non corregge gli Originali per non incorrer la taccia di Novatore, e di Parafraste. Doveva bensì l' Anonimo, come ha fatto, usare cautamente la penna, e panneggiare alla meglio quel nudo, e sfacciato, che angustia sempre, ed offende la delicatezza, ed il pudore. Oltre di che avendo egli osservato, che talora il Poeta Latino, o per trasporto d' estro, e di volo di fantasia, o per altra ignota ragione ha solamente accennata, e non compita qualche favolosa avventura, s'è preso l'arbitrio di supplirne le reticenze co' lumi d'altri antichi Mitologi; onde rendere per tal verso più sodisfatto chi legge. Quali poi sieno le poche favole aggiunte con un adattata coerenza, e le molte panneggiate, si possono agevolmente rilevare dalla lettura delle medesime, vano studio giudicandosi l'individuare, a chi non manca di discretiva. L'oggetto poi di ridurre questo volgarizzamento a novelle concatenate talora con qualche anello a capriccio, è stato unicamente per rendere sì vasta mole di cose e men gra-

VIII P R E F A Z I O N E.

vola , e più piana alla memoria , ed al genio anche dei meno intendenti.

Restano finalmente due cose a compire questa brevissima Prenozione : una è d'avvertire i timidi , e circospetti a non isbigottirsi al titolo di *Metamorfosi volgarizzate* appoggiati alla prevenzione d'incontrare tratto tratto de' lampi di massiccia Morale in una miniera d'immagini , di delirj , e di sogni . L'altra è di pregare il pubblico in genere , e gli Eruditi distintamente a scorrere con occhio patetico un' Opera per se medesima insignie , e d'accordare un compatimento amorevole al Profatore o poco industrioso , o meno felice , e che invaghito della bellezza del Testo non ha gran fatto ponderato qual abilità , qual talento , e qual' arte esigeva l'impresa . Di ciò egli ha tutto il fondamento di lusingarsi , quante volte chi legge si contenti del poco , e si riduca a memoria , che = *Opere in longo fas est obrepere somnum .* =

GIOR-



GIORNATA I.

NOVELLA I.

ARGOMENTO.



Proposizione dell' Opera. Creazione del Mondo, e spiegazione del Caos. Elementi, e luoghi loro assegnati. Le Zone, ed i Venti. Ornato de' Cieli, e della Terra, e creazione degli Animali, e dell' Uomo. Concilio de' Numi. Licaone trasformato in Lupo. Decreto di sterminare i viventi con un diluvio universale.

Genio di fervida fantasia muove il Poeta Pagano a raccontare, come d'età in età fino a' suoi tempi abbiano gli oggetti mutata forma, e figura, e d'altra nuova rivestiti si sieno. Prega pertanto gli Dei, che essi pure, com'egli s'immagina, di sì fatte Metamorfosi dilettrati si sono, a secondare i suoi voli, di mirabile ingegno, ma capriccioso, e fantastico.

Prima che fossero il Cielo, la Terra, ed il Mare, Corpi che le nature tutte comprendono, uno,

Tom. I.

A

ed

2 GIORNATA PRIMA

ed il solo era l'aspetto del mondo. Il nome, che aveva di Chaos, null'altro significa, che mole indigesta, pesante, e priva affatto d'ordinato sistema. Luce non v'era di Sole, nè Luna col crescere riparava il difetto del trasfuso candore. Pendula in aria mancava d'equilibrio la Terra, nè dentro l'ampio suo margine stendeva le braccia la marina Anfitrite; onde avviluppate, e confuse coll'Aria stavano l'Acqua, e la Terra. Così mal ferma era la Terra, impraticabile il Mare, oscura l'Aria, e tutte insieme prive di forma. Cozzava una cosa coll'altra, perchè il tutto era una massa. Perpetua guerra facevano il frigido al caldo, l'umido al secco, il molle al duro, ed al grave il leggiero. Tolto questo contrasto il provido Dio della Natura separò la Terra dall'Acqua, e dall'Aria, e di questa ne divise le particelle più alte, e sottili dalle più basse, ed impure. Sciolto ch'egli ebbe poi dal tenebroso viluppo le cose, che poc'anzi eran discordi fra loro, distribuito a ciascuna il suo luogo, pose tutto in concordia. Nell'alta, e convessa regione del Cielo volò a risplendere il fuoco sgombro affatto di peso. L'altra ad esso vicina venne occupata dall'Aria fornita di minor leggerezza del Fuoco. Fu data alla Terra la terza Regione, come quella, che grave di sua natura gravi corpi in se racchiudeva. L'ultima finalmente fu riserbata all'Elemento dell'Acqua con legge d'abbracciare, e di cingere la solidità della Terra. Ordinata in tal foggia la gran mole poc'anzi indigesta, piacque al Nume supremo di farne una perfetta distribuzione. L'opera prima della sua mano fu quella di dare la rotondità alla Terra a guisa di cerchio

chio per ogni dove equidistante dal centro; indi l'altra d'estendere il mare agitabile all'urto de' venti, ma con divieto di trascorrere i margini della Terra da lui circondata. Dalle acque medesime poi nè formò i laghi, gli stagni, le fonti, ed i fiumi, che ristretti in obliqui lidi parte assorbiti venissero dalla terra, e parte si spandessero sprigionati nel mare. Volle per ultimo, che ornasse la terra i piani de' campi, le verdure de' boschi, l'eminenze de' monti, e le profondità delle valli.

Il Cielo fu diviso in due parti da quattro fasce, che Zone comunemente son dette, due delle quali alla destra, e due alla sinistra, occupando lo spazio di mezzo la quinta ridondante di vampe. Altrettante n'ebbe la Terra ugualmente disposte, se non che l'intermedia a cagione d'un calore eccessivo non fu creduta abitabile, dimostrandone però il contrario l'esperienza oculare. Fredde all'estremo sono le due Zone Polari, ma non prive anch'esse d'abitatori, e fra queste si trovano le ultime due refrigeranti colla loro temperie. A queste descritte fasce sovrasta l'Aria quanto più leggera della Terra, e dell'Acqua, altrettanto più grave del fuoco. Ivi addensando l'Onnipotente le nebbie, e le nuvole ne trasse co' tuoni, e co' fulmini, terrore degli uomini, le procelle, ed i venti. A' venti circoscrisse i confini, perchè infuriando raccolti tutti in un luogo non ischiantassero la macchina dell'Universo, sconquasso, che appena s'evita or che fra loro si trovano disuniti. Tocchè all'Euro di dominare i Paesi Orientali, a Zeffiro gli Occidentali, a Borea la Scizia, ed i gelati Trioni, ed all'Austro il tratto delle Terre Meridionali.

4 GIORNATA PRIMA

Sopra la regione dell' Aria più crassa si spande l' Etere, aria anch' effo, ma sottile, depurata, e leggiera.

Affettate le cose tutte ne' suoi giusti limiti, ecco i Pianeti, e le stelle fin quì celate nella massa informe e confusa, fiammeggiar sull' Olimpo. E perchè luogo non ci fosse di mondo, che sfornito restasse di corpi animati, siccome le abitazioni celesti erano state prescelte per i Numi, e per gli astri, così destinate furono le acque a' pesci, la terra a' bruti, e l'aria a' volatili. A compire il sistema, l'ordine, ed il magistero d'Opra si grande mancava l'Anima le più nobile, e distinto per capacità di pensamento, il quale fu tutti gl' irragionevoli potesse signoreggiare. Quindi è, che creato fu l'uomo o per mano direttamente del sommo artefice (come non se ne dubita) o falsamente per opera della Terra fecondata dall' Etere nel miscuglio universale prima che da effo si separasse. Si racconti, ma si proscriva il delirio, che Prometeo fabbricasse di loto intriso d'acqua una statua somiglievole a' Numi, che l'animasse con una fiaccola accesa al carro del Sole, e la formasse con volto elevato, e riguardante le stelle a differenza degli altri animali, che curvi, e chini mirar non fanno, se non la terra. Questa Terra adunque poc' anzi rozza, e priva d'umani aspetti, cominciò allora ad esserne provveduta, ed abbellita.

La prima Età del Mondo nascente d' Età d' Oro ebbe il nome, poichè gli uomini non costretti nè da potestà, nè da leggi, nè da minacce di Giudice, nè da timor di gastigo esercitavano volontaria onestà, rettitudine, e fede. Non aveva per anche solcate le onde marine nave fabbricata di legni tagliati
folle

NOVELLA I. 5

sulle montagne, non conoscendo i mortali altri lidi, che de' lor mari, nè cinte erano le città di fosse profonde. Suono ancor non s' udiva di corni, e di trombe, nè splendor balenava d'armature, di spade, e senza balia militare vivevano tranquille le genti. Il terreno senza l'opera di rastri, e di vomeri dava tutto per se medesimo. Contento era ciascuno de' cibi naturalmente prodotti, di cerase cioè, di corbezzole, di fragole montagnole, di more, e di ghian-de, queste pendenti da alte querci, e quelle da dure roveri. In una Primavera perpetua i placidi Zeffiri col tepore dell'aria mantenevano sempre freschi, e teneri i fiori nati senza l'uso del seme. Crescevan le biade, e biondeggiavano le gravide spighe ne' campi non arati, nè rinnovati giammai. Di latte, e di nettare scorrevano i fiumi, ed i Lecci verdeggianti stillavano dolce mele.

Passato il mondo dal governo del buon Saturno sotto quello di Giove fiorì l'altra Età, che d'Argento fu detta, inferiore certamente alla trapassata dell'Oro, ma più preziosa della futura del Bronzo, o del Rame. Abbreviata da Giove l'antica Primavera, diviso fu l'anno in quattro stagioni. Temperata, ma breve fu la Primavera medesima, ardente l'Estate, disuguale l'Autunno, e freddo l'Inverno. A ripararsi dalle vampe del caldo, da' rigori delle nevi, e de' geli, dall'urto de' venti, e dall'intemperie dell'aria, o si ricovrarono gli uomini nelle spelonche, o si costruirono delle capanne di stoppie, e di frondi, ed allor fu che la Terra accolse ne' solchi le prime semente, e sotto al giogo incominciarono a muggire i giovenchi.

6 GIORNATA PRIMA

La terza Età chiamata di Rame, o di Bronzo benchè produttrice di genj bellicosi, e feroci, non aprì per altro il teatro a' delitti. L'ultima finalmente fu quella del Ferro, forgente funesta d'efecrabili scelleratezze. Banditi dal mondo il pudore, la candidezza, e la fede, si fece strada a' tradimenti, alle insidie, alle violenze, alle frodi, ed alla rapace ingordigia di possedere. Sciolsè temerario il nocchiero le vele a discrezione de' venti senza conoscerli: si posero accortamente i confini a que' terreni, che poc' anzi fra gli uomini eran comuni, come l'aria, e la luce: Nè solo si chiedeva, che la terra somministrasse i ricolti necessarij alla vita, ma nell'interno delle sue viscere si penetrò fin quasi alla Stigia Palude per ricercarne i tesori, grande incitamento a mal fare. Allo scavarfi del ferro nocevole, e dell'oro più pernicioso del ferro, ecco l'uno e l'altro istromento, e causa di guerra, e di sete crudele di conquiste, e di sangue. Si visse di rapine, e di furti, nè l'Ospite era sicuro dall'Ospite, nè dal Genero il Suocero, nè dal fratello il fratello. Tramò il marito la morte alla moglie, e la moglie al marito: Consultò gli Astrologi il figlio sulla vita del padre per abbreviargliene la durata, e manipolò la Matri-gna i veleni: La pietà se ne giacque conculcata e depressa, e la vergine Astrea l'ultima fu a lasciare in abbandono la terra contaminata di stragi. E perchè non dovesse lusingarsi di sicurezza il Cielo stesso, n'aspirarono all'impero i Titani col muover guerra agli Dei, e col soprapporre montagne a montagne s'avvisarono pazzamente di penetrare nella regia di Giove, e balzarlo dal trono. Sconfitti pe-
rò

rò costoro, e schiacciati dalla lor mole medesima allagarono di sangue la terra, che fecondata da quel sangue istesso partorì una razza di mostri co' piè di drago, che s'appellaron Giganti.

Bastò che Giove scorgeffe dall'Olimpo sì strani disordini, e ruminasse l'attentato sacrilego, ma fin allora non noto, di Licaone per concepirne un ramarico, ed un'ira degna di lui. Chiamati pertanto a concilio gli Dei, effi immantinente n'accettarono l'invito. Si stende nella parte più serena del Cielò una via, che da un raro candore trae il nome di Lattea, e per questa si portano gli Dei alla Regia dell'alto Tonante. A destra, ed a sinistra si vedono aperti gli Atrj grandiosi delle abitazioni de' Numi maggiori, occupando i minori diversi altri luoghi. Alla fronte di questa via lattea gli Dei più insigni collocarono le rispettive loro abitazioni. Luogo egli è questo, che, se non è temerarietà, può chiamarsi un' unione di palazzi celesti. Nella gran sala adunque di Giove lastricata di marmi affisi gli Dei, il Tonante, che in più sublime seggio poggiava sullo scettro d'avorio, scosse tre o quattro volte l'augusto capo, onde muove la terra, il mare, e le stelle, e così sciolse la lingua in tuono minaccioso, e terribile. = Il veder sì cresciuta negli uomini l'iniquità, e la malizia non mi tiene di presente meno angustiato nel governo del mondo di quel che mi teneffero un giorno i Giganti, allorchè ciascuno di loro adoperò le sue cento braccia per abbattere l'Olimpo, e porre in ceppi i Celesti. Era allora formidabile certamente il nemico, ma almeno la guerra mi si faceva da un corpo solo di gen-

te malvagia. Or poi che è imperversato tutto il genere umano, altro riparo non v'ha che il distruggerlo. Giuro per le acque Infernali, che il ferro dovrà recidere la cancrena ormai fatta insanabile ad onta degli usati rimedj, affinchè gl'infezione non attacchi la parte sincera. Mi sono a cuore i Semidei, i Fauni, le Ninfe, i Silvani, ed i Satiri. Egli è ben giusto, che questi godano in pace di quel soggiorno terrestre, che abbiamo loro accordato, giacchè per anche destinati non sono agli onori del Cielo. Credete voi forse, amabili Numi, che possano essi abitarvi sicuri, quando a me, che scaglio i fulmini a mio talento, e che reggo tutti voi, osò di tendere insidie quel Licaone pur troppo noto per la sua malnata ferocia? = A tai detti fremarono gli Dei, e smaniosi d'intendere l'ardite trame di costui protestarono d'esser grati alla pietà del padre comune, qualora egli provvedesse alla lor sicurezza. Dall'esempio dei Numi appresero i Romani ad esser riconoscenti allo zelo d'Augusto, per aver egli coll'estermio degli uccisori di Cesare restituita la pace, e la gloria alla patria, e dileguato il timore ne' popoli dell'Universo. Ad un cenno sovrano cessato il susurro nell'augusta assemblea, esortò Giove i celesti a star di buon'animo ed a godere del castigo d'un empio. E perchè niuno ignorasse le circostanze del delitto, e della pena fece questo racconto. = Licaone, come sapete, Tiranno d'Arcadia ragguagliato, che io sotto umane spoglie mi trovava nella sua Regia, o poco credulo, o soverchiamente audace meditò d'uccidermi addormentato nell'orror della notte. Si lusingò questo per-

NOVELLA I. 9

perfido, che per tal via si sarebbe chiarito se veramente io fossi Giove, o qualche impostore. Prima però d'eseguirne il disegno, trucidato un suo schiavo di nazione Molossa, gente, che popolava un canton d'Epiro, e cucinatolo in varie vivande me n' apprestò la mensa esecrabile. Io, che non posso non prevedere le trame anche più occulte, presi in mano una face accesa, e messa sossopra tutta la casa, contro colui m'avventai per abbruciarlo. Spaventato Licaone si diede a fuggire per le foreste d'Arcadia, nè più potendo articolare umane voci ululò, come un lupo, vestendone anche la forma con occhi fiammeggianti, e con istinto di divorare affamato, e rabbioso. Si disperse è vero, e perì con Licaone una famiglia, ma non una sola meritava tale sciagura. Nel vasto giro del mondo terrestre luogo non v'ha, ove le furie infernali versati non abbiano veleni pestiferi. E' mio volere pertanto, che tutto il genere umano soggiaccia tosto ad una pena corrispondente alle sue scelleraggini. Approvano i Numi chi co' gesti, e chi colla voce il disegno di Giove, e stimoli aggiungono perchè lo eseguisca. Sensibili però si dimostrano al minacciato estermio dell'uman genere, ond'è che alcuni si fanno a richiedergli, chi mai, distrutti i mortali, avrebbe profusi incensi sulle Are, ed altri a ricercargli, se le città vuote d'abitatori servir dovevano di ricovero alle fiere sterminatrici. Torna Giove a rasserenare gli Dei colla promessa di rendere alla terra in una maniera ammirabile altri viventi dissomiglianti da' primi. Aveva egli ormai dato di piglio a' fulmini più formidabili per incene-

rir

10 GIORNATA PRIMA

rir tutti gli uomini, ma poi temette, che il fuoco potesse attaccare, ed offendere le magioni celesti, ed in tal circostanza gli risovvenne, che stabilito ne' Fati era un tempo, in cui avrebbe il fuoco arsa, e distrutta la macchina totale del mondo. Quindi disarmato de' fulmini fabbricati da' Ciclopi prende il partito di seppellire in un abisso d'acque gli scellerati mortali.



NOVELLA II.

ARGOMENTO.

Descrizione del Diluvio. Deucalione e Pirra riparano alla perdita già seguita del genere umano in una maniera suggerita da Temide. Apollo uccide il Serpente Pitone, ed istituisce de' giuochi. Cupido ferisce Apollo con una freccia con punta d'oro, e con altra di piombo ferisce Dafne. Come questa Ninfa si muti in Alloro. Il di lei padre Peneo è visitato, e consolato da' Fiumi.

MAnifestato il volere irrevocabile del Padre de' Numi, Eolo rinchiude Aquilone nelle caverne più cupe, e mette in libertà il maggiore de' venti meridionali. Sciolto esso appena da' legami se ne vola in alto con ali gravide d'acque, con faccia coperta di fosca caligine, con barba, e capelli intrecciati di nembì, e con una spessezza perpetua di nebbie alla fronte, alle penne, ed al seno. Al premer, che

che fa questo spirito le pendule nubi, ecco che eleno strepitando si squarciano, e tutte versan quell'acqua, di cui son pregne. Acque raccoglie anche l'Iride, e somministra alimento alle nuvole. Nel disperdersi le semente piangono disperati i coloni il frutto defraudato a' loro lunghi sudori. Non è solo l'irato Giove ad aprir le cateratte dell'aria. Nettuno unisce ancor le sue acque per compirne il diluvio. Questo dominatore del mare, chiamati a se i Fiumi coronati di frondi palustri, in poche, ma gravi parole ordina loro, che usando della lor forza natia sciolgano il freno alle correnti, e dalle angustie le tolgano degli argini, e delle rive. Inteso il comando, Fiume non v'ha, che sprigionato non corra rapidamente a confondersi colle acque cerulee. Batte allora Nettuno col tridente la Terra, ed ella si scuote, e si spacca in larghe voragini aprendo alle acque il passaggio. Slargatisi appena i torrenti sulla superficie terrestre, seco strascinano, ed assorbiscono ogni genere di sementa, piante, uomini, armenti, case, e templi eziandio. Se qualche abitazione ha potuto peravventura star salda in cotanta rovina, si trova però coperta dall'acqua, come sott'acqua anche sono le torri più alte. Non v'ha più divario fra i due più gravi Elementi: Tutto è mare, ed al mare stesso mancano i lidi. Chi corre alle cime de' colli, e chi abbandonatosi ad una nave adopera i remi ove poc' anzi impiegava l'aratro. Naviga taluno or sopra le biade, ed or sopra i tetti di ville sommerse, e tal altro fa preda di pesci su' rami d'un olmo: Ora rimane in verde prato confitta un' ancora, ed or galleggian le barche sopra gli

12 GIORNATA PRIMA

gl' inabissati vigneti: Là dove poc' anzi le capre car-
pivano l'erbette, e le frondi, ora s' adagiano i mo-
stri marini. Sott' acqua le Neveidi mirano boschi,
case, e Città, ed i delfini guizzanti in mezzo alle
selve urtano i rami più eccelsi d'annose roveri: Nuo-
ta fra le pecore il Lupo, e colle tigri i biondi leo-
ni son trasportati dalle onde: Non giova al Cigna-
le la sua rabbia fulminatrice per iscanfare la violen-
za de' flutti, nè al cervo l'agilità de' suoi piedi:
Fino gli uccelli, cercato invano ove posarsi, costret-
ti si trovano a cader dentro le acque, che coprono
e colline, e montagne. La maggior parte degli scia-
gurati mortali è afforbita dalle onde, e chi nell' on-
de non perde la vita, la perde estenuato, e confun-
to da crudeliffia fame.

La Focide, che divide dall' Attica un cantone
della Beozia, era ferace terra, finchè fu terra, ma
in questo inaspettato diluvio divenne porzione di
mare, e spaziosa laguna. Ivi è situato lo scosceso
Parnasso, che terminando in due altissime punte,
par che sorpassi le nuvole, e vada quasi a toccare le
Stelle. Trasportato fu quelle vette da piccola barca
Deucalione con Pirra sua moglie appena vi giunse,
che venerò le Ninfe abitatrici dell'antro Coricio,
ed altre Deità di quel monte, e Temide singolar-
mente, Oracolo, che in quella stagione predicava ai
mortali le cose future. Come al mondo non fu più
giusto, e retto di lui, nè donna più di quella ti-
morata de' Numi. Giove in mirare ridotto a palu-
de il globo terrestre, vide che ad un solo, e ad una
sola, amendue per altro dabbene, era ristretta la
moltitudine innumerabile de' viventi, allontanate le

nuvo-

nuvole, e fugati i nemi collo spirito d' Aquilone discoprì l' Olimpo alla terra, e la terra all' Olimpo. Il solo mare non aveva per anche deposto il furore, ma seppe pacificarlo Nettuno, che disarmato del suo tridente intimò ad un de' Tritoni, che alzato il capo dalla sua grotta, desse fiato alla buccina, e richiamasse le onde imperversate, ed i fiumi. Il Tritone prende in mano l' istromento incavato, e rintorto per largo, e crescente nel fine a foggia di turbine, istromento, che qualora in mezzo al mare tramandi lo strepito, ne fa sentire il rimbombo da' lidi Eoi fino agli Esperj. A cotanto fragore ecco le acque della terra, e del mare frenate e tranquille. Torna il mare fra le sue sponde, e si ristringono i fiumi ne' loro letti. Nude appariscono le vette de' colli, si risollewa la terra, e coll' abbassarsi delle onde s'ergono i luoghi or ora sepolti. Scorso di poi qualche tempo le selve sfrondate mostrano gli arbori con degli avanzi di fango pendente da' rami. Restituuta la Terra all' antico suo stato, ma desolata affatto d'abitatori, il timido Deucalione si volge alla sposa, e col pianto sugli occhi così le dice: = Cara mia Pirra, sorella insieme e Consorte, s'io giro gli sguardi all' Oriente, indi gli rivolgo all' Occaso vedo annegati gli uomini tutti, e te sola, e me solo sopravanzati al diluvio. Io non saprei che sperare di nostra vita, tal'è il terrore, che tuttora mi danno le nuvole. Or dimmi quale angustia non premerebbe il tuo cuore, se i fati avessero te preservata, e me compreso nel generale estermio? Come avresti tu sola scosso il timore, e come sofferta la pena priva di me, che ti porgeffi
con-

14 GIORNATA PRIMA

conforto? Credi pure, amata Pirra, che se le onde afforbita t'aveffero, nelle onde seguendoti anch'io avrei finito di vivere. Piaceffe al Cielo, ch'io poteffi rinnovare i viventi coll'industria, e coll'arte di Prometeo mio padre! Ma vano è il pensarlo; mentre il Cielo ha voluto conservar soli noi due nella perdita universale = E quì troncate le parole, s'avvisò Deucalione di fare delle preghiere, e chieder lume, ed ajuto all'Oracolo. Quindi scesi entrambi alle sponde del Cefiso già tornato ne' suoi confini, e bagnatifi leggermente colle sue acque il capo e le vesti, s'incamminano al Tempio di Temide lordo tuttora di musco, e nelle cui are non ardeva più fuoco. Prostrati a' gradini del Santuario domandano qualche riparo dell'uman genere, quante volte piegar si possa l'ira de' Numi co' prieghi, e co' voti. Temide intenerita fa loro intendere, che partano da quel luogo, e che velato il capo, e sciolte le vesti scagolino dietro le loro spalle le ossa della gran madre. L'oscurità dell'Oracolo gli tenne istupiditi, e sospesi, finchè Pirra rotto il silenzio pregò la Dea di perdono, s'ella ricusava d'ubbidirla, come colei, che aveva un giusto ribrezzo d'offendere l'ombra materna col gettito ordinato delle ossa, ed intanto fra loro van ripetendo le udite voci, e ruminandone il tenebroso mistero. Deucalione, che come uomo doveva avere più penetrazione, e più fenno, persuade alla moglie che gli oracoli non possono giammai nè comandare, nè suggerire cose malvage. E quindi si fa ad istruirla, che la gran Madre è la Terra, e che le pietre essendo ossa sue, di queste appunto pareva che Temide n'ordinasse il get-

gettito nel modo prescritto. Benchè l'augurio capacasse la Donna, ella nondimeno dubitava dell'esito, e l'uno, e l'altra ne concepivano meschine speranze. Ma poichè nulla nuoce il tentare, partono dal Santuario, e velati, e discinti scagliano i sassi, come voleva la Dea. Un delirio sembrerebbe il racconto, se testimone non ne fosse l'Antichità. Deposta i sassi la naturale durezza, ed a poco a poco ammolliati prendono umana forma abbozzata, e somigliante ad una statua non per anche perfezionata dall'arte. La parte più tenera di que' sassi ammorbiditi sì converte in midollo, ed in carne, e la più dura, e tenace in ossame, e ciò ch'era vena, vena rimane: Ond'è, che in breve tempo si videro prodigiosamente cangiati in uomini que' sassi tirati dall'uomo, ed in donne gli altri scagliati da Pirra. Se un sogno non fosse sì fatta riparazione del genere umano, troppo zotica, e dura farebbe la nostra origine. La Terra poi partorì altri animali diversi di forma, allorchè disseccato dal Sole l'umore imbevuto, ella fermentata, e feconda si sentì crescerli nelle viscere, come feti in ventre di Madre. Così al ritirarsi del Nilo dentro il suo letto i cultori de' campi abbrustoliti dal Sole rivoltando le zolle trovano gran copia d'insetti, alcuni abortivi, altri non giunti a perfezione, ed altri in parte vitali, ed in parte cretacei, finchè col temperarsi in certo modo l'umido, ed il calido ne siegue il concepimento, ed il parto; e quantunque contrarj fra loro il calido, e l'umido, cospirano insieme nulladimeno alla produzione di sì fatti animali. Di questi adunque, come s'è detto, seconda

la

la terra ne partorì senza numero. Il più deforme però, e spaventevole fu quel serpente chiamato Pitone per una miniera di veleni pestiferi. Tal'era smisurato di mole, che occupava gran parte d'un monte, ed incuteva ne' popoli alto terrore. Apollo, come più destro, ed esperto d'ogn' altro nell' uso dell' arco, scagliò contro lui tanti strali, quanti n' aveva nella faretra, finchè gli venne fatto d' ucciderlo, godendo di vedere allagato il terreno del di lui sangue mischiato di nero marciume. E perchè il tempo distruttor d'ogni cosa non seppellisse nell' oblio opra sì grande, istituì Apollo que' giuochi, o spettacoli, che Pitj si dissero dalla strage di quel serpente. Consistevano questi Giuochi in una gara di giovani valorosi nella lotta, nel correre, e nella bravura di regolare il cocchio, ed i cavalli rasente alla meta. Il premio del vincitore era una Corona di quercia, giacchè di fronde di quercia, e d' altra qualunque pianta portava Apollo cinta la bionda chioma; prima che si trovasse il lauro nel mondo. Invanito il Nume di Delo di sua vittoria si fece a deridere il fanciulletto Cupido, ed a rampognarlo del suo puerile esercizio di scoccar frecce agli amanti, e fomentare la lor debolezza. Non seppe il Fanciullo tollerare i pungenti motteggi, e giurò di vendicarsene: Sapeva ben egli, che Apollo guardava con occhio languido la leggiadra Dafne figliuola di Peneo uno de' fiumi maggiori della Tessaglia. Colto perciò il contrattempo, che esso andava rintracciando l' amata Ninfa, incoccò due strali, uno che aveva la punta d' oro ne tirò, e colpì il seno del Nume, e coll' altro che l' aveva di piombo, ferì la donzella.

la dal che n' addivenne, che Apollo smanì d' amore per Dafne, e Dafne nutrì per Apollo un odio implacabile. Non passò giorno, che Apollo non procurasse gl' incontri di Dafne, nè momento fu mai ch' ella non si guardasse dalle sue insidie amorose. A nulla giovò l' accertarla, ch' egli era quel Nume, che riscuoteva culto, ed onore in tante Città della Terra, e che guidava il lucido carro del Sole. Quindi è che mosso o da violenza d' interno fuoco, che l' avvampava, o da dispetto di vederfi sprezzato, risolvette di conseguir colla forza ciò, che non potea coll' incanto delle lusinghe. L' attese al varco pertanto, nè trascurò d' inseguirla fuggitiva, e ritrosa. La raggiunse alla fine sulle sponde del fiume paterno, e stese frettoloso le braccia per istringerla al seno. Dafne smarrita allorchè si vide arrivata, ed in procinto di cadere chiamò piangendo il genitore in ajuto, ed alzati gli occhi alle stelle implorò l' assistenza de' Numi. Che l' afforbisse la terra, o che ella cambiasse di forma, era appunto quel che bramava. Nè in vano andò la preghiera, poichè d' improvviso mutata si vide in una pianta d' alloro, non cessando però di render grazie agli Dei, e dare a Peneo l' ultimo tenero addio, finchè la scorza non le chiuse la bocca. Apollo, che in vece di Dafne si trovò fra le braccia una pianta, si lagnò della sorte, che non aveva secondati i suoi desiderj. Giurò per altro di voler sempre presente alla memoria, ed al cuore la cara Ninfa; onde formata delle verdi frondi di quell' albero una vaga corona, se ne cinse le tempie. A condolerli, e rallegrarli insieme coll' afflitto Penèo di tale avventura se ne corsero nella

sua grotta i fiumi tutti o per ragione di parentela, e d'amicizia, ovvero a titolo di vassallaggio. Inaco fu il solo a non comparirvi con istupore non ordinario di ciascheduno, nulla sapendo de' motivi, che lo avessero ritenuto da questo dovere. Era per altro giusto il motivo riserbato a schiarirlo alla Novella che segue.



NOVELLA III.

ARGOMENTO.

Valle di Tempe, e sorgente del fiume Peneo. Inaco va in traccia di Io sua figliola, e non la trova perchè è trasformata in Vacca. Giove dona questa Vacca a Giunone, e Giunone la dà in custodia ad Argo. Notizia di questo Custode. Come Io si palesi a suo padre. Giove commette a Mercurio d'uccider Argo. Mercurio l'addormenta con un racconto di Siringa cangiata in canna, e lo priva di vita. Fugge Io molestata da un Tafano sulle sponde del Nilo. Vi recupera il primiero sembiante, ed è venerata dagli Egiziani. Contesa tra Epaso, e Fetonte, ed arrivo di questo alla sfera del Sole.

LE colline, e le selve, che fan corona alla valle di Tempe in Tessaglia, sono sì celebri, e note, che non fa d'uopo di trattenerli a descriverle. Per essa scorre il Penèo, che scaturisce dal Pindo, e che nel calare violento, e turgido d'acque folle-

solleva in aria de' fumosi vapori, e fa sentire il suo strepito oltre i luoghi circonvicini. Quivi è la grotta di vivo sasso, che serve di casa, e di regia a questo gran fiume. Colà, come s'è detto, officiosi concorsero lo Sperchio, l'Enipeo, l'Anfriso, e l'Apidano con altri fiumi di minor nome. Non comparve nè allora, nè mai dall'Acaja il fiume Inaco, perchè celato nella sua cupa spelonca piangeva la smarrita figliuola, ed aumentava colle lacrime la copia delle acque sue. Ignorando il meschino, se questa figlia tuttora vivesse, o fosse già trapassata a' regni dell'Ombre, non tralasciò di cercarla per ogni dove. Ma il non ritrovarla lo teneva fuor di speranza di più rivederla. Io si chiamava la figliuola perduta, Ninfa di sorprendente bellezza. L'aveva un giorno veduta Giove tornarsene dall'antro paterno, e d'essa invaghitosi le si fece innanzi, e le disse = Fanciulla ben degna di Giove, e destinata a felicitare colle tue nozze qual ch'egli sia de' mortali, fermati un poco all'ombra o di quel bosco, o di questo, finchè il Solè, che è sul meriggio, abbia temperate le ardenti sue vampe = Io intimorita voleva scanfar colla fuga quell'incontro pericoloso, ma Giove trattenendola l'afficurò, ch'egli non era un uomo altrimenti, com'ella peravventura il credea, ma il maggiore dei Numi, e che sotto la custodia di lui non v'era di che paventare. Per quanto però si studiasse di adescare con dolcezza la Ninfa ritrosa, ella tentava ogni via di sottrarsi all'assalto. Vedendo Giove, che il dire era inutile, prese il partito di tirarla a forza nel bosco, e godere della sua compagnia fra gli orrori

d'una caligine fatta forgere all'improvviso. Giunone sempre sospettosa di Giove, l'andò sollecita ricercando, ma non potendolo rinvenire in luogo alcuno del cielo, fissati gli occhi alla terra, ed osservata quella foresta d'Acaja oscurata da una nebbia, o che non era naturale, o che doveva certamente essersi dissipata in ora sì calda, dubitò subito che colà stesse celato il suo Giove non senza qualche disegno. Per chiarirsene adunque scesa giù dall'Olimpo prese la via di quel luogo sospetto, e ne sgombrò la caligine. Giove, che tutto prevede, accortosi, che la moglie colà si trovava, nè mettendo in forse il motivo di sua venuta, pensò di mascherar la sua frode col cambiar *Io* in una candida vacca. Nel mirare Giunone sì vago animale non seppe, anche contro sua voglia, non dargli lode, e domandare di quale armento, e pastore egli fosse, e Giove rispose, che lo aveva partorito la Terra, togliendo così nuova occasione alla moglie di dilungarsi in ricerche. Non era la Regina dei Numi sì semplice da prestar fede a tale impostura, ma fingendo da scaltra di crederlo pregò il marito, che a lei donasse quel parto sì raro. A somigliante richiesta si trovò Giove in conflitto. Se accordava il dono, era crudele a se stesso col privarsi di sue delizie, e se restio si mostrava in compiacere la Conforte, si rendeva sospetto: Quindi contrastava l'amore, e quindi un onesto riguardo; ma finalmente il pudore la vinse, e fu donata la Vacca. Lieta, è vero, ne fu Giunone, ma non esente da gelosia, e da timore, finchè non ebbe assicurato quell'animale sulla fede d'un vigilante Custode. Fu costui un Pastore figliuolo d'

Are-

Arestoride, chiamato Argo, che intorno al giro del capo aveva cent'occhi, due dei quali si chiudevano a vicenda, quand'egli dormiva, e tutti gli altri erano aperti. Ovunque egli guardasse, la Vacca gli era sempre presente. Nelle ore del giorno la guidava alle pasture, e nella notte la teneva legata, e rinchiusa. Si cibava la meschina di fronde, e d'erbe disgustose, ed amare, ed in vece di letto s'adagiava sul suolo non sempre coperto di strame, e le acque beveva per lo più limacciose de' fiumi. Oh quante volte provò di stendere al Custode le braccia, ma come stenderle, se non le aveva? Alle doglianze, ed a' gemiti ella avrebbe sciolta la voce, se la voce non fosse stata un mugito, che l'atterriva: Sovvente portavasi sulle sponde paterne, ov'era solita di trastullarsi, ma nel vederli allo specchio delle acque cornuta la fronte, quasi di se medesima inorridita, perchè non priva d'intendimento, incontanente se ne scostava. Non fanno nè le Najadi, nè Inaco che pensare, e che credere di quell'animale sì mansuetto, e palpabile, che le orme seguiva dell'uno, e delle altre. Il vecchio Padre porgeva dell'erbe alla Figlia senza conoscerla, ed ella con quelle lacrime, che poteva spremere dagli occhi gli lambiva, e baciava la mano. Tutto lo studio di quella infelice era di dir colla lingua = *Son Io* = ma non potendolo colla voce lo scrisse coll'unghia d'un piede sul fabbioso terreno. Letta Inaco l'oscura cifra, ed equivoca si sciolse in un torrente di lacrime, ed avrebbe desiderata la morte, se questa avesse potuto concedersi a un Immortale. Nello sfogo maggiore del suo cordoglio ecco sopraggiungere Argo, e guidar



la Vacca a nuovi pascoli, ed egli intanto posarsi sull'altura d'un monte per accompagnarla cogli occhi di luogo in luogo. Venne finalmente il tempo, che Giove pensasse a levar d'angustie l'afflitta fanciulla; ond'è che impose al suo figlio Mercurio d'uccidere Argo a qualunque partito. Inteso il paterno sovrano volere calò Mercurio dal Cielo, alato nel capo, e ne' piedi, col cimiero alla fronte, e col Caducèo nella mano. Era il Caducèo una verga attornata da due serpenti colle teste al di sopra, e colle code al di sotto della medesima in prova, e memoria d'aver un giorno Mercurio spartiti due serpi azzuffati fra loro. Era inoltre sì fatta verga simbolo d'alleanza, e di pace. Posto adunque Mercurio piede a terra si tolse immantinente il cimiero, ed i talarì, e colla sola verga incantata, ed in abito di pastore si fece a guidare un armento per la campagna suonando ad arte una rusticale sampogna. La dolcezza, ed armonia di quel suono piacque ad Argo sì fattamente, che invitò l'incognito Nume a sederselo sopra una rupe all'ombra d'alcune piante. Mercurio gli si mostrò sodisfatto di compiacerlo, e frattanto mescolando qualche canzonetta col suono tentava d'addormentarlo. Ma accortosi della malagevole impresa di tener chiusi cent'occhi, gli venne in capo d'ottenerne l'intento con un curioso racconto, mezzo che use sono di praticar le nutrici per conciliare il sonno a' fanciulli = Sappi, o Pastore, gli disse, che sì strana è l'origine di questo istromento, ch'io suono, che tu la crederai favolosa, e pur non lo è. Tra le molte Ninfe d'Arcadia una ve n'era chiamata Siringa di bellezza, e leggiadria singolare.

Ver-

Vergine ch'ell'era pudica, ed onesta non amava che gl'innocenti trastulli di Diana, imitandola nell'averfione agli amori, e nell'esercizio della caccia, e solo fra loro passava il divario, che Siringa aveva l'arco d'avorio, e Diana d'oro massiccio. Accesi di lei erano i Fauni, ed i Satiri, ma più d'ogn'altro n'andava Pane smanioso, e frenetico. Questo rustico Nume consigliato un giorno dalla sua follia, cintosi il capo di fronde di pino tenne dietro a Siringa dal Colle Licèo fino alle rive del fiume Ladone. Non istarò a ridirti con quali preghiere, e promesse si studiassè Pane di vincere la ritrosia della fanciulla, essendo pur troppo facile l'immaginarcelo. Ma nulla giovando a quel Satiro le dolci, e modeste lusinghe, risolvette d'usare una violenza villana. La povera Ninfa in sì scabroso cimento alzò la voce, e chiese soccorso alle Driadi sue sorelle, ed a Ladone stesso suo padre, ed ecco in un istante vedersi ella trasformata in una Canna palustre, che agitata dal vento rendeva un certo sibilo acuto, quasi d'un chè si lagna. Il Satiro così deluso, e svergognato, poichè altro aver non poteva della sua bella, ruppe con dispetto la canna, ed unite insieme, e legate con della cera tante porzioni ineguali, ne formò quest'istromento, e compiacendosi di sentirlo armonico non si stancò mai di suonarlo per le foreste d'Arcadia, e rammentandosi sempre la cara Siringa, Siringa, e Sompogna chiamò l'istromento medesimo = Terminato appena il racconto s'accorse Mercurio, che gli occhi d'Argo erano tutti chiusi. Quindi prestamente dato di piglio alla verga su gli occhi stessi la pose di lui, che dormiva, per meglio assicurare la

costanza del sonno. Ciò fatto con un colpo d'acciairo recisa a quello sciagurato la testa la schiacciò con un sasso, lasciando del suo sangue allagata tutta la rupe. Tale fu il termine del figliuolo d'Arestoride, cui non giovaron le guardie nè pur di cent'occhi a cautelarlo dalle insidie d'un solo. L'unica gratitudine, che potè nel suo cordoglio dimostrargli Giunone, fu quella di raccorre ad uno ad uno quegli occhi, e fregarne le code de' suoi Pavoni. Sciolto poi il freno all'ira, e dal genio di vendetta rendette talmente indomita, e furibonda la Vacca, che invasata pareva da una delle furie più orribili. Questa Furia agitante si può creder che fosse qualche estro, o tafano volgarmente così chiamato, insetto di piccola mole, ma estremamente molesto a' giovenchi. Corse Io vagabonda, e smarrita or quà, ed or là in più parti della Terra, finchè giunse a posarsi sulle remote sponde del Nilo. Colà alzati gli occhi, ed i mugiti alle stelle, pareva che chiamasse il suo Giove un ingrato, ed indolente alle angustie, che l'opprimevano. Giove impietosito di lei pensò al modo più acconcio di consolarla. Aspettò pertanto il momento di veder meno fiera la gelosa consorte; ed allora strettala dolcemente al seno la pregò di mitigar la sua collera verso la desolata figlia d'Inaco, giurandole per le acque di Stige, che per cagion sua ella non avrebbe mai più provato amarezze, e disgusti. Condiscese Giunone alle brame di Giove, ed Io ritornò alla primiera forma di donna. Caduti i peli dal corpo, e sparite le corna si ristrinse il giro dell'occhio, e si slargò la lunghezza del viso. Nell'antica umana struttura ricomparvero gli omeri, le
ma-

mani, ed i piedi, e null'altro rimase di Vacca, se non la bianchezza. Sollevatafi dal terreno giò nel vederfi fornita, qual'era una volta, di due sole gambe, ma timorosa di muggire nel mandar fuori la voce, masticò qualche parola fra'denti. Accertatafi finalmente d'esser donna, e non più Vacca dimorò nell'Egitto, e sotto nome d'Iside riscosse da que' popoli culto, ed onore: Nè solo ad essa furono eretti de' templi in quella parte di mondo, ma anche ad Epaso nato da Giove, e da lei. Viveva contemporaneo a quest' Epaso, e d'indole uguale Fetonte figlio d' Climene, e di Febo. Questo giovane vano, ed orgoglioso ch'egli era, non sapeva parlare che della sua nascita originata da un Nume. Epaso intollerante di tal burbanza = Stolto, gli disse, che sei, tu credi tutto a tua madre, e perciò t'invanisci d'un padre immaginato, e non vero = Punse il motteggio Fetonte, ma un improvviso rossore gl'impedì il risentirsene. Quindi mutolo, e indispettito se ne corse alla Madre, e narratole l'avvenuto per metterla in puntiglio = Cara madre, le disse, quell'arrogante figliuolo di Io ha osato di vilipendermi, e sostenere, ch'egli era vera prole di Giove, e che Fetonte non era figlio altrimenti di Febo. Io sopraffatto dalla vergogna non potendo smentir quell'audace, ho dovuto tollerare, e tacere. Or dunque somministrami tu, madre mia, qualche prova sicura della mia condizione, s'egli è vero, ch'io sia nato per opra del lucido Nume = Alla forza delle parole aggiunse il giovinetto calde preghiere, lacrime, abbracciamenti, e tutt'altro, che suggerir gli seppe la sua passione. Climene era donna da esser presa facil-

26 GIORNATA PRIMA

cilmente da tenerezza di Madre, e da debolezza di vanità, e di superbia. Quindi alzate al Cielo le braccia, e fissati gli occhi nel Sole = Per questo luminoso Globo, gli dice, che ci vede, e ci ascolta, figlio, ti giuro, che Febo è tuo padre. Se io mentisco, egli s'asconda per sempre agli occhi miei, e l'ultimo sia questo giorno, ch'io goda l'aspetto della sua luce. Qualora tu stesso, o figlio, abbia vaghezza di chiarirti de' tuoi veri natali, il luogo d'onde egli forge ad illuminare la terra, non è distante da' nostri Paesi. Colà dunque incaminati, se l'ardua salita non ti sgomenta, e rileva da lui medesimo ciò, che desideri = A' detti di Climene tripudia l'invanito Fetonte, e senza indugio intraprende il disastroso viaggio; Sicchè oltrepassati gl'Indi, e gli Etiopi eccolo giunto alla sfera del Sole.





NOVELLA IV.

ARGOMENTO.

Descrizione della Regia del Sole. Richiesta di Fetonte a Febo suo padre, e vani sforzi di Febo per dissuaderlo. Gli consegna il Carro, e l'istruisce del modo di regolarlo. Sconcerti irreparabili di questa puerile conciotta. Monti, e mari esalano fiamme. Pregbiera della Terra a Giove. Fetonte fulminato cade nell'Eridano. Lo seppelliscono le Sorelle piangenti, e cangiate in piante stillano l'ambra. Cigno Principe della Liguria amico di Fetonte, mutato nell'animale del suo medesimo nome.

LA singolare, e stupenda regia del Sole era sostenuta da un ordine eccellente d'alte Colonne smaltate d'oro, ed intarsiate di gemme. La gran volta era di bianchissimo avorio, e di solido argento le porte, nelle quali Vulcano aveva incisa la Terra con uomini, e Città, e boschi, e montagne; il mare con de' Tritoni suonanti le buccine, con Dori la moglie di Nereo, con Proteo di più figure, e col Gigante Egedone sul dorso sterminato d'una balena. Eravi inoltre la regione dell'Aria produttrice delle Meteore, e finalmente l'Olimpo abitato da' Numi. Nel cerchio Zodiaco, che anch'esso formava l'ornato del materiale superato dall'arte, si scorgevano i dodici segni, metà distribuiti alla destra, e metà alla sinistra. Abbaglia-

gliato Fetonte dallo splendore di sì lucido **Corpo** stava osservando alla lontana quel Padre, che non conosceva, sedente velato di porpora in un foglio scintillante di puri smeraldi. Al di lui lato destro e sinistro erano disposte le ore in uguali spazj distribuite, il giorno, il mese, l'anno, ed i secoli. Bello era il vedervi la Primavera coronata di fiori; l'Estate ignuda con ferti di spighe; l'Autunno imbrattato di mosto, e l'Inverno tremante con bianchi, e rabbuffati capelli. Febo scorto appena Fetonte, lo chiamò col nome di Figlio, e gli richiese la cagione del suo venire in quel luogo, ed esso in poche parole sì gli rispose = O Febo, chiara luce dell' Universo, se tu permetti, ch'io possa dirti mio Padre, e se la mia genitrice non copre una colpa colla scusa d'esser tua sposa, dammene un contrassegno, e dilegua ogni equivoco = Toltisi allora Febo i suoi raggi per non incenerire il garzone, se lo fece appressare, e strettolo al seno l'afficurò che pur troppo era vero ciò che Climene gli aveva detto, e perchè non ne avesse più dubbio, giurò per le acque di Stige d'accordargli quanto mai facesse richiedergli. Se Febo avesse potuto prevedere la folle temerità di Fetonte, non avrebbe arrischiato un giuramento, ed una promessa senza riserve. Spinto adunque il giovinetto orgoglioso non meno da vanità puerile, che da smania di vendicarsi con Epaso domandò al Padre di guidare almeno per un giorno solo il suo carro. Sbalordito rimase Febo a somigliante domanda, e per intimorirlo, e distorlo dal folle trasporto non risparmiò nè minacce, nè prieghi, nè tenerezze, nè lacrime. Ma tardi s'accor-

accorse, che la promessa era fatta, e che si doveva onninamente adempire. Determinato pertanto con suo rammarico di compiacerlo, si fece ad istruirlo, nel miglior modo dello scabroso cimento. Ed oh figlio, gli dice, mal conviene ad un mortale, perchè cosa mortale non è, ciò che tu brami. Gli stessi Numi non mai attentati si sono di guidar questo Carro, che non soffre altro auriga che Febo. Specchiati in Giove, e dimmi poi se v'ha cosa maggiore di lui. Tutto egli regola, a tutto provvede, e scaglia i fulmini a voglia sua: E pur Giove non abbraccia un'impresa, di cui tu pazzamente sei vago. Ardua, e malagevole è la prima via, d'onde gli alati destrieri rinvigoriti colla quiete notturna ripigliano dispettosamente l'usata carriera. Sublime è la media, d'onde la veduta delle terre, e de' mari fa ribrezzo anche a me stesso. L'ultima finalmente richiede un'arte maestra per non cadere precipitosamente in grembo a Tetide, che timorosa m'accoglie. S'aggiunga la presta rivoluzione del primo Mobile, che nel suo giro impetuoso seco traendo i pianeti, costringe me stesso ad un movimento contrario. Fingiti pure, o Fetonte, d'esser già condottiero di questa vastissima mole. Ebben che farai? Potrai tu forse andare contro alla violenza del cielo, onde non venir trasportato nella sua rapida rivoluzione? T'avvisi forse d'imbatterti nel viaggio in luminose Città, in colline, e selve piacevoli, in case, e templi ricchi, e maestosi di Numi? Tutto il tratto, o figlio, della spinosa carriera è ripieno d'insidie, ed ingombro di sommo terrore, che recano orribili mostri. Colà per giusta direzione è
d'uo-

d'uopo passar sulle corna d'un Toro, che ti s'opporrà minaccioso, come violenti, e minacciosi del pari ti si pareranno innanzi il Leone, il Granchio, lo Scorpione, ed il Centauro. Nè soli son questi i pericoli, che ti sovraffano. Il più difficile dell'impresa è il tenere in freno i cavalli, che appena messi in ardenza tentano di romper le briglie, e fuggire dalle mie mani. Pensa adunque, o mio caro, finchè c'è tempo, a cangiar di consiglio. Fissa gli occhi nel mondo, e prefiggiti il meglio, che abbiano l'Aria, la terra, ed il mare, e l'avrai da me, se lo brami. Il pallore della mia faccia, ed i palpiti del mio cuore abbastanza fan prova, ch'io ti son padre. Rifletti, o figlio, che in vece d'un dono, tu mi domandi un gastigo. Ma tu siegui, o sconsigliato Fetonte, a tenermi allacciato colle tue braccia? Dubiti forse del mio cambiamento? Io per le acque Stigie ho giurato, e deggio adempire. E' in tua mano però l'appigliarti ad un partito più saggio = L'amorosa esortazione del Padre anzichè attutire il figliuolo, aggiunse stimoli alle insane sue voglie. Febo adunque vedendo infruttuoso lo zelo, e l'indugio, conduce il garzone presso il gran carro, di cui erano d'oro massiccio l'asse, il timone, e la curvità delle ruote, che avevano i razzi d'argento. Le tante gemme intarsiato nell'aureo timone ripercosse dal Sole ne raddoppiano la lucentezza. Or mentre Fetonte ammirava baldanzoso l'opra stupenda, ecco l'Aurora colorita di rose schiuder le porte purpuree della magione Orientale. Già son fugate le stelle da Venere, astro, che l'ultimo si parte dal Cielo. Accortosi Febo che rosseggiava il mondo, comanda al-

NOVELLA IV. 31

le ore di sottoporre al carro i cavalli . Esse sollecite gli traggono dalle stalle satolli di fugo d'ambrosia , e spiranti fuoco dalla bocca impaziente di freno . Intanto che i destrieri s' imbrigliano , Febo tocca il viso a Fetonte con un impiastro , onde possa resistere all'ardor delle fiamme , e gli adatta i raggi alla chioma . Indi rinnovando i sospiri torna a ridirgli = Risparmia , o figlio , la sferza , e tieni salde le briglie , perchè i cavalli volano per se medesimi , e vano studio sarebbe il trattenerli . Non appigliarti alla via , che per le cinque Zone direttamente ti porti , ma il tuo camino sia per la linea dello Zodiaco , che tutta abbraccia la torrida , ed in parte le temperate , e da' Poli e lontana . Ivi facendoti strada le impressioni delle ruote , avverti di dare al carro un costante equilibrio , onde non rendere abbrustolite le terre col premerlo , nè attaccar fuoco alle abitazioni celesti col sollevarlo soverchiamente . Non torcere a destra per non urtar nel Serpente , nè a sinistra per non imbatter nell' Ara . Fra quello , e questa è sicuro il viaggio . Affidò alla sorte il di più , che dir ti potrei . Scorfa è la notte oramai , e l' Aurora ha sepolte le tenebre nelle onde Esperie . La nostra luce è dovuta alla Terra , nè senza colpa farebbe l'indugio . Stringi adunque le redini , giacchè così vuoi . A me non resta che lo scongiurarti per l'ultima volta d'arrenderti al mio consiglio . Tu sei per anco in tempo di startene tranquillo in questa regia , e di mirare con sicurezza , e con gicja , come si regoli la gran macchina da mano esper-
ta = Sparge Febo al vento le sue parole : Già Fetonte ha preso luogo sul carro , e tutto allegro ,
e ri-

32 GIORNATA PRIMA

e ridente di vederfi fra le mani le briglie, ne rende grazie al genitore angustiato.

I quattro altri cavalli, che dalle lor qualità furono appellati Piroide, Eso, Etonte, e Flegonte, non avevano trascorso per anche il Clima Orientale, che al sentirsi alleggeriti del solito peso, indocili al freno strascinano a salti la quadriga quasi sprovveduta di condottiere, come nave di poco carico vien trasportata fra le onde. Quì comincia Fetonte a smarrirsi, nè sa più per qual parte piegar le redini, onde riacquistare la perduta traccia della carriera. I primi a sentire l'inusitato calore furono i gelati Trioni, che indarno tentarono di mitigarlo col tuffarsi nelle acque. La vipera, che ne' forami delle Terre Polari era poc'anzi torpida, e pigra, appena riscaldata saltò fuori formidabile, e minacciosa. Il tardo Boote fece ogni sforzo per mettersi in fuga col pesante suo carro. In tali circostanze impallidisce sempre più, e trema Fetonte. Pentito ch'egli è del suo temerario capriccio non vorrebbe aver indagata l'origin sua, ed anzichè di Febo bramerebbe d'esser chiamato figlio di Merope. Or misura coll'occhio lo spazio immenso del cielo già scorso, ed ora l'altro da scorrere assai maggiore, ed istupidito frattanto nè tira, nè allenta le briglie, nè dà voce a' cavalli, perchè il nome gli è ignoto. Volge finalmente lo sguardo all'obliquo Cerchio de' segni, e vede, che il velenoso scorpione gli minaccia un affalto. Privo allora di ragione, e di senso si lascia cader di mano le briglie, e s'abbandona in balia de' cavalli, che or volano vicino alle stelle, or presso la terra senza regola, e senza freno. La Luna, che

che vede il carro del fratello sotto il suo globo, e fumanti le nuvole, maravigliata resta ed attonita: la terra arsa oramai si squarcia in profonde voragini: le semente si seccano in erba, e le fronde degli arbori servono d'alimento alle fiamme. Poco meno che in cenere sono le città più robuste, le boscaglie più folte, e le montagne più alpestri: la violenza del fuoco minaccia di distruggere il Cilice Tauro, l'Ato, il Timolo, l'Oeta, l'Ida, l'Emo, l'Elicona, l'Erice, il Cinto, il Parnaso, il Rodope, il Citerone, il Caucaaso, il Pindo, l'Ofsa, l'Olimpo, le Alpi, e l'Apennino: I Vulcani gravidi per natura di solfi, e di nitri raddoppiano ora l'elalazioni, e le fiamme. Non v'ha parte terrestre, che arder non veda il figlio di Clime ne incapace oramai di resistere ad un riverbero, che lo strugge, ed alla spessezza d'un fumo, che gli toglie la vista. Disseccati gli umori diviene adusta la Libia, e neri si fanno gli Etiopi. In danno le Ninfe piangenti ricercano i loro smarriti fiumi, i laghi, le riviere, le fonti. La Beozia non trova più Dirce, nè Argo Amimone, nè Corinto il Pirene. Bollono le acque del Tanai, del vecchio Penèo, del Caico, dell'Erimanto, del Xanto, del Meandro, del Termedonte, dell'Oronte, dell'Eufrate, del Gange, del Fasi, e dell'Istro: Svaporano fuor di modo l'Alfeo, il Tago, il Caistro, l'Ebro, il Reno, il Rodano, il Pò, il Tebro, ed il Nilo, che cela il suo capo, e secche lasciando sette profonde Valli se ne corre spaventato nelle ultime parti del mondo. Penetra per le sotterranee caverne tal ardore di luce nell'Erebo, che sorprende Plutone, ed intimorisce Pro-

serpina. Il mare, che si ritira, e si stringe forma un campo arenoso, e le colline poc'anzi coperte dalle acque accrescono il novero delle Cicladi sparse quà, e là per l'Egèo. S'appiattano i pesci negli abissi delle onde, nè più s'arrischiano gli scherzosi Delfini di sollevarsi sulle acque. Nereo si sta nascosto, e guardingo con Dori, e colle figlie, e lo stesso Nettunno tre volte provatosi di tirar fuori dai flutti l'accigliato viso, e le braccia, tre volte soffrir non seppe l'attività delle vampe.

In sì scabroso frangente la Terra Madre comune sollevatasi in paura fra mezzo alle acque, che s'erano internate nelle sue viscere, e riparandosi dal riverbero nel miglior modo, che può, indirizza a Giove questo lamento = Gran Re dell'Olimpo, perchè mai non adopri i tuoi fulmini per farmi in cenere, qualora meritevole tu mi creda di tal castigo? Mira come arsa dalle fiamme è la mia chioma, come il fumo danneggia le mie pupille, e volino nella mia bocca, mentr'io favello, ardenti globi di fuoco. E questo è il premio, che si serba alla mia fertilità, al mio soffrir tutto l'anno le percosse delle vanghe, e le ferite de' vomeri, ed alla cura, ch'io prendo di somministrare incensi agli Dei? Ma se degna son io d'estermio, qual'è la colpa de' fiumi, delle fonti, e del mare? E se di me, del mare, e de' fiumi pietà non hai, abbila almeno del Cielo, ove stabilito è il tuo soglio. Guarda i Poli attaccati dal fuoco, e se la forza giunge a distruggerli, ecco l'asse supremo in rovina, ed Atlante incapace di sostenerlo. Ora perchè non tornino all'antica informe massa il Cielo, la Terra, ed il Ma-

Mare, appresta, o Giove, pronto riparo a cotanto disordine = Avrebbe ella peravventura detto di più, ma impedita da' fumanti vapori si chiuse la bocca, e si celò nelle caverne più vicine al soggiorno oscuro delle Ombre. Giove prestate orecchie a lamenti di Tellure fece intendere a' Numi, ed a quello principalmente, che aveva dato il Carro a Fetonte, che l' Universo era in rovina, e quindi salito, ove suole ingombrar la terra di nubi, eccitar tuoni, e vibrar fulmini si studiò d' unir qualche nuvola, che potesse col beneficio dell' acqua temperar tanto fuoco; ma non trovandone il modo, scagliò a Cielo sereno una saetta accompagnata da un tuono improvviso. Rovesciate tosto si videro le ruote della gran macchina, fracassato il timone, rotte le briglie, intimoriti i cavalli, e balzato dal carro l' auriga, che ruotolando per l' aria, a guisa d' acceso vapore, va finalmente a cader nell' Eridano. Con mano pietosa prendono l' arsiccio cadavere le Najadi Esperie, e lo chiudono in un avello, e ne contrasfegnano il sasso con queste poche parole.

„ Fetonte è quì, che se non tenne in freno
 „ I cavalli Febei, tentollo almeno.

Velatosi Febo per la tristezza la faccia privò per un intera giornata della sua luce il mondo tutto, a cui servì di splendore il riverbero delle fiamme tuttora vigorose e tenaci. Climene addolorata girate omai molte terre colle sue tre figliuole per rinvenire il suo Fetonte forse per seppellirlo, lo trovò finalmente sepolto, e ne lesse il nome sull' urna. Pianse la misera senza conforto a piè della tomba

36 GIORNATA PRIMA

scapigliandosi le trecce, e lacerandosi il volto. Piansero seco Fetusa, Lamperie, e l'altra Eliade per l'intero periodo di quattro lune chiamando sovente il fratello, a cui l'eterno sonno vietava d'udirne le voci. Altro adunque lor non restava, che il darfi pace, e consolarsi a vicenda colla Madre inconsolabile. Ma il fato ha prescritto, che l'una dopo l'altra muti la forma, e di Ninfe, ch'ell'erano vez-zose e leggiadre, divengano Pianta palustri, e che la scorza non chiuda loro la faccia, finchè alla Madre dato non abbiano l'ultimo addio. La misera donna corse a sveller le fronde dal tronco, ma ben s'avvide da una pioggia di sangue, ch'ella straziava i suoi Parti. Chiusi alla fine in ruvida corteccia anche i loro volti continuarono a dar segni di duolo con un profluvio di lacrime, che stillando da tronchi produssero quell'ambra odorosa, che servì poi di mollezza, e di lusso alle spose Latine.

Ad avvenimenti sì strani erasi trovato presente il giovane Cigno potente Signore della Liguria. Congiunto ch'egli era di sangue, e di vera amistà con Fetonte, talmente l'afflisse la di lui sventura che abbandonate le cure di Stato, solitario, e piangente or frequentava le rive del fiume, ed ora la selva aumentata delle tre piante novelle. Poco per altro dovette con umana voce sfogar la sua doglia: In un volatile trasformato di bianche piume, di collo allungato, di voce sottile, di dita strette insieme da rossa giuntura, e di bocca fornita di largo rostro e spuntato ritenne egli il nome di Cigno. In esso restò la memoria del caso lacrimevole dell'amico, ed un timor perpetuo del fulmine, che incenerito

lo aveva : Motivo per cui questo volatile non solleva in aria le larghe sue ali, e cauto s'attiene a' luoghi acquosi, e palustri.



NOVELLA V.

ARGOMENTO.

Febo ripiglia la carriera celeste. Calisto trasformata in Orsa, e sollevata tra le Costellazioni col figlio. Giunone prega Nettuno, ed ottiene di rispingere l'Orsa dalle acque marine. La Cornacchia avverte il Corvo, ed ei trascura l'avvertimento, e ne paga la pena. Tragico fine di Coronide. Apollo consegna a Chirone il suo figlio Esculapio. Vaticinij di Ociroe, che poi fu mutata in Cavalla. Batto in pietra di paragone. Mercurio amante d'Erse Ateniese. Pallade va all'abitazione dell'Invidia. Si descrive l'abitazione, e la Furia che invase Aglauro sorella d'Erse. Cangiamento d'Aglauro in livida pietra.

Non sapeva Febo acquietarsi per anche sulla sciagura del figlio, e coprendo col manto della tristezza la sua beltà naturale era già risoluto di più non guidare il lucido carro. Tal'era il dì lui maltalento contro il Tonante, che s'avanzò fino a dire, che se altro Nume non ne prendesse l'incarico, l'avesse preso egli stesso, ed avrebbe allor conosciuto nella difficoltà dell'impresa il suo soverchio

trasporto di scagliar fulmini, e privar della prole un misero padre. Finchè l'angustia, e la collera gli tennero preoccupato lo spirito, non diede orecchio nè a ragion, nè a consiglio. Ma finalmente piegandosi alle preghiere di tutti gli Dei, ed a quelle di Giove medesimo mescolate con qualche minaccia, tornò al primiero esercizio, ed imbrandito il flagello lo scaricò su' cavalli, come autori di tanto male. Giove poi si diede tutto il pensiero di rimettere in sicurezza tutto il creato, e restituire al loro stato primiero i fiumi, e le fonti. La sua provida cura s'estese in ogni luogo, ma singolarmente sulle terre d'Arcadia. Colà pertanto nell'andare, e venire frequentemente s'imbattè un dì in una donzella, che gli ferì ad un tempo stesso gli occhi, ed il cuore. Nata colei da Licaone, prima che in lupo si trasformasse (e riserbata per avventura colle altre Ninfe d'Arcadia nel gran diluvio) non trattava nè rocca, nè fuso, nè altro esercitava impiego donnesco. Esperta ell'era bensì nell'uso dell'arco, e delle frecce, e per quanto negletta portasse la chioma, e succinta la veste, vinceva in vivacità, e leggiadria ogn'altra seguace di Diana. Or questa vergine per ischiavare le vampe del Sole alleggeritasi un giorno della faretra, e dell'arco s'adagiò all'ombra d'alcune piante, sdrajata sull'erba d'un prato col capo appoggiato sulla stessa faretra. Giove in vederla sì scompagnata, e soletta a lei si presentò in mentite spoglie, e colle fattezze medesime della Dea delle selve, e le richiese in quali balze avesse ella inseguito cervi, e cavriuoli. S'alzò dal suolo Callisto, che così si chiamava la Ninfa, per salutar come fece, e baciare
la

la creduta Diana con tenerezza, e rispetto, riscuotendo altrettanto, ma con altra cortesia più patetica, e men convenevole. Si preparava la semplice a raccontare partitamente le tracce del suo esercizio, allor che Giove nulla badando alle di lei ripugnanze si fe conoscere con un delitto. Detestò la tapina il prato, ed il bosco come testimonj del suo disonore, e quasi dimentica della faretra, e dell'arco meditava d'allontanarsi da quelle campagne. A frastornarla però dal suo divisamento ecco l'incontro di Diana, e della sua comitiva. Dubitò a prima vista Callisto di nuova illusione, ma certificatafi, che quella era Diana, s'unì col suo seguito, non più però vivace, ed allegra, ma turbata, e confusa, talchè se la Dea fosse stata meno innocente avrebbe potuto di leggeri sospettar qualche frode, come per avventura sospettato n'avranno le altre più maliziose, e più scaltre. Scorfe oramai nove Lune stanca un giorno dalla caccia, ed infievolita dal caldo entrò Diana in un bosco, le cui radici bagnava un fresco cristallino ruscello. Quivi esaminato assai bene, e fatto esaminare, se persona vi fosse che potesse vederla, e trovato, che altri spettatori non v'erano, se non la selva, la pendice, e la fonte, si spogliò delle vesti, ed invitò le seguaci a lavarsi con essa. La compiacquero tutte, eccettuata Calisto, che se ne stava ritrosa. Ma nulla giovò ad essa scusa, e pretesto, mentre nudata a forza dalle compagne dovette soffrire il rossore di palesar la sua colpa colla tumidezza del ventre. Diana irritata la caricò di rimproveri, e la costrinse a scostarsi da quella fonte per non profanarla, ed a bandirsi per sempre da un ceto di Ver-

gini sì pudiche. Partita incontanente Calisto si scelse una delle tane più cupe del bosco, e si sgravò d'un bambino, che forse perchè partorito in una selva d'Arcadia, ebbe d'Arcade il nome. Giunone pienamente chiaritasi dell'accaduto, trasportata al solito dalle gelose sue smanie s'avventò con tal'ira contro colei ancor fresca di parto, e gettala a terra la trasformò in un'Orsa, lasciandole però l'intelletto per suo cordoglio maggiore. Fra le angustie, ed i gemiti errante andava Calisto per le campagne di suo dominio, e fin presso le mura della sua Regia, e timida sempre ad ogn'incontro o di cacciatore, o di fiera (benchè una fiera fosse anche suo Padre) fuggiva per macchie, e per balze. Tre interi lustri ella soffrì sciagura sì grande, e l'ultima poi era vicina a soffrire da uno strale incoccato da Arcade, se Giove non era sollecito ad impedire un Matricidio innocente. Rapiti seco pertanto il Figlio, e la Madre, e trasportati nel Cielo formò di loro due Costellazioni nel Cerchio Boreale, l'una poco distante dall'altra, lasciando il nome d'Orsa a Calisto, e dando ad Arcade quello d'Artofilace, o sia Custode dell'Orsa medesima. Mirò Giunone sfavillante di luce la druda di suo marito, e tale ne concepì odio, e furore, che scesa dall'Olimpo in un baleno corse alla Regia dell'Oceano, e della sua Tetide per far loro il racconto de' suoi torti, e martorj, e pregarli di non permettere, che toccasse le acque cerulee un'impudica, benchè elevata al grado sublime di stella. Promisero le marine Deità di compiacerla; ond'essa tornossene alla celeste magione in cocchio tirato da que' pavoni, de' quali ella aveva ornate le code cogli occhi

occhi d'Argo poco innanzi che il Corvo, il quale in candidezza di penne non cedeva nè all'anitra, nè alla Colomba, nè al Cigno, divenisse in pena della sua loquacità il più nero fra tutti i volatili.

Non vantava fanciulla tutta la Tessaglia più avvenente, e più bella di Coronide amata all'eccesso da Apollo finchè fu sicuro della sua fede. Il Corvo, che serviva ad Apollo di Novellista, e di spia seppe trovare il modo di disgustare il Padrone, di levar dal mondo Coronide, e procacciare un gastigo a se stesso. Bastò al malizioso spione d'aver osservato, che Coronide troppo liberamente amoreggiava con un giovine Tessalo per correr subito a renderne consapevole il suo Signore. Vedutolo la Cornacchia volare sì frettoloso, gli tiene dietro bramosa di rilevarne il perchè, ed appagata pienamente = O Corvo, gli disse, guardati dal proseguire il viaggio, e non isprezzare i presagj della mia lingua. Se tu mi cerchi qual'io fossi un tempo, e qual cagione mi faccia esser ora qual tu mi vedi, comprendere lo potrai, se ti piace ascoltar mi. Io nacqui da Coroneo Principe della Focide, e giunta all'età nubile fui richiesta da più personaggj per moglie. Mi fu troppo nocevole la bellezza, poichè di me invaghitosi il Dio del mare or con preghiere, or con lusinghe, ed or con minacce di violenze fece prova di vincermi. Io gelosa della mia pudicizia me ne fuggii dalla spiaggia, ma stanca alla fine m'adagiai sul terreno domandando soccorso a' Numi, ed agli uomini. O che non s'udissero, o non si volessero udir le mie voci, niuno si mosse a pietà, se non la sola Minerva, che Vergine, qual'ella è, sottrasse al peri-

pericolo altra Vergine, qual'io era insidiata, ed afflitta. Seppe ella trasformarmi in volatile della forma, in cui tu mi scorgi, e tenermi presso di se come ministra, e compagna. Lieta, e contenta avrei spesa l'età, se infelice non mi rendeva lo scoprimento fatto a Minerva di cosa, che a lei dispiacque. E per avvertirti sull'esempio mio a non esser loquace, non ti voglio celar l'avvenuto. Rinchiudendo avendo un tempo Minerva quel mostro Erittonio generato senza materna fecondità da Vulcano, dentro un cestello, aveva appoggiata la cura di custodirlo alle tre figlie di Cecrope con divieto però di non aprirlo giammai. Osservarono fedelmente la legge Pandrosa, ed Erse; ma Aglauro curiosa per dispetto del sesso ne sciolse i nodi, ed apertolo chiamò le sorelle a vedervi dentro un fanciullo colle parti inferiori di drago. Di tutto ciò corsi veloce a raggiugliarne la Dea lusingandomi di riscuoterne gratitudine, e lode, ma ne riportai disprezzo, ed odio implacabile da quella padrona, che cotanto m'amava, talchè bandita per sempre ho dovuto vedermi anteposta quella Lesbia Nittimene, che svergognata, ed incestuosa, divenuta Civetta aborrisce il chiarore del giorno, e non è sofferta per l'aria da verun de' volatili. Aspettava la Cornacchia d'esser ringraziata dal Corvo, ma determinato ch'egli era di recare i raggiugli, dileggiò con villanie l'esortatrice, e gli augurj, e proseguì la carriera. Udita Apollo la tresca della sua Coronide, gli cadde di capo la laurea, ed il plettro di mano, e scolorito di volto, e turbato di spirito diede di piglio alle frecce, ed all'arco, e là portatosi, ov'era solito di
 fol-

sollazzarsi, scoccò l'acciaro, e trafisse la misera donna. Cadde Coronide per lo spasimo, e trattosi il ferro dal petto versò gran copia di sangue, e pregando l'amante crudele di riparare almeno alla perdita della prole, che era vicina oramai ad uscire alla luce, chiuse gli occhi, e morì. Tardi pentissi Apollo del suo trasporto, e detestando l'arco, lo strale, e la mano, che scagliato l'aveva, odio eterno giurò all'autore di tanta sciagura, vietandogli di mai più dimorar nello stuolo de' bianchi volatili. Quindi raccoltasi in braccio Coronide ancor palpitante, ora col calore del fiato, ora coll'uso de' balsami, ed ora co' fughi dell'erbe tentò di richiamarla alla vita: Ma accortosi, che vano era ogni studio, e che già si preparava la pira per consumare il cadavere, non versò lacrime, perchè non era lecito a un Nume, ma proruppe bensì in profondi sospiri, e tal ne sentì interno martoro, quale appunto ne prova amorosa giovenca, allor che vede sguarciate da colpo di scure le tempie del vitellino, che allatta. Abbracciata per ultimo Apollo l'estinta donna, prima che il fuoco in cenere la riducesse, ne trasse dall'utero il figlio, e seco portollo alla grotta del Centauro Chirone. Grande fu l'allegrezza di quel mostro di due nature in vedersi destinato alla cura di sì nobile alunno. A partecipare del godimento del padre sopraggiunse in bionde trecce svolazzanti fugli omeri la figlia Ociroe partorita a lui dalla Ninfa Cariclone sul margine di rapido fiume. Non contenta costei d'erudirsi nelle scienze paterne, nella medicina, cioè, e nella musica, era divenuta esperta nell'arte di presagire il futuro. E quindi ri-

scal-

44. GIORNATA PRIMA

scaldata di fantasia fisò gli occhi in Esculapio, nome, che aveva l' Infante, e = Cresci pure, gli disse, o fanciullo, che a te riserbano i tempi di recar salute a' mortali, e di restituire lo spirito anche agli estinti. Prevedo però, che il richiamare che farai dall' Erebo alle preghiere di Diana in onta degli altri Dei, l' ombra d' Ippolito calunniato da Fedra, e stritolato da' suoi cavalli, un' impresa farà, che chiamerà su di te i fulmini di Giove tuo Avo. Tu allora benchè immortale di condizione, soggiacerai alla morte, finchè riforto tornerai ad esser Nume, qual' eri, e rinnoverai due volte la vita. E tu caro Padre, quantunque esente dalla necessità di morire, bramerai di chiudere i giorni tuoi, e l' otterrai dalle Parche, allorchè piagato in un piede da una delle frecce d' Alcide inzuppate del sangue dell' Idra, non potrai soffrirne lo spasimo = I preludj d' Ociroe non sarebbero quì terminati, se non troncavano le sue parole uno sgorgo di lacrime, ed una piena di sospiri, e singhiozzi. Nella tregua poi dell' affanno, che l' angustiava tal fece di se medesima funesto annunzio. = Mi sembra oramai (questi furono i suoi ultimi accenti) mi sembra oramai, che in me si distruggano le umane sembianze: Appetisco l' erba per cibo: Un' interno istinto mi spinge a correre per le campagne: Ecco ch' io mi trasformo in Cavalla, nè so perchè mi trasformi intieramente in tal bestia, quando il genitore lo è sol per metà = O nulla, o poco s' intesero le ultime sue parole, perchè mescolate, e confuse con de' nitriti. Sdrajata appena Ociroe sull' erba, ecco le dita delle mani, e de' piedi stingersi in-

insieme, e le cinque unghie farsi un'unghia sola dura, e callosa. Le cresce col collo, e s'allunga la faccia, e divien coda il lembo della sua veste. La Capelliera si stende a destra a guisa di giuba, e tutta Ociroe è già cangiata di volto, di voce, e fin di nome mentre Ociroe non più, ma Evippe s'appella, che vistosa cavalla significa.

Piangeva Chirone sì grave sciagura, ed implorava ajuto da Apollo, ma in vano, sì perchè Apollo non poteva distruggere l'operato da Giove, sì perchè si trovava nella Messenia occupato in pascolare gli armenti d'Admeto con rozza pelliccia in dosso, con bastone alla destra d'olivo salvatico, e colla Sampogna nella sinistra. Tutto inteso ch'egli era a suonar l'istromento, ed a deliziarsi in amore, non badava all'armento disperso ne' campi di Pilo. Trovavasi a vederlo sì mal custodito Mercurio, e valendosi dell'arte sua, ne rubò gran parte, e la nascose nel bosco. Testimonio del furto fu un certo Pastore chiamato Batto, uomo avaro all'eccesso, che guardava le macchie, i pascoli, e le cavalle di Nefeo. Temendo Mercurio, che costui lo scoprisse, lo guadagnò colle buone, e coll'offerta di una bianca giovenca. Il vecchio abbagliato dal donativo gli promise, e giurò, che avrebbe, anzichè esso, palesato il furto un macigno, ch'era poco distante di lui, e che gli accennò con un dito. Mercurio ringraziato il guardiano finse d'andarsene altrove, ma poco dopo tornato mutate vesti, sembianze, e voce = Pastore, gli disse, se mai t'è venuto fatto di veder maligna persona, che m'ha rubate le vacche, ti prego di non celarmelo, ed in premio della

46 GIORNATA PRIMA

della tua cortesia ti darò questo Toro per accoppiarlo con quella giovenca = Avido il vecchio di raddoppiare il guadagno = Sotto que' monti, rispose, erano le tue vacche, sotto que' monti. Rife alquanto Mercurio, ma acciagliatosi poi, e ripetendo l'inetta *Battologia* = Perfido, tornò a dirgli, tu mi scopri a me stesso, e me stesso mi scopri? = Nè altro aggiungendo trasforma quello spergiuro in pietra di paragone, dalla quale ogn'altro della stessa natura senza sua colpa ha poi ereditata col nome l'antica ignominia.

Libratosi quindi in aria Mercurio fissa lo sguardo sull'Attica, e sulle piantate singolarmente del delizioso Licèo. Era appunto quel giorno, in cui le donzelle Ateniesi con de' canestri in capo ornati di fiori recavan le offerte al tempio di Pallade.

A tutte era Erse figlia di Cecrope superiore in bellezza come alle altre stelle Lucifero, ed a Lucifero l'argentea Luna. Mercurio accompagna coll'occhio quella truppa di Vergini, allorchè se ne tornava a casa, ed alla lontana gira intorno alle mura d'Atene, come appunto intorno alle viscere di vittima sacrificata ronza lo sparpiero aspettando a calare per divorarla, che s'allontanino i sacri Ministri. Abbagliato il figlio di Giove, e di Maja dalla bellezza di Erse si riscalda d'amore, come s'infuoca palla di piombo spinta in aria da fionda Balearica. Sceso pertanto in terra, benchè egli sappia d'essere avvenente e leggiadro, per comparire nondimeno più bello s'acconcia con artificio la chioma s'ammanta di clamide con lembo d'oro, s'adatta i talari, e prende in mano la verga incantatrice, e nulla

la calendogli d'essere riconosciuto, entra nel palazzo Reale, di cui buona parte occupavano tre grandiosi quartieri. Era di Pandrosa il primo a man destra, di Aglauro il secondo a sinistra, e nell'intermedio abitava la vaga Erse. La prima ad accorgersi di quel Personaggio fu Aglauro, che curiosa ch'ell'era gli si fa incontro, e ragion gli chiede di tal venuta. Mercurio le manifesta il suo grado; e l'amore, che nudriva per Erse, e la prega di contribuire ella stessa alle felicità di sua sorella. Lo ascolta Aglauro, e lo guarda, come un giorno guardato aveva il mostro Erittonio, e gli domanda sfrontatamente certa somma di oro per prezzo della sua mediazione, e frattanto lo fa partire dalla Regia. Volge in costei torbido il ciglio Minerva, e tratto dal cuore un sospiro, che scuote l'Egida formidabile, se la rammenta contumace a' suoi divieti, la considera vile ed avara, e la prevede ingrata a Mercurio, ed alla germana. Quindi risoluta di gastigarla corre a ricercar dell'Invidia, e trova la casa di questa Furia in una valle profonda, casa orribile per lo squallore d'un nero marciume, senza lume di sole, non esposta a specie alcuna di vento, tetra, fredda, priva di luce, e di fuoco, e sempre ingombra di fosca caligine. Giunta colà la Dea guerriera si ferma innanzi alle foglie, e colla punta dell'asta picchia alla porta. Allo schiudersi immantinentemente vede Minerva la donna deforme, che sdrajata sul terreno mangia delle vipere, cibo ordinario, che alimenta i suoi vizj. L'orrore, che le reca tal vista la costringe a volgere altrove stomacata lo sguardo. S'alza frattanto in piedi la pigra Furia, e tralasciato il suo pasto
a len-

48 GIORNATA PRIMA

a lento passo anfiante, ed affannosa si presenta alla Dea, cui dà pena il soffrirla vicina anche per poco. Era costei pallida estremamente di faccia, macilente di corpo, torbida, e bieca negli occhi, con denti lividi, e rugginosi, e con lingua infetta di veleno, e di spuma. Ella giammai non ride se non del male, non piange, che del bene altrui, sempre desta, e pensierosa, con fiele sulle labbra, e col dispetto nel cuore, lacerante, e lacerata del pari per suo perpetuo supplizio. A mostro adunque di tal natura, ella comanda, che attacchi Aglauro colla sua face pestifera, e percuotendo coll'asta il terreno le volta dispettosamente le spalle. Obbedisce la Furia di mala voglia, e borbottando prende in mano il suo bastone rintorto, ed avviticchiato di spini, con cui va troncando di luogo in luogo la sommità de' papaveri, come secca l'erbe, ed i fiori co' piedi, ed infetta coll' alito case, città, e popolazioni. Giunta in Atene, e veduto fiorirvi la gioja, la pace, e la felicità universale si turba all' eccesso, e trattiene appena le lacrime. Penetrata nella Regia di Cecrope tocca colla mano ferruginea il seno ad Aglauro, e riempie le viscere, e l'ossa di lei di nero ed attuoso veleno. Presenta alla di lei fantasia la sorella involta nelle dolcezze degli amori, e nelle contentezze di nozze con un figlio di Giove, e tutto ingrandisce per accrescerle rinascimento, e cordoglio. E quì la lascia in balia d'un livore, che giorno, e notte internamente la rode. Ora pensando, che la sorella farà felice, e contenta si strugge a guisa di ghiaccio liquefatto dal Sole; ora avvampa di rabbia, e d'invidia, come le stoppie, e gli spini in
mez-

mezzo alle fiamme: Ora per non vedere l'altrui godimento brama la morte, ed ora risolve di scoprire al padre la trama, quasi che sia disonore, e delitto. In sì fatto vacillamento si pianta a sedere innanzi all'uscio per impedire a Mercurio di porvi piede. In fatti arrivato il Nume, ecco che ella lo scaccia, e si dichiara di non allontanarsi di lì, finchè egli partito non sia. Non risparmia Mercurio preghiere, lusinghe, e promesse per addolcirla, ma vedendo vana ogni prova, la tocca colla sua verga, e colla stessa apre la porta, ed entra liberamente. Tenta Aglauro d'alzarsi, ma nol permette la gravità delle parti, che si piegano per sedere. Irrigidite le giunture delle ginocchia, un gelo istantaneo serpeggia a guisa di cancrena per ogni parte vitale; talchè chiusa col respiro la voce resta Aglauro una statua di pietra, ed in prova del suo maltalento si fa oscura, e livida la sua bianchezza natia.



NOVELLA VI.

ARGOMENTO.

Ratto d' Europa al lido di Creta. Cadmo cerca, e non trova la Sorella rapita. Istruzioni a lui date dall' Oracolo di Delfo. Si cimenta con un Dragone, e l' uccide. Truppa d' armati, che nascono da' denti seminati del Drago, e che fra loro si ammazzano. Intimazione fatta a Cadmo, che lo atterrisce. Struttura di Tebe. Atteone mutato in un Cervo e sbranato da' suoi cani medesimi. Semele ingannata da Giunone sotto aspetto di Beroe, resta incenerita da' fulmini di Giove. Bacco cucito prima sul fianco di Giove viene poi allevato dalle Ninfe di Nasso.

Compita Mercurio la sua vendetta col gastigo d' Aglauro, ed abbandonata l' Attica Terra tornò a librarfi sull' etere. Giove venutogli innanzi gli comandò, senza partecipargli il perchè, di tornar sulle terre Sidonie, e guidare alla spiaggia marina l' armento d' Agenore, che pascolava nel monte. Non fu lento il figliuolo ad eseguire i cenni del padre, e condotti al lido i giovenchi, vi trovò la vezzosa Europa figlia del Re in diporto con parecchie donzelle di Tiro. Di questa Principeffa Giove invaghito, aveva di già studiata la maniera di farla sua: Che però spogliatosi della maestà, e dello scettro, in forma di Toro si framischìò con que' dell' armento muggendo, e ruminando erbe tenere, e fresche.

sche. Il colore della sua pelle s'affomigliava alla neve non mai calcata da duro piede, nè disciolta dall'Ostro acquoso: Le piccole corna, e quasi artefatte non invidiavano il chiaror d'una gemma: Non era minacciofo nè di fronte, nè d'occhio, e tutto mostravasi dolce, mansueto, e pacifico. Lo guardò Europa con estremo piacere, e per quanto ella fosse timida di natura, e ritrosa, pur s'attentò d'accostarli, e sporgergli un fascio d'erbe, e di fiori. L'amante non conosciuto internamente gioiva or baciando, e leccando l'eburnea mano, or per giuoco rivoltandosi sul prato, ora dal prato in sulla sabbia, ed ora paziente, e palpabile lasciandosi intrecciare le corna di ferti odorosi, e premere il dorso. Se l'innocente Europa avesse potuto idearsi cotanto malizioso quell'animale, si sarebbe per avventura tenuta più circospetta. La soverchia domestichezza pertanto la spinse a salire sulla groppa di esso senza riguardo. Questo appunto era il contrattempo aspettato da Giove. Sollevatosi il Toro da terra ora lentamente tuffava i piedi nell'onde, ed ora ad arte gli ritirava, finchè assicurato, che la donzella di lui si fidava, proseguì la carriera. In mezzo al Mare giunta oramai l'incauta verginella rivolse gli occhi alla spiaggia d'ond'era partita, ed allora impallidita, e tremante in vederli sì discostata, s'attenne con una mano alle corna, e coll'altra al dorso del Toro, lasciando la veste per trastullo de' venti.

Sulle rive di Creta Giove deposte le sembianze di Bue si diede ad Europa a conoscer per quel, ch'egli era. O che la donzella si desse pace, o che scontenta non fosse di tale avventura, non v'ha chi

l'abbia deciso. Deciso pur troppo egli è, che il povero Agenore sospirava, e piangeva. la smarrita figliuola, e quasi frenetico per l'acerbo cordoglio impose a Cadmo sotto pena d'esilio di ritrovarla. Esplorate varie parti del mondo senza profitto (non essendo sì facile lo scoprire i nascondigli di Giove) timoroso Cadmo dello sdegno del padre risolvette di viver lontano da Tiro, e di consultare intanto l'Oracolo di Febo per intender da lui in qual terra dovesse scegliersi l'abitazione. Alla domanda di Cadmo rispose l'Oracolo, che in deserta campagna si sarebbe imbattuto in un giovenco senza segno di giogo sul collo; che egli gli avesse tenuto dietro, ed avesse nel luogo, ove il giovenco coricato si fosse, inalzata una Città, e chiamata l'avesse Beozia. Scesa appena la Castalia pendice scoprì Cadmo alla lontana il giovenco quale appunto gliel'aveva delineato l'Oracolo, e postosi sulle sue tracce tacito, e cheto venerava il Nume di Delfo. Trapassato il Cefiso, e gran parte de' campi di Panope là nella Focide fermossi il giovenco, che muggendo, e riguardando le Stelle diede una placida occhiata a chi lo seguiva, e poi si sdrajò sul terreno. Cadmo rende grazie ad Apollo, e baciato più volte quel fuo- lo, e salutate le pianure, e le colline pensò di far a Giove un'offerta. Commise pertanto a' suoi seguaci di cercar acqua da qualche vicina sorgente. Stava ad essi in prospecto un'antica boscaglia non mai recisa da taglio di scure con una grotta nel mezzo, che coperta di giunchi, e ginestre formava un arco alquanto basso di viva pietra. Quivi in un specie di Cisterna seconda d'acque flava appiattat
un

un drago protetto da Marte con pelle, e con creste luccicanti al pari dell'oro, con occhi di fuoco, con lingua a tre punte, con dentatura a tre ordini, e gonfio per tutto il corpo di marcioso veleno. Giunti a quella grotta i Fenicj calarono un'urna nella cisterna, ed al romore il drago cavando fuori la testa empìe l'aria d'acutissimi sibili. Cadde il vaso di mano a coloro attoniti, impalliditi, e tremanti, ed il mostro frattanto balzato sul margine piegandosi in mille nodi, inarcandosi a salti, e sollevandosi in aria con più della metà di se stesso diede un'occhiata a tutto il bosco, sì sterminato di mole, che non cedeva a quel Serpente Celeste, che l'una, e l'altr' Orsa divide. Ebbe appena veduti i Fenicj o disposti a difendersi, o preparati a fuggire, che egli afferrandoli in un baleno ne uccide parte co' morsi, parte co' tortuosi allacciamenti, e parte coll'alito, e colla schiuma venefica. Era il Sole ora mai alla metà del suo corso, allorchè il figlio d'Agno-re sorpreso di sì soverchia tardanza risolvette di rintracciare i compagni. Pieno adunque d'intrepidezza entra nel bosco con una pelle indosso d'un Leone sbranato colle sue mani, con lancia d'inflessibile acciaio, e colla faretra colma di frecce. Il primo oggetto d'orrore, e di duolo sono i cadaveri de' suoi seguaci; indi il mostro crudele, che sovrastando ad essi lambisce tuttora le fresche ferite. Alla tenerezza, ch'ei prova a sì tristo spettacolo, subentra il furor nell'Eroe, e risoluto o di morire, o di vendicarsi, dà di piglio ad un gran sasso, e lo scaglia contro la bestia con tutta la forza. Sarebbe certamente a quell'urto rovinata una torre, ma il mostro

non ne risente veruna offesa: La durezza della squama serve a lui d'armatura, e di scudo. Questa però non gli vale a schermirsi da un dardo, che per la curvatura della spinale penetra, e si fissa nel più basso del corpo: Quindi si contorce allo spasimo, e ravvolgendo sulla schiena l'orribil testa guarda la piaga, e strappa il dardo co'denti. Gonfiata ogni vena della sua gola vomita una schiuma bianchiccia, ed esala un alito sì pestilente, che infetta l'erbe, e secca le piante. Or congiunta la coda col capo forma un gran cerchio, or si solleva sulla coda medesima a guisa di trave, ed or si divincola, si striscia, e si scaglia quasi un torrente contro ogni ostacolo. Cede per poco il Prence di Tiro sostenendo gli assalti colla spoglia del Leone, e colla lancia ritarda i morsi, che minacciati gli vengono. Inasprita viepiù la bestia sfoga la rabbia contro l'acciaro, che afferra co'denti, e che non cura che a lei squarci le fibre, e tinga il terreno del suo nero sangue. Or si guarda da nuovi colpi, or balza indietro, ed ora mostra di slontanarsi, e fuggire; tutta artificio per istracciare il nemico. Ma Cadmo, che voleva dar l'ultima mano all'impresa, le trafora la gola colla lancia, e l'inchioda ad un tronco di quercia. All'esorbitanza del peso si curva la pianta, benchè robusta, ed antica, e si sente flagellata nel ceppo dalla coda del mostro, che muore. Estatico lo guarda l'Eroe valoroso, ed incontanente ode un'incognita voce, che sì gli dice = Perchè mai ti trattieni, o figlio d'Agénore, a mirare l'ucciso serpente? Altri un giorno te mireranno in somigliante bestia cangiato = A tali detti perde Cadmo col vigor dello iperito

rito il colore del volto, ed intirizziti per la paura rimangono i suoi capelli. Ecco però, che mossa a pietà di lui scende Pallade dall' Olimpo, ed animatolo a non temere, gli comanda che svelga i denti dalle mascelle del Drago, e gli sotterri, come sementa produttrice di gente. Cadmo adempito il comando vede muover le zolle, e spuntar fuori a poco a poco da' solchi prima alcune punte di lance, dipoi de' cimieri con creste svolazzanti, e di diversi colori, e per ultimo spalle, petti, e braccia d' uomini fornite di scudi. Così di mano in mano andava crescendo quella specie d' esercito, che in tal guisa emergeva, come al calarsi delle tende nelle pompe teatrali prima a vederfi tessute in arazzi sono le facce delle persone, indi i busti col rimanente del corpo, e per ultimo i piedi piantati su' margini degli arazzi medesimi. Atterrito Cadmo alla vista di nuovi nemici torna a mettersi in armi, ma l' avverte uno di quella truppa, che non si mescoli in una pugna civile. E quì fra di loro azzuffatifi si uccidono promiscuamente, ed a soli cinque si riduce cotanta gente. Difarmatosi tosto l' Eroe forse ad insinuazione di Pallade, col braccio de' cinque compagni, e principalmente d' Echione getta le fondamenta della Città presagitatagli dall' Oracolo, e giunto a compirne la fabbrica, le dà il nome di Tebe.

Anche lontano dagli agi della regia paterna si poteva chiamar felice il Principe di Sidone. La gloria d' aver uccisa la bestia orribile, fondata una conspicua Città, e fortita una sposa del sangue di Marte, e di Venere, oltre una copiosa serie di figliuoli, e Nipoti, erano oggetti amabili del suo godimento.

Ma siccome dee l'uomo aspettar sempre l'ultimo giorno, nè alcuno può dirsi beato prima di chiuder gli occhi alla vita, ad amareggiare la tranquillità, e la gioja di quell'Eroe bastò un lacrimevole avvenimento. Motivo a lui di grande angustia fu il suo Nipote Atteone non per ragione di colpa, ma sol di caso sbranato da' cani. Fatta un giorno questo leggiadro giovane grande strage di salvaggina in boschi, ed in monti, e perchè stanco, e perchè il Sole era presso al meriggio, e perchè le reti, e le frecce grondavano sangue, intima a' compagni di desistere dalla caccia in quella giornata per ripigliarla poi nella seguente. Lo compiaccono i Cacciatori, e seco intanto s'adagiano all'ombra. Non molto di là distante era la Valle Gargafia, valle solitaria, ed ingombra di cipressi, e di pini. Nella sua estremità entro un scavo non artefatto aveva l'ingegnosa natura formato un'arco di tufo, e di pomice con una sorgente a man destra d'acqua limpida, e cristallina circonscritta da un margine erboso. Or quì la Dea delle selve dopo i disagj della caccia era solita di ricrearsi col bagno. Quel giorno in fatti più stanca del consueto mostrò più voglia di goder la freschezza delle acque. Esplorato ch'ella ha di per se, e col mezzo delle Vergini sue seguaci tutto il recinto, ed assicurata, che niun la vedesse, si nuda e si lava colle altre, cui serve d'esempio. Sul meglio di quell'innocente piacere, ecco all'improvviso affacciarsi alla bocca dell'antro il nipote di Cadmo colà trascinato da maligno destino. Se n'accorgono appena le Ninfe, che tutte in iscompiglio, e rammarico d'esser colte così spogliate, em-
pio-

piono d' urli la selva, e formata alla meglio una corona intorno a Diana procurano di nasconderla, ma inutilmente per esser ella dal collo in su più alta di ciascheduna. Il volto della Dea vereconda s' accende di quel vermiglio, di cui al riflesso del Sole tinte appariscon le nuvole, e colorita l' Aurora. Ella benchè riparata dalle compagne, e singolarmente da Ranide, da Fiale, e da Nife, si china nulladimeno sul manco lato, e torce indietro la faccia. Avrebbe voluto aver fra mano le frecce, ma poichè n' era priva, sbruffa dell' acqua sul viso ad Atteone, e con parole di minaccia, e vendetta gli dice = Vanne o sfacciato, e millantati, se puoi, d' aver veduta Diana ignuda nel bagno = Al cessar dello sbruffo ecco Atteone mutato in un Cervo d' alte corna, e ramosi sopra la fronte, di collo, e d' orecchie allungate, di mani cangiate in piedi, e di braccia in lunghe gambe, e di pelle chiazzata, che lo riveste. Timido fattosi di natura corre, e stupisce della sua agilità. Si specchia nell' onda, e mirandosi sì deformato = Oimè infelice! Vorrebbe dire, ma non ha uso nè di voce, nè di parola. L' esser tutt' ora vivace di mente lo forza a sospirare, ed a piangere. A vivere intanato ne' boschi lo sconsiglia il timore, ed a tornare alla Regia lo respinge lo scorno. Or mentre così vacilla s' imbatte nel branco de' suoi cani medesimi. I primi a vederlo sono Icnobate, e Melampo quello Cretese, e questo Spartano; indi il fiero Ilèo poc' anzi ferito da un Cignale, Lelapa, Tigri, Lagone, e Licisca col resto d' uno stuolo assai numeroso. Fugge impaurito Atteone per pianure, e per balze inseguito da que'
vel-

58 GIORNATA PRIMA

veltri, cui testè comandava, e che ora non lo ravvisano per loro padrone. Alla smanìa de' Cani di tener dietro alla preda s'aggiungono le voci adizzanti de' Cacciatori, che immaginar non si possono, che quel Cervo sia lo sventurato Compagno sì da essi cercato per ogni dove, e bramato presente allo spettacolo di quella Caccia, e fin chiamato più volte *Atteone*, *Aiteone*. A questo nome quasi in atteggiamento di rispondere alza il meschino la fronte; ma come far ad essi comprendere, ch'egli è sotto i loro occhi? Afferrato alla fine da' Cani, ed a brani a brani straziato rende pago *Atteone* lo sdegno di Diana.

Di vendetta sì strepitosa molti sono i discorsi, e diversi i pareri. Chi censura, e disapprova i trasporti di Diana, e chi ne commenda il rigore, e n'autorizza il castigo. Giunone è la sola, che non entra in tal disputa: Gioisce però nel suo cuore di vedere angustata la discendenza d'Agenore. Il rammentarsi d'Europa, e dell'infedeltà del suo Giove le toglieva la pace, ed il sapere le nuove tresche con Semele figliuola di Cadmo rendeva più profonde le sue ferite, e più sensibile la sua gelosia. Molte cose ella dice con chi l'ascolta, e troppé più ne borbotta fra' denti e contro il marito, e contro la druda. Risoluta pertanto di sfogar l'odio suo con una pronta vendetta s'alza dall'aureo foglio, ed involta in una nuvola si porta a volo nella Regia di Tebe. Giuntavi appena prende le sembianze senili di Beroe d'Epidauro, nutrice d'essa Semele, ed a lei si presenta con trecce canute, e faccia crespa, tremula, curva, e tarda nel moto. In un colloquio ben lun-

go all' uso de' vecchi fa ad arte cadere il discorso sopra Giove. A questo nome sospirando l' Alunna, Beroe le dice = Figlia, io bramo che Giove sia sempre con te: Bada bene però, che sotto l' aspetto di lui altri non ti seduca, come pur troppo avviene. Attienti pertanto al consiglio della tua Balia amorosa: Allorchè verrà Giove a trovarti, chiedigli, e costringilo per le acque Stigie a mantenercelo, che almeno una volta a te si presti in quelle divise di maestà, e di potere, con cui l' accoglie nel talamo la Regina Giunone. Piace all' incauta il suggerimento maligno, ed aspetta smaniosa il suo Giove. Eccolo infatti poco dopo la partenza di Beroe, e Semele ricordevole delle istruzioni domanda al Nume un piacere, e non l' individua. Giove promette, e giura solennemente di farla contenta ne' suoi desiderj = Voglio, o Giove, gli dice, vederti una fiata, qual ti vede in Cielo Giunone in tenerezze e maestà, e non in furor. Avrebbe voluto Giove chiudere ad essa la bocca, ma la parola era uscita, e la promessa non era più revocabile. Dato pertanto un sospiro, e tornato all' Olimpo s' ammantava di nubi, e nuvole produttrici di tempeste, di tuoni, e di folgori. A questi però si studia di scemar quella forza, che necessaria credette un giorno per inabissare l' empio Tifeo. Vestitosi adunque il Tonante di quelle saette, che secondarie appellan gli Dei, se n' entra guardingo, e lento nella camera di Semele, ed al solo avvicinarsi la consuma, e la strugge. Ella aveva di lui concepito; ond' era d' uopo, che Giove pensasse a riparar dalle fiamme il feto immaturo. Qual' arte egli usasse per estrarlo dall'

dall'

dall'utero, lo seppe egli solo, e la fama non ha potuto dir altro, se non che egli se lo cucisse in un fianco, e sì lo tenesse fino alla pienezza del tempo. Compito poi il giro delle nove Lune, Ino Zia dell'infante furtivamente l'adagiò, e lo nutrì in culla ne' primi giorni, e poi lo diede alle Ninfe di Nisa, che custoditolo occultamente nelle grotte natie col loro latte lo alimentarono.



NOVELLA VII.

ARGOMENTO.

Tiresia decide una contesa fra Giove, e Giunone. Qual castigo ei ne riporti, e qual premio. Perchè Eco replichi solamente le finali delle parole proferite da altrui. Avventure di Narciso, e suo cangiamento in un fiore. Predizioni di Tiresia a Penteo Re de' Tebani.

MEntre le narrate cose accadevano sulla terra, ed il fanciulletto Bacco generato due volte andava con sicurezza crescendo d'età, Giove in Cielo (per qualche si dice) annojato dalle cure d'Impero, e rallegrato da larghe bevande d'ambrosia fece delle carezze alla moglie, ed ella non ne mostrò dispiacere. In tal contrattempo di concordia, e di pace uscì a Giove di bocca, che amor coi suoi vezzi solletica più la donna che l'uomo. Non sapendo al suo solito accordarlo Giunone, fu ricercato Tiresia.

Tiresia per giudice. Dallo stato virile era passato Tiresia a quello di femina, e dopo sett'anni tornato nuovamente al virile per avere sì la prima, che la seconda volta con un bastone disunito due serpì femmina, e maschio insieme accoppiati. Inteso egli il soggetto del bizzarro litigio, lo decise a favore di Giove. Ed ecco stizzata, e vendicativa Giunone che priva lo sventurato Giudice della luce degli occhi. Non poteva Giove per legge di Fato restituire a Tiresia la vista, ma gli diede il compenso onorevole di presagire il futuro. Ricco adunque di questo dono, e decantato per tutta la Grecia dava Tiresia a chiunque l'interrogava risposte, che non fallivano. La prima a farne l'esperimento fu la bella Liriope una delle Nereidi, che il fiume Cefiso aveva un giorno nella sua grotta fatta madre d'un grazioso bambino. Consultato adunque l'Indovino, se Narciso (tal'era il nome di quell'infante) avrebbe goduti gli anni d'una matura vecchiaja = Sì, rispose Tiresia, qualora non giunga a conoscersi = Parve vana, e ridicola la predizione, finchè avverata non venne dall'esito, e da una strana novità di pazzia, che lo condusse a morire. Passato Narciso d'un anno il quarto lustro dell'età sua era a chiunque un oggetto geniale, e molte lo sospirarono per marito. Egli però troppo invanito di sua bellezza non seppe mai corrispondere a chi l'amava, che con orgoglio, e disprezzo. Un giorno lo vide a sorte tendere a' Cervi le reti la Ninfa Eco, quella appunto, che colla sua chiacchiera aveva sempre tenuta a bada Giunone per dar agio alle Driadi trattenute da Giove di fuggire, e nascondersi: Ma scoperto alla
lun.

lunga il suo artificio, Giunone alterata punita l'avea nella lingua, e nella voce, non permettendole, che il poter solamente ripetere, e raddoppiar ripetendo il finale delle parole proferite da altrui. Eco adunque sì maltrattata, girando per le campagne s'invaghì di Narciso, e quanto più teneva dietro a' suoi passi, tanto più in essa cresceva il fuoco amoroso, come cresce, e si dilata la fiamma in un globo di solfo al contatto d'accesa fiaccola. Oh quante volte desìo d'appressarsi al leggiadro garzone, e far prova di sedurlo coll'incanto delle lusinghe, e de' prieghi! Ma come far ciò senza l'uso delle parole? Povera Eco ridotta ad aspettar, ch'esso parli per rimandargli i suoi accenti nè pur per metà! O fosse un moto casuale di frondi, ovvero un gagliardo respirar della Ninfa nascosa, Narciso disunito da' compagni sentì un rumore, che lo costrinse a domandare = *Chi è quì?* = Eco rispose = *è quì* = Maravigliato egli, e rivolto attorno attorno lo sguardo = *Vieni* = Soggiunse, e = *Vieni* = Si sentì ripeter da Eco, e chiamar lui, che la chiamava. Non vedendosi Narciso comparire innanzi veruno = *Perchè mi fuggi?* Tornò a ridire; e = *mi fuggi* = udì replicare. Continuando in tal forma il parlare, e la replica, annojato Narciso, e bramoso insieme di veder chi fosse in quel luogo, gridò in tuono più alto = *Vieni, sbiunque tu sii, perchè mi fuggi?* *Vieni, e godiamoci insieme* = *Insieme* rispondendo Eco se n'uscì dal nascondiglio, ed al suo caro si fece innanzi. La degna appena d'un'occhiata Narciso, e fuggendo le disse = *Prima morirò, che compiacerti in amore* = La voce in amore rimandò la fanciulla, e svergognata, ed

ed afflitta si rintanò nella selva. Colà tormentata tuttora dalle smanie amorose, e dalla vergogna della sofferta ripulsa, emaciata, e consunta si dilegua come vapore per l'aria, lasciando di se le ossa cangiate in sassi, e la voce, colla quale si può dire che viva nelle foreste, e ne' monti. Non fu sola Eco ad esser disprezzata, e fuggita dal figlio della Nereide: Altre più incontrarono la stessa sfortuna. Ma non andò guari, che Venere stimolata alla vendetta seppe punire il superbo.

Era in que' luoghi una fonte d'acqua limpida, e cristallina non mai intorbidata nè da pastore nè da armento nè da fiera, nè da volatile, nè da ramo cadutovi da qualche pianta. Fresco, ed erboso era il margine adombrato da sì folta boscaglia, che impediva a' raggi del sole di riscaldarlo. Quì si ferma Narciso stanco dalla caccia, ed infievolito dal caldo, ed ammirando prospettiva si vaga, e fonte si pura, affettato ch'egli è vi s'accosta per dissetarsi. Ma quando crede col bere di mitigar la sua sete, altra lo affalta più tormentosa, e crudele. Mira bevendo un' imagine, che l'innamora, e mentre se la figura un corpo reale, vaneggia in un' ombra. Stupido, ed immobile, come statua di marmo di Faro in essa contempla gli occhi vivaci, e brillanti al pari degli astri, le mani, e le dita somiglievoli a quelle di Bacco, le trecce, di cui più inanellate, e più bionde non ha Apollo, le molli non ispide guance, il collo, che sembra un avorio, ed il volto, sul quale leggiadramente pompeggia il candore del giglio, ed il vermiglio di fresca rosa. Quante volte ingannato dagli occhi suoi accosta i labbri alla fonte per dar bac-

64 GIORNATA PRIMA

ci, e riceverne, e quant' altro stende le braccia per istringere l'ombra vana di se, e non la stringe. Non sa allontanarsene, benchè lo stimoli necessità di cibo, e di riposo. Ora sdrajato sull' erba se la prende col suo destino, ed ora affacciatosi al margine chiama con voce fioca il fanciullo, e gli rimprovera la sua ritrosia. Leva per poco gli occhi di lì, e rivolti alle selve grida affannoso = Chi mai, o selve, amò più crudelmente di me? Ditelo voi, che tanti secoli avete d'età, se al pari di me vedeste mai consumarsi pensando altro vivente? Io veggio, e m' alletta quel che rimiro, ma quel che veggio, e mi piace, aver non posso. E pure me da lui non divide tratto di mare, nè di vie, nè di monti, nè sbarra di muro, nè chiusura di porta: Poca acqua è l' ostacolo, che si frappone. Non è già colui, che scorgo, nè scortese, nè ingrato con me: Lo bacio, ed ei si solleva per ribaciarmi: Gli stendo le braccia, ed ei le stende ugualmente per istringermi al seno. = E quì tornando a specchiarsi prosegue a dire = Deh forgi una volta da questa fonte, garzone amabile qual tu sii. Perchè mi deludi, e mi fuggi, quand' io ti bramo, e ti cerco? Non è poi da fuggirsi il mio semblante, e l'età: M' amano, se non lo fai, le Ninfe, e sospirano di rintracciarmi. Tu mi lusinghi con isporgere le tue braccia incontro alle mie; con ridere al mio riso, e piangere al pianto, e con muover le labbra, quand' io ti parlo, forse per dirmi delle dolci parole, ch' io non ho il contento d' udire. Ma dove mi trasporta il delirio? E non son io quel desso, di cui la fonte mi tramanda l' ima-

immagine? Ardo adunque d'amore sì grande di me medesimo? Ed or che farò stolto ch'io sono? O che chieda, o ch'io venga richiesto, tutto ho con me quel che bramo, e pur mendico mi trovo nell'abbondanza. Vorrei, sì vorrei lontano da me quell'oggetto, che m'accende d'amore. Strana in vero, e nuova bramosia d'un amante! Languido omai mi rende il dolore, e già vicino mi sento a morire sul fiore più fresco degli anni miei. Non m'affligge per altro la morte, come termine del mio penare; bensì m'angustia, che colui, ch'io amo debba chiuder meco i suoi giorni = Troncati alla fine i sospiri, e gli accenti, si specchia Narciso per l'ultima fiata nell'acqua, che intorbidata dalle sue lacrime vela e nasconde la cara immagine, rinnuova egli allora i lamenti, e vi mescola qualche rimprovero: Quindi abbandonatosi affatto alla desolazione, ed al delirio incrudelisce nelle sue membra medesime. Si lacera il candido petto che colorito al pari di grappolo d'uva purpurea, e di melagrana egli ravvisa nuovamente nell'immagine della fonte già ritornata nella sua limpidezza. Cresciuta allora l'acerbità della doglia si consuma, e si strugge come al fuoco la cera, ed al Sole la brina. In lui svanisce il bianco, e vermiglio colore, vien meno il vigor dell'età, e nulla più resta di quella bellezza, che seppe innamorar tante Ninfe, ed Eco singolarmente. Non s'era Eco scordata mai dell'ingiuria, nè aveva rallentato lo sdegno, e pure la vista compassionevole di quel melchino la spinge a piangere con esso lui ed a ripetere l'ultimo *Ahimè!* e l'ultimo addio dato da esso all'immagine sua, che gli duole

Tam. I.

E

d'ab.

d'abbandonare. Sceso ch'egli è a' regni delle ombre la ritrova nelle acque di Stige, e per poco che vi si specchi si compiace di contemplarla. Accorso al duro caso le Driadi, e le Najadi si strappano le bionde trecce, ed amaramente piangendo odono risponder Eco a' loro singhiozzi. Or mentre pietose preparano al caro fratello il feretro, le faci, ed il rogo, lo trovano, di freddo cadavere già trasmutato in fiore giallastro, contornato di bianche foglie.

Nella sciagura di Narciso vedutasi pienamente avverare la predizione fatta a Liriope, celebre sempre più si rendette il nome, e la stima del cieco Tiresia. Penteo solo nato da quell'Echione, che fu compagno di Cadmo nell'inalzare le mura di Tebe, si fece beffe de' suoi vaticinj, come colui, ch'era ufo a disprezzare anche gli Dei, motteggiando villanamente sulla cecità, Tiresia scuotendo il capo canuto = Quanto sarebbe miglior cosa, gli disse, incauto Penteo, l'esser privo della luce degli occhi per non vedere le Orgie arcane di Bacco. Tempo verrà, che tu ricusando per tua sciagura di prestare a quel Nume culto, ed onore divino, lacerato in brani lorderai col tuo sangue il bosco, la Madre, e le Zie, e tardi ti pentirai di non aver dato ascolta alle mie predizioni = Sì forte minaccia non seppe scuotere quel caparbio, ed incredulo; ond'è che in breve vide a suo danno adempiuto l'oracolo dell'Indovino da se discacciato.

NOVELLA VIII.

ARGOMENTO.

Ordina Penteo che si cerchi di Bacco. Aceste racconta a Penteo la mutazione in Delfini de' Nocchieri di Lidia. Come Aceste si liberi dalla prigione, e Penteo sia fatto in pezzi dalle Baccanti.

PRecorfa la voce che Bacco s'avvicinava alle mura di Tebe, calcate si vedono le campagne di popolo ad incontrarlo con applausi giulivi. Miste, e confuse cogli uomini d'ogni grado, ed età corrono le donne a presentare a lui delle offerte. Mal soffrendo il Re Penteo sì fatte tumultuarie acclamazioni = Olà, grida, o Tebani, che vantate l'origine dal serpente di Marte, perchè sì vili, e forsennati vi dimostrate in lasciarvi sedurre da una turba di semine stolte, impudiche, e briache? Di voi mi stupisco, o vecchi onorati, che dopo lunghi giri di Mare quà giunti a stabilire i Penati di Tiro, or v'arrendiate ad un vano clamore senza gloria di guerra. E voi, o giovani, che nella vigorosa, e florida età vostra colla mia gareggiaste, e che degni siete d'impugnar armi, e non tirsì, ed ornarvi la fronte non di foglie, ma d'elmi, rammentatevi i vostri principj, ed imitate il coraggio di quel serpente, che geloso di custodir la sua grotta egli solo diede a tanti valorosi la morte, e che poi ribattendo la forza con forza non ri-

cusò di perire. Spetta a voi il dissipare una folla di gente debole e molle, e sostenere l'onor della patria. Se furor d'armi, e d'armati, e copia di macchine per voler degli Dei atterrassero le nostre mura, sarebbe deplorabile, ma non già vituperoso l'evento, come pur troppo il farà, se fia che se ne faccia padrone un inerme fanciullo, di cui tutto il pregio è l'aver una porpora fregiata d'oro, una chioma odorosa di mirra, ed un serto puerile alla fronte. Or qualora voi, intrepidi giovani, voltiate le spalle a questo chimerico Nume, vedrete, che Penteo saprà chiudergli in faccia le porte, e bandirlo da queste terre, come dalle sue l'ha bandito il forte Acrisio Re degli Argivi. = Olà, miei servi, ite da coraggiosi a forprender costui, e conducetelo innanzi a me strettamente legato = Stridono indarno, e si studiano di reprimerlo e Cadmo suo Nonno, ed Adamante suo Zio, ed altri congiunti. Penteo anzi che arrendersi agli avvertimenti, ed a' consigli si fa più furibondo, ed indomito a guisa di torrente, che rotti gli argini corre impetuoso e fremente, nè v'ha più ostacolo, che lo trattenga. Tornati i domestici grondanti di sangue, Penteo ricerca loro di Bacco, ed essi rispondono di non averlo veduto, ma che in vece di Bacco gli presentavano incatenato un suo seguace Lidio d'origine. Guardatolo Penteo con occhi di fuoco gli ricerca il nome suo, e de' genitori, la patria, i costumi, e la religione. Lo straniero gli risponde senza timore, che Aceste era il suo nome, la Meonia, il paese, la condizione plebea. E quì gli narrò partitamente le cose accadutegli in tal tenore, = Sappi, o Si-

Signore, ch'io non ereditai nè greggi, nè armenti, nè campi dal mio povero padre, che viveva di pescagione. Egli morendo mi disse: eccoti o figlio quest'amo, questa canna, queste reti, e quest'acqua che sono le ricchezze, ch'io posso lasciarti. Questo o Signore è il censo paterno da me ereditato. Ma perchè troppo scarso mi parve, m'industriai per accrescerlo. Provedutomi perciò d'una barca, ed acquistato alla meglio un barlume d'Astronomia, conobbi che la Capra Amaltea, l'Orsa, le Plejadi, le sette stelle nel capo del Toro minacciavano piogge, tempeste, ed imparate altresì le regioni de' venti, ed i ricoveri de' porti, sciolsi le vele con alcuni compagni, e rasentata l'Isola di Delo approdai a quella di Scio nell'Egeo. Passata ivi la notte, allo spuntar dell'aurora scoperto il tempo propizio sveglia, ed esorto i compagni a proseguire il cammino. N' accetta prontamente l'invito il più anziano; che si chiamava Ofelte. Aveva egli seco un fanciullo, che non cedeva in bellezza alla più leggiadra donzella. Era stato predato tal fanciullo da Ofelte in solitaria campagna, ed aggravato ch'egli era attualmente dal vino, e dal sonno mostrava della noja nel seguirci sul bastimento. Io non sapeva staccar gli occhi da esso, ed esaminato ch'io ebbi con istupore il suo sembiante, la coltura, ed il garbo del suo camminare parendomi, che in lui tralucesse un non so chè di superiore a cosa mortale, manifestai alla comitiva i miei pensamenti. Quindi rivoltomi al fanciullo gli dissi = Chiunque tu sii, porgi ajuto, e favore alle nostre fatiche, e scusa le violenze, che da costoro ti vengono fatte.

Interrompe le mie preghiere, e mi rampogna aspramente un di coloro chiamato Dittide il più franco ed esperto nell'arte nautica, ed unitamente con esso mi caricano con villanie Libide, Melanto, Alcimedonte, ed il piloto Epopeo con tutta la ciurma. Risoluta pertanto quella canaglia di ritenere a forza il predato fanciullo, io feci grandissima resistenza appoggiato al dirltto, ch'io aveva su quel legno superioramente ad ogn'altro. Mi si fece allora innanzi l'audace Licaba, ch'era un proscritto della patria come uomo facinoroso, e datami nella gola una gagliarda percossa m'avrebbe rovesciato nel Mare s'io non mi fossi attaccato ad un canapo. Allo strepito delle voci il fanciullo digerito il vino, e scosso il torpore. = Olà, grida, o nocchieri, che fate mai, e che fracasso è mai questo? Come son io quì capitato, e dove pensate voi di condurmi? Io, che regolava la nave, voltatomi a lui l'inco-
raggisco, e gli domando a quale spiaggia egli bramasse approdare, Guidami, disse, a Nasso, ov'è la mia casa, e là tutti voi sarete accolti con sicurezza, ospitalità, e cortesia. Promettono, e giurano i perfidi per le marine Deità di compiacerlo, e frattanto comandano a me di salpare. Sulla man destra era l'Isola desiderata, ond'io drizzando il naviglio a quella volta sento dirmi alla rinfusa = Forsennato Aceste, che mai pensi di fare? Taluni, e furono i più, mi fan cenno, ed altri m'intuonano alle orecchie, ch'io m'attenga a sinistra. Io fuor di me = prenda, dissi, chi vuole a regolare il timone, nè volendo aver parte nel tradimento mi sottraffi a quel ministero. Chi de' compagni
mi

mi sgrida, chi mi beffa, e chi freme, ed intanto Etalione in mia vece volta la nave oppostamente alla spiaggia di Naffo. L'accorto fanciullo, penetrato l'inganno, si sporge dalla poppa sul Mare, e fingendo per giuoco di piangere, rimprovera a quei ribaldi la mala fede e lo scorno, che s'acquistavano con tradire un innocente, ed un semplice. Io me ne stava in disparte rammaricato, e tollerante que maligni, che di me si burlavano tutti intesi a sollecitare il viaggio col rinforzo dei remi. Ti giuro, o gran Principe, per quel fanciullo, ch'è Bacco, e non altri, esser tutto vero ciò, ch'io son per narrarti. In mezzo alle onde si ferma immantamente la nave quasi confitta in un fondo arenoso. Non risparmia industria, e sudori l'attonita ciurma per sollevarla, e rimetterla in corso a forza di vele, e di remi, ma un gruppo d'ellere serpeggianti allaccia, ed annoda i remi, e le vele, vestendo e queste, e quelli coi loro corimbi. Bacco frattanto, a' piedi di cui giacevano diversi fantasmi di Linci, di Pantere, e di Tigri alzata un'asta, che aveva in mano, fasciata tutta di pampani scosse alcuni grappoli d'uva, che gli pendevano dalla fronte. O fosse stolidezza, o timore, balzarono dalla nave i ribaldi. Il primo a vederfi imbrunito con ale di pesce, accorciato di corpo, e curvo di dorso è Medonte. Sorpreso Licaba a tal portento, si vede tosto rivestito anch'esso di dura scaglia con ceffo, e naso slargato; Libide, e gli altri affaccendati chi a volta- re i remi, e chi a raccogliere le vele vanno a guizzar dentro le onde tronchi di braccia, e con una coda falcata a forma di mezza luna ora immergen-

dosi, ed ora sollevandosi, e spruzzando giocosamente in aria l'acqua marina con aperte, e larghe narici. Di venti, che tanti ne portava la nave, io solo rimasi non cangiato in Delfino. Impallidito però, e tremante ch'io era Bacco m'empie di coraggio, e mi spinse a far vela per Nasso. Giunto colà felicemente per non mostrarmi ingrato a' suoi beneficj m'accomunai colla gente dell'Isola nel prestare a quel Nume venerazione, ed ossequio.

Penteo annojato dal lungo circuito di tal narrativa, e sciolto il freno ad un subitaneo furore intima a' suoi servi di strascinare Aceste alla carcere, e dargli poi morte tormentosa, e crudele. Rinchiuso egli incontanente, a norma del Regio comando s'allestivano e ferro, e fuoco, ed ogn'altro ferale istromento per trucidarlo, allorchè (per quanto si dice) da per se stesse s'aprono le porte della prigione, e per se stesse si sciolsero le catene, che stretto tenevano quel miserabile. Ricuperata Aceste la libertà, e la sicurezza, Penteo non ostante persistè nella sua pertinacia, nè più prevalendosi del ministero de' servi, volle andare egli stesso al Citerone, monte prescelto dalle Tebane a celebrarvi riti di Bacco. Giunto colà, ed udito un rimbombo di voci canore, empie l'aria d'urli orribili, e viepiù freme, e s'inasprisce, non altrimenti che ardito cavallo ad un fiato di tromba sicuro segno di vicina battaglia. Alla metà di quel monte si stende una larga pianura spogliata di piante, e cinta di boschaglie ne' margini. Ivi siccome la prima a vedere l'audace Principe, che con occhio profano osservava la cerimonia, fu Agave sua Madre, così fu la prima ad avventarglisi
furi-

NOVELLA VIII. 73

furibonda, ed a colpirlo col tirso. Nè contenta d'esser sola a straziarlo, quasi egli fosse un cignale, chiamò ad accompagnarla nell'opera le sue due sorelle Ino, ed Autonoe. Ode appena le voci d'Agave tutto il ceto delle Baccanti, che corrono ad inseguire il timido Principe, cui non giova farsi mansueto, e confessare il suo fallo. Piange egli, e chiede pietà ad Autonoe sua Zia per l'Ombra del di lei figlio Atteone; ma colei, che odia la memoria del figlio, come le lacrime del nipote, gli strappa furiosamente il destro braccio, e lo stesso fa Ino altra Zia del sinistro. Non ha Penteo più braccia da stendere alla barbara Madre: Le mostra bensì le ferite per muoverla a tenerezza; ma Ella dura, ed implacabile gli si getta sul collo, e gli svelle la testa chiamando a parte della vittoria le compagne, che la secondano. Strappa ciascuna il suo brano, ed in aria lo balza, come appunto fa il vento delle foglie vicine a cadere da' rami nella stagione Autunnale. Eccitate da tal'esempio le Matrone Tebane ripigliano con più fervore l'interrotto arcano esercizio delle Orgie.



NOVELLA IX.

ARGOMENTO.

Le tre figlie di Minèo dileggiano i riti delle Orgie, e ciascuna racconta la sua Novella. La prima di Piramo e Tisbe. La seconda di Vulcano, che prende alla rete Venere e Marte: della vendetta di Venere contro il Sole: della barbara morte data dal Padre a Leucotoe: del cangiamento di questa in albero che produce l'incenso, e di Clizia in Elitropio.

IL tragico fine di Penteo non fu bastevole a rimuovere Alcitoe figlia di Minèo dall'ostinata risoluzione di non mescolarsi ne' Baccanali. Trasse ella eziandio le sue due sorelle nell'empietà di non credere Bacco nato da Giove. Aveva intimato il Sacro Ministro che le padrone, e le fantesche ugualmente, abbandonato qualunque lavoro, solennizzasser la festa, e placassero l'offeso Nume. Le pie Tebane riponendo chi l'ago, chi la rocca, ed il fuso, e chi la spola ubbidiscono al Sacerdote. Scioltisi per tanto i nastri, che tenevano annodate le trecce, ed ammantate di pelli di Fiere, e singolarmente di Cervi, e di Volpi con de' ferti in fronte, e con aste alla mano fasciate di pampani spargono incensi, e profumi invocando la nuova deità chi col nome di Bacco, chi di Lièo, chi di Tionèo, chi di Libero, chi di Bromio, e chi con altri attribuiti a Bacco da tutta la Grecia. Non v'ha chi non decanti la sua doppia
na-

NOVELLA IX. 75

nascita, e la sua prodigiosa bellezza: Ora l' esaltano come domatore delle Indie, e vendicatore del sacrilego Penteo, e di Licurgo armato di scure, e de' malvagi nocchieri di Lidia: Or lo salutano come meritevole della venerazione, e del culto delle Baccanti, e de' Satiri, ed ora l' appellano sovrano auriga di magnifico còcchio, al cui freno ubbidiscono veloci Tigri ammansate. Corteggiato si vede il figlio di Giove dalle Baccanti, e da' Satiri, e dal vecchio Sileno suo Custode, che barcollante, ed ubriaco con una sferza alla mano mal si regge sull' asinello, che lo conduce. Altro non s' ode per ogni luogo, se non voci clamorose di donne, e di giovani accompagnate da uno strepito di timpani, di corni, e di trombe. Tutto è festa, e tutto allegria, di cui non godono le tre Mineidi, che solitarie si stanno in casa chi tessendo, chi filando la lana, e chi torcendo lo stame secondate dalle loro serve in somigliante esercizio. Or di costoro quella, che col pollice traeva leggermente le fila, propose di raccontare a vicenda qualche Novella, per render così le ore più brevi, e meno noiosi i lavori. Piacque a tutte il progetto, e stabilito concordemente che incominci la maggiore delle Sorelle, essa come informata di moltissimi casi se ne resta alquanto pensierosa, e perplessa. Or si prepara a narrare la mutazione in pesce con testa d' uomo di Derceo Babilonese venerato da' Palestini; or quella in colomba di Semiramide sua figliuola; or l' efficacia di Najade di trasformare in pesci gli amanti colla dolcezza del canto, e colla forza de' veneficj (avventura, che ella non potè in modo alcuno evitare

tare

76 GIORNATA PRIMA

tare sopra di se); e finalmente accenna la mutazione di colore delle more del *Gelfo*. Mostra ciascuna desiderio, e piacere d'udir quest'ultimo avvenimento, come meno noto, e volgare. Acconciatasi adunque la bocca, e continuando all'uso del sesso il suo lavoro, l'arguta donna dà principio al racconto.

In Babilonia, che la celebre Semiramide cinse di mura maravigliose, vivevano Piramo, e Tisbe eguali amendue d'età, e di chiarezza di sangue. Era Piramo il più bello, e gentile fra tutti i giovani, e Tisbe la più leggiadra, ed amabile di quante fanciulle mai vantasse l'Oriente. L'esser contigui amendue d'abitazione la cagion fu che s'accendessero di reciproco amore. Le mire dell'uno, e le brame dell'altra tendevano ad un onesto Imeneo; ma un forte ostacolo ad eseguirlo era la nimistà, che passava fra' loro genitori. Quindi non potendo fidarne a veruno il segreto, s'industriavano i poveri innamorati per via di gesti di farsi capire a vicenda. Da sì fatto modo d'amoreggiare ad altro passarono più geniale, e meno rischioso. Scoperta nella parete, che separava l'una dall'altra casa, certa assai tenue fessura forse coperta da qualche mobile, amore gran maestro di ripieghi, e d'industrie suggerì loro di profittarne. Oh quante volte ne' loro furtivi colloquj si palesarono le tenerezze, e quante si dolsero di quella angusta apertura, e quanti baci nel dividerli, e dirsi addio riscosse quel muro, come fuole imprimergli anima innamorata o sull'immagine, o su' caratteri dell'Idolo suo. Ma prevedendo alla lunga o disperate affatto, o poco sperabili le loro nozze, macchinarono di deludere l'altrui vigilanza
con

con una fuga notturna. Uniformi adunque di pensiero concertarono la maniera, ed il tempo di ritrovarsi in campagna alle radici d'un Gelfo presso una fonte contigua al sepolcro di Nino. Circa l'ora appuntata Tisbe impaziente uscì la prima di casa poco innanzi la mezza notte, e rendendola ardita l'amore, s'incamminò al termine concertato coperta d'un bianco velo. Giunta colà, ed adagiata appena, vide al chiaror della Luna uscire dalla foresta una Leoneffa lorda di sangue, che a quella volta veniva o per lavarsi, o per bere alla fonte. S'alza la fanciulla impaurita a tal vista, ed ansiosa di trovare un ricovero in qualche grotta non bada a raccorre il velo cadutole. La Fiera diffetata nel tornare alla tana inciampa nel velo, e fremendo di non aver fra le zanne pasto migliore, lo fa in mille pezzi. Piramo, che più tardi era partito di casa all'appressarsi colà osservò impresse nella polvere delle orme di Fiera, ed impallidito, e tremante si fa a ricercar la sua Tisbe, ed or quà, ed or là riguardando s'imbatte nel velo sbranato, ed intriso di sangue. Lo mira e torna a mirarlo, finchè riconosciuto crede divorata colei, che lo portava. Chi può ridire i sospiri, ed pianti di quell'infelice? Chi i rimproveri fatti a se per aver cimentata amante sì cara ad un infortunio, che dal tempo, e dal luogo aspettar si doveva? L'opprime l'angustia, lo rode il rimorso; talchè perduto il senno risolve d'ucciderli. Quindi con voce lamentevole, e languida invita a sbranarlo tutte le fiere del bosco. Vano però conoscendo ogni studio raccoglie da terra i frammenti del velo, gli bagna di lacrime, e cento volte gli

78. GIORNATA PRIMA

gli bacia; indi fermatosi a piè della pianta, sguaina la spada, se l'immerge nel petto, e cade supino in un lago di sangue. Passa in quell'istante l'umor sanguigno per le fibre del Gelfo, e tinge le bianche more di color nero mischiato col porporino. Sopravviene, ma troppo tardi, la donzella tuttora smarrita, e cogli occhi, e col cuore va in traccia di Piramo per raccontargli lo schivato pericolo. S'appressa alla pianta, e la sorprende il cambiamento del color diviso. Fra l'incertezza, ed il batticuore le pare che sotto i suoi piedi tremi il terreno. Impallidisce, e si scosta di lì qualche passo, e se le stringe il cuore, come al moto dell'aria s'increspa la superficie delle acque marine. Riprese alla fine coraggio torna alla pianta, e vede il suo Piramo o agonizzante, o già morto. Gela d'orrore, e strapandosi sconsolata le bionde trecce, e percuotendosi il petto si getta su quella salma. Lo sente ancor palpitante, lo bacia collo spirito sulle labbra, e con tronchi singhiozzi lo chiama, e lo prega a rispondere alla sua Tisbe. Al nome di Tisbe apre Piramo le smorte pupille, e nulla dicendo le richiude per sempre. Non muore con esso l'afflitta donna, perchè la sostiene un vivo desio di morire da forte. Da un'occhiata al lacero velo, ed un'altra alla guaina, e da quello, e da questa argomenta, e dicifra il mistero dell'avvenuto. Quindi risoluta di morir coll'amante impugna l'acciaro infanguinato, e prima d'incrudelire contro se stessa fa questa preghiera: O voi, che di quì vi trovate lontani, barbari genitori di Piramo, e di me, poichè non voleste unirvi in vita con casto Imeneo, siate almeno pietosi di non divi-

dividerci in morte. Chiuda la stessa tomba i nostri cadaveri, e la memoria s'eterni di due infelici, che insieme congiunse l'ultimo istante de' loro giorni. E tu, pianta lugubre, che co' tuoi rami copri un cadavere, ed or ora due ne copirai, conserva in ogni età quell' atro colore ne' tuoi prodotti. = Ciò detto s'aprì col ferro le vene, e spirò. Non permise il Cielo, che andassero a vuoto i di lei desiderj. Accorsi colà i dolenti genitori raccolsero le ceneri dell' uno, e dell' altra avanzate alle fiamme, e le chiusero in un avello medesimo. Le more poi del Gelfo non riacquistaron più mai la primiera bianchezza.

Tacque Alcitoë; e la seconda forella, che non vedeva l'ora di dir la sua, profittando del silenzio (cosa rara nel sesso) così cominciò = Poichè ne' due innamorati di Babilonia abbiamo udite le stravaganze amorose, vediamole ora nel lucido condottiero del giorno. Il Sole adunque, che il primo è sempre a scoprire quanto accade nel mondo, un dì s'abbattè a vedere in una tresca Venere, e Marte. Lo spinse il dispetto, e più che il dispetto l'invidia a farne a Vulcano un preciso ragguaglio. Stupéfatto, e corrucciato lo zoppo di Lenno a questa notizia si lasciò cader di mano un certo arnese fabbrile, con cui lavorava nella sua nera fucina. Tosto però ripigliatolo si pose a fabbricare una rete di ferro, che a forza di lima ridusse sì sottile, e sì morbida al tatto, che nè pur l'uguagliava o filo di stame, o tela di ragno. Terminata ch'ei l'ebbe, l'adattò con mirabile maestria sullo strato odoroso, ove posar si solevano il Dio della guerra, e la Madre d'Amore. Colà adunque adagiatifi sì l'uno, che l'altra, sep-

80 GIORNATA PRIMA

seppe Vulcano tirar sì a tempo la rete, che gl' involup-
 pò bravamente. Nè quì volendo che finisse il tra-
 stullo, aprì le porte d'avorio, ed invitò gli Dei a
 godere il bizzarro spettacolo. Ma la cosa passò in
 uno scroscio di risa, e per qualche tempo si parlò
 sull' Olimpo di questa ridicola scena: Si morse Ve-
 nere il dito, nè ebbe più pace, finchè non giunse a
 scoprire, che il Sole era stato la spia delle sue debo-
 lezze. Fra le molte vie, che a lei mostrava il genio
 di vendicarsi, scelse quella di propalare, che anch'
 esso vaneggiava in Amore per la vezzosa Leucotoe.
 Pur troppo era vero, che il figlio d' Iperione, che
 bello, colorito, e lucente infiamma co' suoi raggi la
 Terra, ardeva egli stesso di fuoco amoroso. Fisi-
 fava in Leucotoe quell'occhio penetrante, che al
 mondo tutto era dovuto, nè s'accorgeva, che per
 soverchio desio di vagheggiarla troppo follecito era il
 mattino a comparire sull' Orizzonte, e troppo tardo
 a celarsi la sera, rendendo lunghi perciò oltre l'usa-
 to i giorni d'inverno. Ora da' pallori, e deliquj non
 mai sofferti per opposizione di Luna passava a' de-
 lirj, ed ora ammantato di fosco velo atterriva i mor-
 tali. Amava egli all' eccello quella fanciulla, nè più
 gli colpivano il cuore le bellezze di Climene, nè le
 lusinghe di Perfa Madre di Circe, nè le carezze, e
 le smanie di Clizia. La sola Leucotoe rendeva ogn'
 altra noiosa, e spregevole. Era nata Leucotoe da
 Orcamo, Settimo Re de' Sabei e da Eurinome, che
 superiore in bellezza alle altre donne, in bellezza fu
 superata da questa figlia cresciuta in età. Or men-
 tre i cavalli di Febo stracchi della carriera del gior-
 no prendevano sul cominciar della notte ne' lidi Esperj
 nu-

nutrimento, e riposo, questo lucido Dio vestite le sembianze d'Eurinome entrò nella camera, ove Leucotoe con dodici damigelle torceva lo stame. Strettasi fra le braccia l'innocente fanciulla comandò alle fanti d'allontanarsi, e lasciare alla Madre la libertà di parlare colla figliuola segretamente. Apparatasi tutte in un subito, Febo accertolla, che egli non era altrimenti sua Madre, ma il condottiero supremo di quel Pianeta, che dà la luce alla Terra, e che bramava d'unirsi seco con un Imenèo, che quantunque furtivo era per essa di felicità, e di decoro. Cadde il fuso di mano alla Vergine, e fra lo smarrimento, ed il pudore non seppe formar parola, nè dar risposta. Febo allora levossi la maschera, e si fece vedere nella sua vera maestà, e lucentezza. Abbagliata, e sorpresa Leucotoe da una beltà non più vista s'abbandonò per vinta a' voleri del Nume. Ma siccome non v'ha piacere disgiunto da cordoglio, e rammarico, non fu Febo sì guardingo, e sì cauto in nascondere, o colorirè i suoi furti, che non giungesse a penetrarli Clizia troppo oculata, e vigilante sopra di lui. Spinta adunque costei da gelosia, e da invidia palesò ad Orcamo la notturna sorpresa. Richiese tosto Orcamo alla figlia rigoroso conto di tale imputazione, e certificato del succeduto da lei medesima, fiero, ed inumano ch'egli era, stabilì di punirla. Nulla valsero ad impietosire quell'anima cruda nè preghiere, nè discolpe, nè lacrime. Scavata egli una fossa profonda vi seppellisce viva la figlia, e la ricopre con un ammasso di terra. Il Sole spettatore di tal barbarie cercò sollecito coll'attività de' suoi raggi di penetrar nell'avello, ed aprir

la strada alla misera, onde tornare all'usato respiro dell'aria. Ma l'industria fu vana, e la pietà intempestiva. Sbarazzato il terreno, trovò il Sole la sua Leucotoe già morta. Dopo la trista sciagura del suo Fetonte non provò egli pena simile a questa. Quindi scolorito di faccia, e tutto in angustia, e dolore altro non potè fare, che aspergere di nettare il cadavere, ed il terreno. Ed ecco il terreno medesimo così inzuppato tramandare una fragranza non più sentita, e forgere a poco a poco fra zolla, e zolla una pianta già radicata d'incenso, e rompere la sommità dell'avello. Dovette per altro la maligna Clizia pagarne la pena. Più non la degna l'irato Febo nè di visite, nè di tenerezze, che anzi l'odia, e l'abomina. La sventurata fra le agitazioni, e i delirj fugge la compagnia delle Ninfe, e scarmigliata, e piangente giorno, e notte si giace all'aperto dell'aria sul nudo terreno. Per nove interi giorni non gusta nè cibo, nè acqua, e solo si pasce di rugiada, e di lacrime sempre rivolta alla faccia del Sole, ed accompagnando coll'occhio il suo movimento. In uno stato sì deplorabile consumato tutto quel tempo, ci fa sapere la Fama che Clizia restò attaccata al terreno, e che trasformata trovossi in quella piccola pianta, che pallida, e smorta ha nella cima del suo stelo un fiore violaceo, che gira perpetuamente col Sole, e che perciò s'appella Elitropio = Grande ammirazione produsse nelle ascoltatrici il racconto. Alcune di loro dubitavano, che i fatti fossero veri, ed altre non impugnavano la potenza de' Numi, fra' quali però non contavano Bacco.

NO-

NOVELLA X.

ARGOMENTO.

La terza Mineide accenna varj favolosi racconti, e sceglie poi quello di Salmacide, ed Ermafrodito. Vista di cose mirabili finiti i racconti. Le Mineidi cangiate in Nottole. Giunone non soffre Ino la Zia di Bacco. Sua discesa all' Inferno, e a quale oggetto. Tefisone rende furiosi Ino ed Atamante suo marito. Serie copiosa di Metamorfosi, e di quella per ultimo di Cadmo, e d' Ermione in serpenti non noccevoli all' uomo.

PER dar compimento alla baje, doveva la terza delle Mineidi dir la sua novelletta. Ella però o perchè stracca dal tessere, o perchè la volesse riferbare ad altra giornata, se ne voleva esentare. Ma pregata dalle sorelle posò la spola, e si dispose a favellare. Ella averebbe potuto fare il racconto degli amori di Dafni pastore in Ida cangiato in sasso per lo sdegno della sua innamorata, o di Scitone famoso per l'alternativa del sesso, o di Celmo fedele a Giove, e mutato in diamante, o de' Cretesi prodotti da una gran pioggia, o finalmente di Croco, e di Smilace cangiati in minutissimi fiori. Ma dicendo tutte ad una voce, che tali avvenimenti erano troppo noti, e per le bocche d'ogni uno, prese a trattener la brigata sulla occulta virtù del fonte Salmacide, d'indebolire, ed effeminare chiunque

que si bagnava nelle acque sue. Ella adunque così incominciò = Nelle grotte dell'Ida monte altissimo della Frigia le Najadi allevavano un fanciulletto nato da Mercurio, e da Venere. Nel volto di lui erano sì bene scolpite le fattezze de' genitori, che non potendosi mettere in dubbio esser egli lor prole, dal nome di effi fu chiamato Ermafrodito. Giunto ch'ei fu al terzo lustro dell'età sua, invogliato di veder paesi, e costumi stranieri abbandonò quel soggiorno, e scorsa la Licia passò nella Caria confinante con essa. Colà fermatosi s'imbattè a vedere uno stagno d'acque chiarissime cinto all'intorno di verdi erbosi cespugli, e sgombro di aguzzi giunchi, e di canne. Quivi faceva ordinaria dimora la Ninfà Salmacide, la sola, che fra le Najadi non fosse cognita a Diana. L'esortavano istantemente le sorelle a frammischiare l'esercizio della caccia colle ore dell'ozio, ma ella n'aveva sempre rigettato il consiglio. Ad oggetto di comparire più bianca, e più molle non mai lasciava nè l'uso del bagno, nè l'artificio d'ornarsi, e profumarsi la chioma, nè la debolezza di specchiarsi tratto tratto nelle acque. Ora velata di veste finissima si giaceva sulle foglie rugiadose, e sull'erbe, ed ora si deliziava in coglier fiori. Coglieva appunto de' fiori, allorchè veniva a quella volta Ermafrodito. Bastò che ella lo vedesse per invaghirsene. Prima però d'avvicinarsegli, e salutarlo, corse a specchiarsi, ed osservare se nulla mancava alla sua galanteria, e lindura. Data ch'ella ebbe l'ultima mano a bene acconciarsi, si presentò al giovinetto, e non badando che a Vergine onesta disconveniva d'esser la pri-

prima a parlare, così gli disse = Leggiadro garzone, se un Nume tu sei, com'io ti credo, del certamente esser Cupido; e se un mortale, o fortunati, e contenti que' genitori, da cui nascesti; fortunate sorelle, se alcuna ne hai; fortunata nutrice, che t'ha allattato, e fortunatissima quella sposa, che può goderti, se con donna accoppiato tu sei, e se non lo sei, fortunatissima quella, che t'avrà per marito. Qualunque sia la circostanza, o di nodo già stretto, o di nodo da stringersi, se amante ti piaccio, e se conforte non mi ricusi, io son tutta tua = Qui tace Salmacide, ed arrossisce Ermafrodito non per anche addottrinato ed esperto nelle malizie amorose. Il color delle sue gote rassomiglia alla melagrana matura, all'avorio tinto di porpora, ed al candor della Luna. La verecondia per altro ed il silenzio di lui non rendono la Ninfa meno ardita e sfacciata. Gli stende la mano e gli chiede un segno di tenerezza, almen di quella, che ad una sorella s'accorderebbe. Fermati, o fuggo, le dice il giovine indispettito. Restati pur se vuoi, gli risponde la Ninfa, ch'io m'allontano e voltategli le spalle s'asconde nel bosco. Colà per osservare, e non esser veduta piega a terra un ginocchio fra certi sterpi, che la feriscono. Il garzoncello, che soletto, ed inosservato si crede, scorso più volte l'erbooso margine s'attenta alla fine di porre nelle acque i piedi scalfi, ed allettato dalla temperie si nuda, e vi si tuffa del tutto. Lo mira Salmacide, e più se n'accende. I suoi occhi schizzano scintille di fuoco, come fa il Sole riverberando in lucido specchio. Quindi vinto ogni onesto ri-

guardo, quasi lieta del suo trionfo balza anch'essa nell'onda, e corre in traccia d'Ermafrodito, cui non giova tenerli in guardia per evitarne l'assalto. Con esso s'annoda Salmacide, come la biscia s'avvinchia alle ale, alla testa, ed a' piedi dell'Aquila, che in aria la tien sospesa, o come ellera ferpeggiante a' lunghi tronchi degli alberi, o come polpo afferra sott'acqua colle sue branche tutto ciò, che a lui s'attraversa. Resiste Ermafrodito alla lunga, ma finalmente cede alla forza maggiore di colei, che contenta del suo piacere prega i Celesti a non permettere, che nè da Salmacide Ermafrodito, nè da Ermafrodito Salmacide si scompagniammai. L'ascoltano, e la compiacciono i Numi. Nell'unione pertanto d'entrambi non apparisce che un solo viso, come in tronco inciso di pianta si vedono crescere insieme due rami, e crescendo innestarsi, e congiungerli. Per sì tenace accoppiamento adunque più non sono due soggetti, e benchè la forma sia doppia non v'ha luogo a distinguersi la femmina dal maschio, e dal maschio la femmina, ed allorchè si mirano ad un tempo stesso e femmina, e maschio, nè l'una, nè l'altro si giunge totalmente a conoscere. Subito che Ermafrodito s'accorse, che dimezzato lo avevano fra uomo e donna quelle acque, nelle quali era entrato tutt'uomo, e che più non era nelle sue membra la natia robustezza, alzate le mani al Cielo, con voce men che virile scongiura Mercurio, e Venere suoi genitori ad operare colla loro potenza, che a qualunque uomo, che di lì innanzi venisse a lavarsi nella fonte Salmacide, accadesse quanto ad Ermafro-

frodito era accaduto. Accettarono la preghiera Mercurio, e Venere, e perchè ne seguisse l'effetto desiderato, stemprarono in quell'acque un non so quale impiastro segretamente manipolato.

Finito il trattenimento piacevole delle Novelle ripiglia ciascuna l'interrotto lavoro sempre costanti in non autorizzare le feste di Bacco. Rimbombava frattanto in que' contorni strepito di cembali, di trombe, e di timpani; ed il croco, la storace, e la Mirra esalavano grati odori, allorchè quelle femine miscredenti videro con istupore, che verdi divenivan le tele, e fronzute a foggia d'ellerà, e che parte di esse si convertiva in tante viti, parte in tralci, ed infiniti grappoli d'uve rosse, com'era lo stame, e parte in pampani, che le adombravano. Sul crepuscolo poi della sera ecco uno scuotimento improvviso di tutta la casa. Illuminata da molte fiaccole comparisce la stanza, e si sente un orribile ululato di fiere ideali. Le sorelle smarrite a cotanto splendore fuggono chi in una, e chi in altra parte a nascondersi; ma nell'orror delle tenebre fuscitate dal fumo si trovano accorciate di membra, e rivestite di piume, e non fanno, nè scorgono come ciò sia seguito. Non s'attentano, benchè fornite di penne, di sollevarsi a volo per l'aria, ma si sostengono aquilibrate sulle ali. Si sforzano di parlare, ma appena sfogar si possono, e lamentarsi con un filo di voce stridula, o meschina a proporzione del corpo. Amano di ricovrarsi sotto i tetti, e non nelle selve, e nemiche che son della luce, volano di sera e di notte, e da ciò traggono il nome di Nottole. Tutto contribui-

va ad accrescere a Bacco venerazione, e concetto ne' suoi seguaci. Ino Zia materna di lui con raccontarne i prodigi ne ingrandiva la sua possanza. La mira dall' Olimpo Giunone con occhio livido, e si prefigge non soffrir la lungo tempo orgogliosa per esser moglie d' Atamante, e Madre di molti figliuoli, e Zia, e nutrice di quel Bacco, che ella considera per illegittimo. La punge altresì il vederla priva d' angustie, se quelle sole s' accettuino; che aveva provate nell' affizione di sue forelle, d' Autonoe cioè che aveva perduto Atteone, e Semele suoi figli, e d' Agave matricida di Penteo. Trafigge alla fine il cuore a Giunone, che Bacco abbia potuto trasformare in Delfini i Nocchieri di Lidia, render barbara, e disumana una madre, e rivestire di pene le tre sciagurate Mineidi. Tutto ciò ruminando dice fra se = Dovrà dunque bastarmi il piangere invendicata i miei torti? Nè più che a tanto si stenderà il mio potere? Eh che nello strazio di Penteo mi fa Bacco la strada alla vendetta. Bacco è mio nemico; ma giova talora l' imparar da un nemico. Provi Ino le furie, che hanno agitato il cuore delle Sorelle = S' alza quindi dal soglio risoluta di scendere all' Erebo. A quel funesto paese conduce una via solitaria, ed ingombra d' orridi tassi. La prima a trovarsi è la Stigia palude coperta di folta, e fetida nebbia. Colà piombano a stuoli larve, ed ombre di gente, i corpi di cui rinchiusi per anche non sono entro gli avelli. In ogni sentiero di questo luogo si spande un ribrezzo costante, ed un perpetuo pallore. Le anime, che vi giungono, perchè non pratiche, ignoran la strada, che guida alla regia

gia del nero Plutone. La sterminata Città di Stige ha un novero senza novero d'ingressi, e di porte, che mai non si chiudono, ed a somiglianza del Mare, che accoglie in se i fiumi di tutta la terra, ella ricetta tutte le anime de' trapassati, nè mai manca luogo a chi di continuo v'arriva, nè chi vi si trova s'accorge mai di chi sopravviene. Squallidi fantasmi vi girano senza corpo, e senz'ossa, e parte esercitano quelle arti stesse, che professarono nella terra da' vivi, e parte penano pe' loro trascorsi. In questa dolente Città non isdegna di metter piede la Regina de' Numi, tal'è lo sdegno, che la trasporta. Treman le foglie da lei calcate, e Cerbero, guardia vigilante di quella carcere eterna, spalanca le tre sue bocche, ed urla con tre differenti latrati ad un tempo medesimo. Giunone, che non è soggetta a paure, chiama a se le tre deformi figliuole della notte, che si pettinavano i capelli annodati di vipere in sulla porta di massiccio diamante. Comechè folta sia la caligine, e che non lasci distinguere gli oggetti, pure o al tuono della voce, o alla maestà del sembiante riconoscendo le tre Furie la Consorte di Giove s'alzano concordemente, ed a lei si presentano. Scellerato soggiorno si chiama quello, ove Tizio pasce gl'ingordi avvoltoj colle sue viscere, che divorate che sieno, tornarono a rinascere di nuovo: Scellerato del pari, ove Tantalo prova fame; e sete rabbiosa a vista d'arbore ubertoso di frutta, che gli pende sul capo, e d'una sorgente d'acqua, che gli tocca le labbra: Scellerato eziandio, ove Sisifo dispera di fermare una volta sull'aguzza punta del monte il macigno, che ruotola,

ed

ed ove Iffione nel perpetuo girar d'una ruota incontra, e segue, e fugge sempre se stesso: Scellerato alla fine è il soggiorno, ove le sciagurate Danaidi pagano la pena del sangue versato de' loro cugini, e mariti collo strazio inutile d'attigner acqua con' delle secchie ben traforate. Mirati ch' ebbe Giunone con faccia torbida que' miserabili oggetti = Sisifo adunque (ella dice alle Furie) è qui tormentato sì crudelmente, ed il suo fratello Atamante, che me disprezza, a Giove medesimo, ha da goder fra' viventi felicità, tesori, ed imperio? E qui facendo nota ad esse la cagion di sua discesa in quel baratro comanda, e vuole l'estermínio della Regia di Cadmo, e la mania in Atamante, onde abbandonato dalla ragione cada in esecrabili eccessi. Scuote Tefisone al sovrano impero le bianche trecce, e rimosse dal volto le serpi, che le chiudevano la bocca, assicura Giunone di sua prontezza in obbedirla, ed intanto l'esorta a volger le spalle a sì tristo paese. Lieta, e sodisfatta la Dea se ne rivola all'Olimpo. La vede appena la vaga Iride, che corre a lavarla con acque di celeste rugiada.

Tefisone tosto prende in mano una fiaccola inzuppata di sangue fresco, e parimente del sangue stesso s'asperge la veste, ed al seno s'attortiglia una vipera. Accompagnata quindi dalla tristezza, dalla pazzia, dal terrore, e dal pianto esce fuori da quell'abisso. Giunta alla Regia di Tebe nel piantarsi ch'ella fa sulla foglia, è fama, che tremasse, e pallida divenisse la porta d'acero, e che il Sole fuggisse da quel soggiorno. A sì strano portento atterriti Atamante, ed Ino sua sposa se ne farebbero allontanati, qua-

qualora Tefifone allungando le braccia allacciate di serpi non avesse chiusa l'uscita. Allo scuotere dell'orrida chioma si videro in grande scompiglio quelle cerasse, che aggruppate vi stavano, e calando alcune sugli omeri, ed altre sul petto vomitavano una bava marciosa, e con lingue di fuoco empievano l'aria d'acuti sibili. Or due di esse le più rabbiose sveltesi la Furia da' suoi capelli, una ne scagliò in petto al marito, l'altra alla moglie, ed in un subito divennero furiosi amendue per turbamento di fantasia, e non per ispasimo di ferite. Nè quì cessò l'infierir di Tefifone. Aveva ella recato seco un ampolla di veleni pestiferi composti di schiuma di Cerbero, e di marciumi dell'Idra. V'erano intrusi ad arte il delirio, il torpore, lo svanimento, il pianto, la rabbia, e la sete scelerata di stragi. Tutto questo miscuglio tritato insieme con una dose di sangue vivo aveva messo a cuocere in una caldaja di rame l'atroce Furia, nè s'era stancata di rivoltarlo con un fusto di verde cicuta. Or mentre Ino, ed Atamante se ne stavano fuor di se, e intimoriti, versò colei ne' loro petti sì fatto veleno, che incontanente passò nelle midolla. Ciò fatto ruotò più volte in giro la fiaccola, onde non in terrotta ardesse la fiamma. Snodata per ultimo la cerasa, che la cingeva, si restituì al tenebroso albergo gonfia, e superba di sua vittoria. Dileguatosi il mostro d'Averno, ecco Atamente gridare impazzato = Olà compagni tendete le reti nel bosco: Colà ho veduto una Leoneffa con due Leoncini; e sì dicendo inseguisce, ed assalta la moglie, che crede una fiera, e dal seno strappatole il figliuolino Learco più volte a guisa di from-

frombola lo gira in aria, finchè scagliato in un sasso gli stritola le tenere membra. Ino a tal vista o per violenza di duolo, o per l'attività del veleno prorompe in ululati, che affordano, e scapigliata, ed insana fugge con Melicerta altro piccolo figlio invocando il suo Bacco. Rife Giunone in udire, che ella chiamava l'Alunno, da cui non poteva sperare nè conforto, nè ajuto. Cieca adunque di mente, ed angustata di cuore corse Ino sopra uno scoglio, che sporgeva sul Mare, e che nel basso era incavato, e corroso dalle onde, e di lassù gettosì nelle acque col caro peso, che avea sulle braccia. Penetrato il cuore di Venere da sì funesto avvenimento, ella ricorse a Nettuno, e gli fece questa preghiera = Possente Nume, che dopo quello del Cielo godi il maggior dominio del mondo, quegli oggetti, che miri afforbiti dalle onde Ionie, sono a me congiunti di parentela. Or quelli desidero, che aggiunga la tua potenza alle marine deità. Gran cosa ti chiedo, lo so, ma mi lusingano d'ottenerla e la tua tenerezza verso di me, e quella ragione, che io stessa credo d'avere sul Mare = Il vecchio Zio pronto a compiacere la Nipote toglie ad Ino, e Melicerta ciò ch'è mortale, e riveste amendue di quella maestà, ch'è sempre durevole, dando al figlio il nome di Paleomone, ed alla Madre quello di Leucotea, che poi i Romani appellaron Matuta. Le Matrone Tebane, che avevano accompagnata allo scoglio la loro Regina, in vederla già morta squarciate le vesti, e scompigliate le trecce piansero le sciagure della famiglia Reale, nè risparmiarono qualche mordace invettiva contro Giunone. Non seppe Giunone nè dis-

finu.

simulare, nè tollerarne la tracotanza. Si vendicò, e le punì severamente. La più pietosa fra loro, che voleva andar dietro alla sua Regina, provatafi di gettarsi nelle acque si trovò impietrìta, ed attaccata alla rupe. Di pietra ugualmente si videro e chi ten- tò di percuoterfi il petto, e chi di stendere le mani sul Mare, e chi di strapparfi la chioma, e chi di muoversi in altro diverso atteggiamento. Altre poi trasmutate in uccelli non fanno staccarsi dal gorgo redendo coll' estremità delle ali ora le acque, ed ora i corpi impietrìti.

Cadmo, che in decrepita era tuttora viveva, igno- rando la Metamorfosi d' Ino sua figlia, e di Me- licerta suo nipote, stava angustiato per le sofferte disgrazie, ed attribuendole al destino del luogo, ab- bandonò la sua Tebe, e colla vecchia consorte si trasferì nell' Illiria. Colà un giorno contando ad Er- mione, che così si chiamava la moglie, la serie de casi suoi, e della famiglia, e riandando l' ucci- sione del Drago, ed il prodigio de' denti seminati, gli venne lo scrupolo, che in tutela di qualche Deità vivesse quel mostro, e che perciò si fossero sopra di lui scaricati cotanti guai. Dato ascolta a sì fatta malinconia alzò gli occhi al Cielo, e si fe- ce a pregare, che se offeso era contro di lui, qual- che Nume glielo facesse conoscere. Finita la pre- ghiera Cadmo divien Serpente, e si striscia sul suo- lo. Solo, e per poco gli restano d' uomo il viso, e le braccia, quello per ispremer dagli occhi ama- re lacrime, e queste per istenderle all' attonita mo- glie. Le stese in fatti, e chiamolla, ma già s' ac- corciarono le braccia, e la lingua divisa in due, e
for-

forse tre punte si sciolse in fibili, ch'empivano l'aria = Fermati, o Cadmo, grida la moglie, e spogliati di forma sì orribile. Ove sono i tuoi piedi, le mani, le spalle, il colore, ed il volto, e tutte in somma l'antiche sembianze? Ah se Cadmo ha da viver così, cangiate, o Numi, anche me, come lui. Tremano a tal parlare i compagni ivi presenti: ed ella già trasformata corre a lambire il collo al marito, e quindi avviticchiatifi insieme vanno amendue ad appiattarsi nel bosco vicino. Ricordevoli poi che effi sono di quel, che furono, si mantengono placidi, e non fuggono alla vista dell'uomo, nè gli fanno alcun male.





GIORNATA II.

NOVELLA XI.

ARGOMENTO.

Imprese memorande di Perseo. Capelli di Medusa in serpenti. Atlante cangiato in un monte. Andromeda esposta all' Orca marina per la vanità di Calliopea sua madre. Perseo ammazza il mostro, libera Andromeda, e la fa sua sposa. Origine de' Coralli. Narra Perseo in un convito come abbia reciso il capo a Medusa, e quali effetti produce la vista, ed il tatto di quel capo deforme. Rissa tra Perseo e Finèo, e fra' loro partigiani, e vittoria di Perseo.



Nche nella lor Metamerfosi Cadmo, ed Ermione godevano che Bacco loro Nipote riscuoteffe venerazione, ed ossequio nell' India da lui soggiogata, e da tutta l' Acaja. Acrisio per altro nato da Abante figlio di Belo fu il solo a non credere nè Bacco prole di Giove, nè Perseo partorito da Danae per opera di Giove medesimo trasmutatosi in pioggia d' oro. Quindi è, che armata mano tene-

va

96 GIORNATA SECONDA

va Bacco lontano da Argo, ov' egli signoreggiava, e derideva come impostura il concepimento di Perseo. Dovette però pentirsi della sua miscredenza, allorchè vide sollevato agli onori del Cielo il domatore delle Indie, ed il nipote levargli la vita nella gara del disco. La prima memorabile impresa di Perseo fu quella di recidere il capo a Medusa una delle Gorgoni nate da Forco Nume Marino. Delle bellezze di costei, e di quella singolarmente de' suoi capelli, che sembravano fila d'oro, invaghito Nettuno, la trasse un dì nel tempio di Pallade, e Madre la fece del cavallo Pegaseo. L'ingiuria fatta al suo tempio seppe Pallade vendicare cangiando in serpenti i capelli di Medusa, ed animando Perseo a troncargli quel capo orribile. Il cimento scabroso non atterrì il magnanimo giovine fatto più coraggioso per lo scudo terso, e rilucente, che Pallade gli aveva dato, per l'elmo somministratogli da Plutone, e per i talari ricevuti da Mercurio. Compita ch'egli ebbe felicemente l'impresa si tenne equilibrato per aria colla spoglia del suo trionfo. Scorse egli a volo gran tratto di terre, finchè giunto alle spiagge della Libia quella deforme testa versò delle gocce di sangue su quelle arene, che fecondate produssero tanta copia di serpenti, quanta n'esiste tuttora in quell'adusta parte di mondo. Colà non si ferma, ma continuando il suo volo a guisa di nuvola mira tre volte le Orse gelate, ed altrettante le branche ardenti del Granchio, ed ora in Oriente vede nascere il Sole, ed or l'accompagna al confine dell'opposto Emisfero. Sull'imbrunir d'una sera credendo egli mal sicuro l'arrischiarsi nel bujo, a nuova
car.

carriera, mette piede sulle Terre Esperidi dominate da Atlante. Quanto vasto di corpo, altrettanto avaro di cuore era quel vecchio, che oltre a parecchie migliaia di greggi, e d'armenti, possedeva degli orti deliziosi, e rari per una copia di piante con rami, fronde, e poma d'oro massiccio. Presentatosi ad esso l'Argivo Eroe modestamente lo prega di ricettarlo fino alla nuova Aurora, manifestandosi, per obbligarlo, ch'egli era nato da Giove, ed operava mirabili cose. Memore Atlante d'aver inteso da Temide, che un figlio di Giove avrebbe un giorno predati i tesori de' suoi giardini, di ciò timoroso gli aveva ben chiusi, e vallati di dure montagne, ed affidati alla guardia d'un drago, tenendo sempre lontano da' suoi confini qualunque straniero. Ora appunto tornati a svegliarsi in lui gli antichi timori = Vanne, gli dice, lungi di quà millantatore, e bugiardo = Ed alla villania delle parole aggiunge violenze, e minacce nel discacciarlo. Perseo riconoscendo la disuguaglianza delle sue forze con quelle d'Atlante, ricorre all'incanto. Preso perciò il capo di Medusa, voltatosi in dietro, lo presenta a quel barbaro, che tosto s'irrigidisce, e perde l'umana forma. Boschi diventano i capelli, e la barba;eminenze e dirupi il dorso, e le braccia; macigni l'ossame; larga, e spaziosa punta la testa; e tutto insieme diviene una sterminata montagna, che serve d'appoggio a tutti i corpi celesti. All'apparire del lucido Fosforo, imprigionati i venti da Eolo, ripigliò Perseo l'aereo viaggio colle ali alle piante, e con acuto strale alla mano. Trascorsi ch'egli ebbe molti, e diversi climi, si trovò in quel degli

98 GIORNATA SECONDA

Etiopi, popoli barbari governati da Cefeo. Quivi appunto in quella circostanza la Reale Andromeda per consiglio d' Ammone pagava una pena, di cui n'era degna sua madre. Superba di sua bellezza Cassiopea, la madre appunto d' Andromeda, aveva ardito di motteggiare, e deridere le Nereidi. Punte al vivo queste marine Ninfe se ne dolsero con Nettuno, e lo pregarono a vendicarle. Nettuno discendendo a' loro desiderj mandò una balena a devastare le campagne Etiopiche, ed a straziare gente, ed armenti. Que' popoli, che veneravano Giove sotto il nome d' Ammone, a lui ricorsero intimoriti, ed angustiati oltre modo. La risposta che diede l' Oracolo, fu che si sarebbe placato Nettuno, se Andromeda fosse servita di cibo al mostro vorace. Dura condizione, ma che richiedeva l' adempimento. Presa per tanto la Vergine innocente, e spogliata delle sue vesti, con tenaci ritorte alle braccia venne legata ad un sasso. Perseo osservata alla lontana sì bianca figura, che non cedeva alla neve, la credette di marmo, finchè avvicinatosi alquanto al suo disfarfi in lacrime, ed al ventilare de' capelli sì chiari esser quella una bellezza animata. Il vederla, e l' invaghirsene fu una cosa medesima. Calato quindi in sulla spiaggia si fece a richiedere alla donzella il nome suo, e del Paese, e perchè ella soffrissi quelle catene. Arrossì Andromeda, e nulla rispose, e si sarebbe peravventura coperta la faccia, se non avesse avuto allacciate le mani. Raddoppiò la meschina i singhiozzi, e finalmente per non comparire a quello straniero rea di delitto, gli narrò a mezza bocca il suo caso. Non aveva per anche finito
il

il racconto, allorchè ad un movimento strepitoso del Mare sì vide dal mezzo in sù sollevata sulle acque una bestia smisurata, ed orribile. Gelò Andromeda di spavento, e voltatasi colà ove i genitori appena veder la potevano, gli chiamò in suo soccorso. Ma da essi non poteva ottenere, se non compatimento, e rammarico. Seppe Perseo bensì consolarla colla sua voce; e risoluto ch'egli era d'oprar cose grandi = Olà, gridò, desolati genitori d'Andromeda, ponete fine alle lacrime. Riparo, e non pianto richiede la circostanza. Io, che son figlio di Danae, ma generato da Giove, e che ho reciso il capo a Medusa, e che fendo l'aria colle ali, io sottrarrò alle fauci del mostro la vostra figliuola, purchè me l'accordiate in isposa. Non solo accettano il patto, e lo scongiurano gli afflitti genitori, ma gli promettono per tutti i Numi di dargli in dote anche il Regno. In questo frattempo ecco che a guisa di nave, cui la robustezza de' rematori agevoli il corso, solca il mostro le onde agitate, e ribattendone il contrasto col largo petto, è già vicina alla vittima un tiro di palla vibrata la Balearico frombolatore. Perseo battuto co' piedi il terreno in alto sì libra lasciando sulla superficie delle acque l'ombra sola di se, onde la bestia contro di quella s'adiri. Quindi infuriata ch'ell'è, le piomba sul dorso, come fa l'Aquila sulla serpe voltata di schiena a' raggi del Solè. Al sentirsi trafitto dall'asta, che s'immerge fino all'omero destro ora sì tuffa il mostro nel Mare, or sì solleva, ed ora sì contorce, e tergiversa come cignale inseguito, ed attorniato da' cani. L'Argivo Eroe sostenuto dalle ali sì schermisce da' morsi, nè cessa

di ferirlo con una spada, che sembra una falce, or nelle coste, or nelle squame, ed or nella coda. Dall' ampia bocca vomita sì mal concio torrenti d'acque sanguigne, di cui tinge, e lorda per ogni parte le dure scaglie. S' avvisa oramai l' intrepido Perseo, che più non giovi il reggersi a volo, si pianta sopra uno scoglio, che tutta scopre la cima nella bonaccia, ed è coperta nella tempesta, d' onde colpì a colpi aggiugnendo toglie al mostro finalmente la vita: Empiono l' aria, ed il lido gli applausi, che riscuote il vittorioso figlio di Danae. Lo salutano Ceseo, e Cassiopea per loro Genero, e per liberatore della lor Casa, e del Paese. Sciolta Andromeda dalle catene non vede l' ora di celebrar l' Imeneo. Intanto Perseo si lava ben bene le mani intrise di sangue, e perchè il teschio di Medusa non resti danneggiato dalla sabbia, lo adatta sopra certi giunchi teneri, e pieghevoli, ma questi appena lo toccano, che duri divengono, ed inflessibili: Stupefatte le Ninfe marine, e vaghe di rinnovarne l' esperimento con altre verghe ugualmente tenere, e fresche scorgono lo stesso fenomeno, talchè si fanno un piacere di faro una semenza di quelle verghe nel fondo del Mare. Di quì hanno tratta l' origine i Coralli, sott' acqua non sono che molli fusti, e flessibili, e fuori d' essa costipati dall' aria acquistano la qualità di dure pietre.

A tre deità maggiori inalza Perseo tre altari! Uno a sinistra a Mercurio; altro a Pallade alla destra, ed il terzo, ch'era nel mezzo, a Giove Sovrano. Un Toro sacrifica a Giove, a Pallade una Vacca, ed a Mercurio un Vitello. Celebratosi poi l' Imeneo col solito rito, e col fasto di profumi, di fiori, e di ghir-

ghirlande a festoni, fra la gioja, ed il brio di suon, e di balli nella Regia aperta ad ognuno i Grandi del Regno godono d'una mensa lautamente imbandita. Terminata la gozzoviglia Perseo riscaldato dal vino si fa curiosamente a ricercare le qualità, il genio, ed i costumi di quel Paese. Lincide uno de' commensali lo ragguaglia di tutto; indi lo prega a narrare esso con qual virtù, ed artificio abbia troncato quel capo deformato di serpi. Perseo per compiacergli gli fa tal racconto = Sotto il gelido Atlante giace una grotta buja, e profonda, cui la mole sterminata del monte serve di forte barriera. Colà facevano il loro ordinario soggiorno due figlie di Forco, e queste avevan comune l'uso d'un occhio solo, ed ad ogn'uopo l'una all'altra lo prestava scambievolmente. Or io, chè inosservato aveva messo piede là dentro, colta destramente un' opportuna occasione strappai quell'occhio di mano a colei, che lo dava all'altra sorella. Ciò fatto presi a girare que' sentieri impraticabili, ed ingombri di caverne, e di boschi, ed in passando di sentiero in sentiero, e di campagna in campagna trovai cangiati in sassi ed uomini, e fiere per aver sì queste, che quelli guardato il capo serpentino della figlia di Forco. Io, che nel lucido scudo imbracciato mi feci a mirarne l'effigie ben rilevata, provai non poco ribrezzo. Ripreso alla fine coraggio tornai alla nera abitazione delle Gorgonidi, ed aspettando, che Medusa, e le serpi fossero sepolte nel sonno, le recisi la testa, e con essa meco portai l'alato Pegaso, ed il fratello Crisaore, o armato, che dir ci piaccia, di spada d'oro. Nati amendue spacciò la fama dal sangue, che

dal capo reciso di Medusa sgorgò sul terreno. Ecco-
vi, o nobili commensali, tessuta la Storia delle mie
gesta: Nè voglio farla più lunga col riferirvi quali
Terre, e quali Mari io abbia veduto dalla regione
più vicina alle Stelle, e quali, e quanti pericoli
superati in sì scabrosa carriera. = Sodisfatte bastan-
tamente le brame di Lincide, ecco un altro dell' as-
semblea in curiosità di sapere, perchè una sola delle
forelle avesse quella sì mostruosa capigliatura: E Per-
seo non tralasciò d'istruirlo, come Medusa era sì
bella, e singolare per le sue trecce bionde al pari
dell'oro, che non pochi Principi avevano ambite
le sue nozze, ma che ella per sua sciagura era trop-
po piaciuta a Nettuno: L'istruì parimente della vio-
lenza fatta a lei da questo Nume nel Tempio di Pal-
lade, e del gastigo, che riportò la meschina dalla Dea
irritata, ed offesa; e per ultimo l'erudi, che Pallade
stessa teneva scolpito nell'Egida il capo infame, e stoma-
chevole di Medusa a perpetuo terrore de' suoi nemici.

La narrativa d'avvenimenti sì portentosi pareva,
che dovesse riscuotere un applauso universale. E pu-
re anzichè risuonare voci di giubilo, come richie-
deva la festa, empìè quella Regia un frastuono tu-
multuario, e confuso, che rassembrava quello del
Mare agitato dalla furia de' venti. Autore di tal
fracasso fu l'audace Fineo fratello di Cefeo, che
intollerante di vedere in braccio ad uomo straniero
la cara Andromeda, di cui ambiva l'accoppiamen-
to, percossa la Terra coll'asta di frassino guernita di
punta d'acciajo fu il primo a scagliarsi contro lo
sposo per trucidarlo. A tale attentato alzatosi Cefeo
dal suo seggio ne rampogna aspramente il fratello,
dal-

ed ora con invettive, ed or con ragioni si studia di convincerlo, che sua non può esser colei che il cornuto Ammone, e Nettuno volevano morta, e che morta farebbe pur troppo, qualora il valoroso braccio di Perseo non l'avesse tolta alle zanne della balena. E quivi aggiunse, che il patto era giurato, e che violare non si poteva senza colpa punibile. Le assennate parole di Cefeo raddoppiarono la fiera, e ed il maltalento in quel folle. Gettata egli una bieca occhiata or su di Perseo, ed or su di Cefeo titubante in chi de' due sfogar la sua rabbia, prende finalmente il partito d'investir Perseo coll' asta. Perseo schivato destramente il colpo, si leva in piedi, ed insegue quel perfido, che certamente avrebbe ucciso, se non gli serviva di scampo un altare, dietro a cui era corso a nascondersi. In vece di Fineo colpito Reto in mezzo alla fronte cadde tramortito, e nel cadere bagnò di sangue la mensa. A questo spettacolo infieriti i compagni si pongono in armi, e giudicando degni di morte il Suocero ugualmente, ed il Genero s'accingono a trucidarli. Cefeo fugge il pericolo con uscir dalla stanza, chiamando per altro in testimonio la Buona Fede, e gli Dei Ospitali, che tali violenze si commettevano ad onta del suo sovrano divieto. Perseo, benchè solo nel gran cimento, incoraggiato ch'egli era, e protetto da Pallade, fa prodezze maravigliose. Il primo a sperimentare come acuti, e penetranti sieno i suoi dardi, e come sia forte il suo braccio, è Atide nato nelle Indie da Limniace, e dal Gange. Tre lustri appena aveva compiti questo giovinetto di bellezza incomparabile, di bion-

da capigliatura profumata di Mirra , e che vestiva una clamide Tiria orlata d'oro , e per un'aurea collana si rendeva più singolare . Al tramortire di lui Licaba di Siria trasportato dall'ira scocca uno strale , che Perseo ripara colle pieghe del suo vestito . Non è lento però a dare esso di piglio ed una freccia inzuppata nel sangue pestifero di Medusa , e con essa trafiggere il petto al nemico . Coraggiosi , ed intrepidi si fanno innanzi Forbante , Anfimedonte , Erito , e Polidegmone discendente da Semiramide con Abaride nativo del Caucaſo , con Elice , Clito , Flegia , e Liceto , ma tutti caduti a terra finiscono di vivere . Finè ſpettatore di tanta ſtrage non arriſchiandoſi d'avvicinarſi all'Eroe , tira alla lontana una freccia , e per iſbaglio ferisce il miſero Ida , che in quella miſchia era neutrale . Spinto egli peraltro da deſio di vendetta ſi ſtrappa il ferro dal ſeno , ma col mancar delle forze , e del ſangue gli manca la vita . Gli amici , ed i congiunti di lui piombano ſull'empio uccifore , ma incontrano anch'eſſi la forte medeſima . Anche il Sacerdote di Cerere è compreſo nell'eſterminio . Velato ch'era coſtui di candide faſce teneva in allegria i commenſali cantando al ſuono di Cetra degl'inni in onor d'Imenè . Alſito era il nome di queſto Sacro Miniſtro . Lo deriſe ben bene Pettalo ſulla ſua profeſſione , e poi con un taglio di ſpada lo mandò nell'Erebo a terminar le canzoni . Accorſo Licorma , ed aſſalito il perfido Pettalo con una peſante sbarra di porta , lo colpisce in teſta , e lo ſtende come un giovenco . La miſchia s'avanza fra' Magnati del Regno , e fra' partigiani di Perſeo . Bratteo Alcioneò il più attaccato allo ſtra-

straniero uccide Menelao, e Dorila ricchissimo abitatore delle Terre Nasamoniache. Colla strage però dell' uccisore vendica la morte dell' uno, e dell' altro il figliuolo d' Abante, che non contento d' una vittima sola sacrifica al suo furore Clizio, e Dano nati da una medesima madre, e Celadone Mendefio, ed Astrèo d' incerto padre partorito da una donna di Palestina, e l' indovino Ezione, e Toaste Scudiero del Re, ed Agirta infame parricida. Lunga, e noiosa cosa sarebbe il narrare partitamente altre stragi seguite nelle riscaldate fazioni. E' vero, che ovunque si scorgevano gruppi di cadaveri, ma egli è vero altresì, che molti restavano ancora ad ultimar la tragedia. Perseo adunque per farla finita, e goderli in pace la sposa si prevalse del teschio formidabile della figlia di Forco, talchè quanti osarono di venir seco alle mani, in virtù dell' incanto divennero tante statue. Licinda, e Nilèo furono i primi a sperimentare la magia, e successivamente la provarono per loro sciagura Erice, Acontèo, ed Astiage. A vista sì lacrimevole si scosse Finèo, e pentito de' suoi ardimenti stese a Perseo le mani, e si diede per vinto, e confessando, che a tali eccessi lo avevano spinto la gelosia, e l' invidia, lo pregò a sospendere l' incantesimo, e donargli la vita. Perseo lo assicurò, che il suo ferro non gli avrebbe fatto alcun danno, ma ch' egli avrebbe lasciata di se una memoria perenne nella Regia Etiopica a consolazione d' Andromeda. Fatto il vaticino voltò Perseo il teschio, ove Finèo tremante teneva fisso lo sguardo. Immantinente si vide cangiato in un marmo, ed in atteggiamento di chi supplica a braccia

cia stese, e fronte chinata. Partito Perseo di lì colla consorte entrò nelle stanze del Re suo suocero, che lo aspettava con ansietà. Ivi ragguagliato, che Preto altro fratello del Re medesimo aveva usurpate diverse piazze di quel dominio, prima lo intimorì colle armi, ed alla fine lo trasformò in macigno coll' usato incantesimo. Lo stesso seguì poco dopo a Polidetto, ch'era un Regolo di Serifo, per aver egli con sommo disprezzo spacciato, che le Magie di Perseo non erano che vani, e ridicoli supacchi.



NOVELLA XII.

ARGOMENTO.

Pallade si divide da Perseo, e va al monte Elicona; Urania le narra il tradimento, e il gastigo di Pireneo. Le figlie di Pierio sfidano le Muse a cantare. Canta una di quelle il timore incusso negli Dei da Tifeo. Canta Calliope il ratto di Proserpina, i viaggi di Cerere per rintracciarla, il segno che ne ha dallo stagno di Ciane, la sterilità della terra, i ragguagli del fiume Aretusa, le preghiere di Cerere a Giove, il divieto delle Parche, la mutazione di Stellione in Lucertola, d'Ascalaso in Gufo, e delle figlie d'Acheloo in Sirene, ed il contento di Cerere d'aver seco la figlia per sei mesi dell'anno.

A Veva fin quì la Dea Pallade accompagnato, e sostenuto nelle imprese l'amato fratello. Or parendole tempo di separarsi da lui, ravvolta in una
nu-

nuvola abbandonò Citno, Giaro, e Serifo, ed attendosi per la via più corta sulla marina giunse ad Elicona monte della Provincia Tebana, e soggiorno ordinario, e piacevole delle Muse. Il motivo, che mosse l'aveva a venire in quel luogo, come ella si dichiarò colle sorelle, era stato quello di visitare la nuova sì decantata fontana, che era improvvisamente scaturita dal terreno squarciato dall'unghia d'un piede di quell'alato cavallo, che ella medesima aveva cogli occhi suoi veduto nascere dal sangue della figlia di Forco. Condotta per tanto da Urania sul luogo della prodigiosa sorgente, ammirò per qualche tempo l'opra stupenda di Pegaso, indi fattasi ad osservare minutamente le selve, le grotte, ed i prati odoriferi, e verdeggianti, e lodatane la simetria singolare, chiamò fortunate le sorelle e perchè possedevano sì bei luoghi, e perchè passavano i giorni in un dilettevole impiego. O fosse la stessa Urania, o altra di loro, facendola da faccente, con una stretta di labbra, ed una scossa di testa interruppe il discorso di Pallade, e sì le disse = Pur troppo, o sorella, grato sarebbe a noi questo soggiorno, se persone di mal talento non ci teneessero di continuo in agitazione, e terrore. Or sentite di grazia ciò, che di fresco c'è addivenuto. Il feroce Pirenèo usurpatore ingiusto di quest'ampio Principato incontratosi un giorno con tutte noi, che al Parnaso ne tornavamo, simulando un umile ossequio ci salutò col nome di Muse, e c'invitò a ripararci in casa sua da una dirotta pioggia, che cadeva dal Cielo. La circostanza ci costrinse a prevalerci del comodo, finchè l'aria tornasse serena. Cessata la pioggia l'una dopo l'al-

108 GIORNATA SECONDA

l'altra si mosse per proseguire il cammino ; se non che chiusa la porta tentò quel ribaldo d'oltraggiarci nell'onestà. Noi per altro ci assicurammo agevolmente dalle sue non prevedute insidie col far uso delle ali, ed uscire da quell'albergo per le finestre. Deluso il perfido ne' suoi desiderj si lusingò pazzamente di poterci raggiungere con librarfi anch'esso nell'aria. Ma staccatosi appena dalla cima d'un'alta torre, lo trasse a terra il peso della sua mole, e frittolatesi tutte le ossa restò sepolto in un lago di sangue = Sul finire di questo racconto ecco sentirsi un batter di penne, ed una voce quasi d'un che saluti dalla vetta d'un albero. Pallade alzati gli occhi, e guatando all'intorno domandò d'onde venisse tal voce, che molto all'umana s'affomigliava. La sodisfece una delle Muse con precisione, ed arguta facondia = Queste, le disse, che tu senti o venerata forella, cotanto loquaci su quelle piante, sono tante Piche, che vergini un tempo, e nove di numero, quante siamo noi, furono partorite a Pierio da Evippe della Peonia. Or queste fanciulle piene di vanità, e di superbia scorsero diversi paesi dell'Acaja, e della Tessaglia, e fermatesi poi in questo luogo ardirono di motteggiarci, quasi che noi volessimo coll'artificio del canto imposturare il volgo imperito. Nè contente di caricarci di villanie s'avanzarono a provocarci al confronto in quest'arte, rimettendone la decisione alle Ninfe. Or siccome era vergognoso per noi il contendere, ma più vergognoso il ricusar la disfida, accettammo l'invito, ed il patto. Tutte ci acconciammo su certi sedili di sasso dirimpetto alle Ninfe, le quali giurano

rono per tutti i fiumi rettitudine nel giudicare. Una delle nostre rivali non aspettando la destinazione della sorte, comè conveniva, cantò la prima il combattimento degli Dei co' Giganti, dando a quelli delle lodi non meritate, e deridendo di quelli l'autorità, e la potenza. Rilevò a piena bocca la paura, ch'ebbero i Numi di quel Tifeo parto formidabile della Terra, che potè sino metterli in fuga là nell'Egitto presso le sette foci del Nilo, e ridurli a celarsi sotto varie figure. In fatti, ella disse, Giove prese la forma d'Ariete, onde ritenne il nome d'Ammone, o Cornuto; Apollo di Corvo, Bacco di Capra, Giunone di Vacca, Diana di Gatta, Venere di Pesce, e Mercurio dell'Ibide volatile, che si ciba ordinariamente di Serpi. Cantate sì fatte cose si tacque la Pieride aspettando, che qualcuna di noi sciogliesse la voce. La sciolse in fatti Calliope col consenso di tutte noi; ma io mi risparmiò, o Pallade, di riferirti la cantilena della sorella per non trattenerti più a lungo. Pallade l'afficurò, che con tutto piacere l'avrebbe ascoltata, ed essa riprese il suo dire = Calliope adunque colla chioma intrecciata d'ellera cantò sulla cetra le avventure di Cerere tutelare de' campi, e legislatrice della loro cultura. Disfatti, ella disse, i Giganti, perchè Tifeo più non praticasse attentati, per comando de' Numi fu sepolto ancor vivo sotto la mole de' Promotorj della Trinacria, gravitando il Peloro sulla man destra, il Pachino sulla sinistra, il Lilibeo sulle gambe, e l'Etna sul capo di sì gran mostro. Supino ch'egli si giace, tenta talora di sollevarsi, ma non venendogli fatto in modo alcu-

no,

110 GIORNATA SECONDA

no, sbuffando di rabbia spalanca la bocca simile ad una vasta caverna erutta speffi globi di rena, e di fuoco, ed agitando le gambe scuote i monti, che gli sovraffano, ed atterrisce gli abitatori. Timoroso Plutone, che nello scuotersi, ed aprirsi la terra in voragini penetrando qualche raggio di luce giù negli abissi non mettesse in iscompiglio le Ombre collà confinate, se n'uscì dall'inferno sopra un cocchio tirato da neri cavalli, e col bidente alla mano, e tutto si diede a visitare le fondamenta, e le viscere più profonde dell' Isola. Fatte le più accurate ricerche per ogni dove, e certificatosi, che que' luoghi benchè crollanti non erano sì di leggieri per rovinare, s' incaminò per la pianura Ericina. Dall' altura d' un colle lo vide Venere, e tanto le bastò, perchè corresse a rintracciare il suo Cupido, e con mille carezze, e preghiere lo stimolasse a ferire con una delle sue frecce più acute il cuore di quel Nume terribile, onde avvampando di amore per la figlia di Cerere la facesse sua sposa. Per animarlo maggiormente all' impresa, gli pose in vista il disprezzo, che fatto avevano delle sue armi Pallade, e Diana giurate nemiche d' Imeneo, e quello altresì, che sul loro esempio avrebbe fatto anche Proserpina, qualora egli non ne prevenisse il disegno troppo al suo potere ingiurioso. Di più non ci volle, perchè Cupido scoccasse lo strale, e ferisse il seno al Monarca del basso mondo. Non lungi dall' Etna trovavasi un lago profondo, che di Gordiano oggi giorno s' appella, che nella copia de' Cigni non la cede al Caistro, attorniato da una corona di selve, che servendo di riparo alla sferza del Sole recano un fresco

NOVELLA XII. III

fco grato, e piacevole al terreno smaltato di fiori. Quivi gareggiava Proserpina colle compagne in cogliere, gigli, e viole per empirne i canestri, ed il grembo. La vede Plutone, e tutto in un tempo se n'innamora, e la rapisce. Sbigottita l'onestà fanciulla or chiamava con voce tremante la madre, ed ora le amiche, e stracciandosi per dolore le vesti mirò non senza lacrime caduti a terra que' fiori, che aveva colti con tanto studio. In tanto il deforme Dio geloso della sua preda scuotendo le ferruginee briglie sul collo a' cavalli, e chiamandoli a nome gli stimolava a volare, anzichè a correre. Docili in fatti, e veloci trasportarono il cocchio per laghi profondi, e per paludi, che esalavano fetori sulfurei, e sino per dove fra porti ineguali certe colonie venute da Corinto, che sta fra due mari, innalzate avevano delle fabbriche. Si stende fra Ciane, ed Aretusa uno stagno, che stagno di Ciane s'appella dal nome stesso, che aveva una delle più belle, e celebrate Ninfe della Sicilia. Si trovava appunto la Ninfa sollevata sulle acque, allorchè passava il carro di Pluto. Riconobbe ella la rapita Proserpina, e mossa da zelo, e da sdegno caricò di rimproveri il rapitore, e slargando le braccia in varie parti voleva impedirgli il tragitto. Ma il crudo figliuolo di Saturno schizzando fuoco dagli occhi raddoppiò le sferzate, e col bidente affumicato diede più colpi al terreno. Alla grave percossa s'aprì una profonda voragine, e per essa l'orrendo Nume si fece strada agli abissi. Ciane attonita, e sensitiva non meno dell'ingiuria di Proserpina, che dell'avvilimento di se medesima non sapea darfi pace. Ma non trovando

do in tale angustia altro sollievo, che il piangere, tante lacrime ipremè dagli occhi, che a poco a poco si ridusse a liquefarli nelle membra, nelle giunture, e nelle ossa, ed a contrarre perfettamente la natura dell' acqua. Frattanto l' afflitta Cerere da' primi albori del giorno fino a notte, e dalla notte fino al nuovo giorno andava cercando ne' nascondigli più cupi la smarrita figliuola con due fiaccole di pino accese alle fiamme dell' Etna. Stanca alla fine, ed assetata arrivò ad un tugurio campestre coperto di frasche, e di stoppie. Picchiata la porta, si fece innanzi una vecchiarella, che riconoscendo la Dea cortesemente l' accolse, e la ristorò con certa bevanda dolce, ch' era servita a cuocer della polenta. Nell'atto che Cerere si disperava, ecco un ardito fanciullo farli a motteggiarla di soverchia ingordigia. Irritata la Dea sospese di bere, e stemprata nell' acqua porzione di polenta la spruzzò nella faccia a colui. Fu tale l' attività dello sbruffo, che immantinente accorciato, e contratto di corpo divenne il fanciullo una lucertola cospersa di macchie a guisa di picciole stelle di più colori. Piangente, ed estatica la buona vecchia non s' attentò di toccare sì brutto animale, nè esso diede a lei questo tempo col fuggire, e celarsi dentro i forami. Troppo lungo farebbe il ridire quante terre, e quanti mari girasse Cerere prima di tornare in Sicilia. Non rimaneva più luogo ad esplorarsi nell' Universo, onde abbandonata ogni speranza di ritrovar la figliuola, si fermò desolata presso lo stagno di Ciane. Se Ciane non avesse perduta l' antica forma, avrebbe palesato quanto ella aveva veduto. Ma non potendolo far colla voce, supplì con

con un segno, e fu di sollevare a fior d'acqua una fascia caduta a Proserpina dalla cintura in quello stagno. La riconobbe Cerere, e prorompendo in sospiri, ed in pianti, non pose in dubbio che la figlia fosse stata rapita, nè potendo immaginarsi ov' ella si fosse, se n'afflisse all'estremo, e quasi frenetica se la prese fin colle terre, e singolarmente con quelle della Sicilia, spezzando gli aratri colle sue mani, e trucidando bifolchi, e giovenchi, e comandando, che si viziassero le sementi de' campi nè più lusinga ci fosse d'aspettate raccolte. Alle sovrane minacce sterili immantinente divengono i terreni; i seminati languiscono in erba, o bruciati dal sole, o guasti, o corrotti dal soverchio cadere delle piogge, e danneggiati dalle nebbie, e da' venti, o da' volatili divorati, o soffogati dal loglio, da' triboli, e dalle spine. In sì grande sconcerto di cose alzò la fronte dal fondo delle acque la Ninfa Aretusa, e rivoltasi a Cerere la pregò di non incrudelire contro la Terra, che non era nè rea, nè complice d'alcun maleficio. E perchè non ti sembri, le disse, ch'io mi presenti a te supplichevole per la mia patria, sappi, o gran Dea, che originaria son io di Pisa in Elide, e che ospite, e pellegrina mi trovo in Sicilia. Benchè tale però sono sì paga di questo soggiorno, che nulla più. Calma adunque lo sdegno, e conserva le terre di questa Isola a me sì cara. Come io per lunghi tratti di Mare, e di sotterranei sia giunta alla fine ad alzare il capo in questi luoghi, e rivedere le stelle, mi riserbo a narrarti allorchè tu sarai o più tranquilla, o meno angustata. Ciò che ora può giovar ti

il sapere, si è che scorrendo io per le caverne vicine alla Stigia Palude ho veduta la tua Proserpina impaurita tuttora, e malinconica sedere in trono sposa di Pluto, e Signora, e Regina d'un' immensa estensione di mondo. A sì tristo ragguaglio restò per qualche tempo senza moto, e colore la madre dolente. Ma ripresa poi lena, e rasserenato lo spirito s'incaminò sul cocchio verso l'Olimpo. Giuntavi appena si presentò a Giove strecciata, e torbida in volto, e sì gli disse = Quà, o sommo Giove, mi trasse alta cagione di supplicarti per la mia non meno, che per la tua prole. Trovi la figlia nel Padre quella tenera condiscendenza, che forse non si lusinga di trovarvi la madre. Proserpina da me lungamente cercata al fin s'è trovata, se trovata può dirsi colei, che certamente è perduta, e se si chiama trovare il sapere ov'ella sia. Soffrirò con pace, che il Re d'Averno m'abbia rapita la figlia, purchè me la renda, non meritando essa come mia figlia, e molto più come tua, un furtivo Imeneo = Con quella benignità, ch'ebbe Giove in udirla, con quella stessa rispose = Comune, o Cerere, è il pegno, che sì t'è a cuore. Padre son' io, e Madre tu sei di Proserpina: Ma se vogliamo dare il giusto peso alle cose, io non trovo nell'opra di Pluto un oggetto d'ingiuria, ma una violenza d'amore. Non dobbiamo recarci a disdoro l'aver per Genero un mio fratello, che nella potenza non cede se non a me solo. Ma se mai non ti piacesse queste nozze, tornerà Proserpina a rivedere la luce, purchè nell'Erebo non abbia finora gustata sorta alcuna di cibo a tenor delle leggi irrevocabili delle Parche = Non potè Giove rimuovere l'osti-

L'ostinata Dea dalla brama di rivoler la figliuola; ma non la volle contenta il destino. La Vergine semplicetta passeggiando in un orto ubertoso aveva infranto il digiuno con sette granelli di rosciccio melogranato colto dalla pianta colle sue mani. La vide per sua sciagura il solo Ascalaso partorito ad Acheronte da Orfe una delle più celebri Ninfe d'Averno, e palefatone il succeduto, la sottopose alla legge d'una perpetua dimora. Se n'afflisse estremamente Proserpina, e mossa da spirito di vendetta prese dell'acqua da Flegetonte, e n'asperse il capo a colui, che tosto si vide cangiato in un Gufo, uccello di tristo augurio, di testa grossa, d'occhi grandi, e slargati, fornito di rostro, di lunghe unghie, ed oncinate, d'ali, e di piume giallastre, e di naturale sì torpido, ed infingardo, che appena s'attenta di batter le penne. Pareva ben giusto che Ascalaso soffrisse il gastigo della sua lingua. Ma d'onde fu mai, che le dotte Sirene Partenope, Ligia, e Leucosia leggiadre figlie d'Acheloo, e di Calliope prendessero penne, e piedi d'uccello? Forse perchè si trovarono fra le compagne di Proserpina, allorchè ella cogliendo fiori nella verde stagione venne rapita? Queste per altro non meno di Cerere furono premurose, e sollecite in ricercarla per tutta la Terra. Di più perchè la lor cura fosse nota anche al Mare, chiesero a' Numi di poterli librar sulle onde col sostegno delle ali, e sì rinnovarne fra' vortici le ricerche. Le ascoltaron gli Dei pietosamente. Ma perchè non perisse l'uso del dolce canto di quelle Vergini trasformate, vollero che conservassero umana voce, e volto di donna. Pareva oramai che per Cerere

116 GIORNATA SECONDA

fosse perduta ogni speranza di recuperare la figliuola. Giove l'avrebbe voluta compiacere, ma temeva di disgustare il fratello. Quindi consultata la sua provida mente propose, che per sei mesi dell' anno avesse la madre goduta la figlia, e negl' altri il marito la sposa. Accettato concordemente il partito, si vide incontanente Proserpina tornare allegra, e serena a guisa del Sole, allorchè rarefatte le nuvole, e dileguate le nebbie ricomparisce nel più ridente aspetto della sua lucentezza.



NOVELLA XIII.

ARGOMENTO.

Narra Aretusa a Cerere la sua Metamorfosi. Cerere manda Trittolemo a sementar le campagne. Linco cangiato in Lupo Cerviero. Termina Calliope di cantare. Le Pieridi cangiate in Piche. Racconta Minerva la sua gara con Aracne sulla perizia di tessere. Tesse Minerva la contesa de' Numi sul nome da darsi alla Rocca di Cecrope; i cangiamenti di Rodope, e di Emo: d' una Regina Indiana: d' Antigonia, e di Cinira Re di Cipro. Rileva Aracne eccellentemente nella sua tela il Ratto d' Europa, e le astuzie di cinque Numi simboleggiati con loro disdoro. Aracne colpita dalla Spola di Minerva s' impicca; ma resta in vita pendula, e cangiata in un Ragno. Minerva lascia Elicon.

A Veva Aretusa, come sentisti, amata Sorella (è la Musa, che continua la sua Cicalata) promette a Cerere di raccontare la sua Metamorfosi.

Cere-

NOVELLA XIII. 117

Cerere, che n'era curiosa, fatte ch'ella ebbe mille smorfie alla figlia, s'assetò per udirla. Alzata Aretusa la testa dalle onde, che al suo comando si tenero chete, e tranquille, ed asciugatifi i capelli così favellò = Tra le Ninfe d'Acaja posso dirti, o gran Dea, senza offendere la modestia, ch'io fossi non men la più bella, che la più brava, ed esperta negli esercizi di Diana, talchè quanto io m'invaniva del pregio di forte, altrettanto mi vergognava di quello di bella, nulla premendomi, che le mie pari di questo solo si compiaceessero. Stracca un giorno d'inseguire nella selva Stinfalide cervi, e cavrioli, e grondante di sudore per un caldo eccessivo me n'andai sulla riva d'Alfeo. Ivi adescata dalle ombre solitarie de' falci, e de' pioppi, e dalla freschezza delle acque limpide, e cristalline, prima co' piedi fino alle ginocchia, indi spogliatami delle vesti, che attacco ad un falcio, mi tuffo nel bagno, e mi diverto a nuotare. In un subito m'atterrisce un gorgoglio strepitoso, e mi determina a tornarmene al margine, e rivestirmi. Ma ad onta della mia velocità mi trovo raggiunta da Alfeo, che con rauca voce domanda perch'io lo fugga. Per ischivare l'incontro pericoloso mi sollevo frettolosa sulle onde, e non avvertito alla mia vergognosa modestia. Se Alfeo non mi vedeva quale mi vide, meno ardito per avventura sarebbe stato. Egli era vecchio, ma pur mi raggiunse sulla riva dell'Erimanto, e forse m'avrebbe oltraggiata, se la Dea de' boschi gelosa della mia pudicizia accorsa opportunamente non fosse alle mie voci. Ella m'involsi in una nuvola, e m'adombrò di sì folta caligine, che per

quanto Alfeo mi ricercasse chiamandomi a nome, e girando ora in un luogo, ora in un altro, non gli venne mai fatto di rinvenirmi. Non posso bastevolmente spiegare qual freddo sudore mi scorresse per tutte le membra, ed in quali angustie mi ritrovassi. La mia paura poteva paragonarsi a quella d'un'agnelletta insidiata dentro l'ovile dai Lupi affamati, o d'una Lepre, che dietro a' cespugli mira spalancate le bocche de' cani. Non mi attentava di muover un piede, nè di respirare per non iscoprirmi. Andava in tanto crescendo in me il timore, e la smania, e crebbe talmente, che tutta molle d'un sudore rugiadoso mi sciolsi in acqua, e tale restai quale attualmente mi vedi. Accortosi Alfeo del mio cambiamento si spogliò dell'umana forma, e presa quella di Fiume confuse le acque sue colle mie. Diana per altro per non darla vinta al vecchio impudico, squarciata la Terra mi fece scorrere per oscure caverne fino ad Ortigia, ove emersa dal mio sotterraneo giunsi di nuovo all'aperto dell'aria = Finito Aretusa il racconto, Cerere legati al carro i due draghi alati, e prese in mano le briglie s'alzò a volo, finchè giunta a vista d'Atene, spedì colà il carro a Trittolemo, ond'egli volasse a seminare i terreni; e raccoglierne il frutto a suo tempo. Mosse Cerere per avventura a favorire si segnalatamente Trittolemo un debito di gratitudine al padre di lui per averla accolta cortesemente in casa sua, allorchè cercava la figlia. Scorse ch'ebbe Trittolemo le province d'Asia, e d'Europa si fermò nella Scizia dominata dal barbaro Linco. Vide appena costui lo straniero nella sua Regia, che gli richiese il nome, la

pa-

patria, e la cagione di sua venuta. Di tutto ragguagliatolo l'Ateniese non s'aspettava mai un tradimento. Alla narrativa, che Linco ascoltò, arse di rabbia, e d' invidia, ma simulando amicizia, e cortesia lo ricevette in ospizio. A compire l'infame disegno di privarlo di vita, e farsi padrone del carro di Cerere aspettò il perfido Principe, che l'ospite incauto dormisse profondamente. In fatti sulla metà della notte appressatosi al letto di lui, che dormiva, colla spada sguainata alzò la mano per trucidarlo. Cerere però, che alla salvezza vegliava di quel meschino, mutò il perfido Linco in Lupo cerviero, animale d'acutissima vista, ed intimò a Trittolemodi ripigliar senz' indugio l'aereo cammino = Chiuso il canto Calliope, le Ninfe ascoltatrici giudicarono, che le Muse erano superiori di merito alle Pieridi. Tale fu allora il fracasso, che esse fecero, che mi forzarono a dire, che le mie sorelle irritate non avrebbero risparmiato un gastigo corrispondente alla lor presunzione, e tracotanza. Ma non perciò s'arrossirono, e s'umiliarono quelle femmine ardite, che anzi di me si beffarono con uno scroscio di risa. Nell'atto però, che esse si forzavano di parlare, e d'alzare colla voce anche le mani, ecco uscir fuori delle loro unghie un ciuffo di piume, e di piume ricoprirsi le braccia, rimpicciolirsi il viso, ed in lungo, e duro rostro aguzzarsi le labbra. Così trasformate in Piche aumentarono il numero degli uccelli del bosco, esercitando mai sempre, come ognun sente, con garriti ora queruli, ed ora mordaci, la loro antica soverchia loquacità.

Non rimanendo altro ad udirsi applaudì Minerva al-

la vittoria delle sorelle, ed approvò il gastigo riportato dalle orgogliose Pieridi. Intanto per godere un pò più della lor compagnia, volle anch'ella narrare come fra lei, ed Aracne nascesse una gara, e come finisse = Aracne figliuola d'un certo Itmone di Colofone tintor di Lane, morta la madre, s'accoppiò con un suo pari abitante in Ipepo luogo oscuro della Provincia Focefe. Si studiava costei coll'arte del tessere di renderfi celebre; ne sdegnavano di visitarla sovente le Ninfe del Timolo, e del Pattolo curiose di vedere i suoi lavori. Era, a dir vero, sì brava o formasse gomitoli collo stame, o l'allungasse sul filatojo, o lo torcesse col fuso, o disegnasse, o ricamasse coll'ago, che si decantava per la migliore della mia scuola. Costei anzichè insuperbirsi d'esser creduta ammaestrata da me, se n'alterò fuor di modo, ed ardì di provocarmi a confronto. Io che la bramava corretta, e non mai mortificata, e punita, a lei mi presento in sembianza di vecchia canuta, curva, ed appoggiata ad un bastone, e con tremula voce l'esorto a non isprezzare il consiglio di chi per ragione d'età ha delle cose maggior esperienza. Era il consiglio, che ella meno vana e superba di soverchiar le sue pari, cedesse pure a Minerva, e le domandasse perdono d'averla provocata, certa, e sicura di conseguirlo. Aracne sospeso il lavoro guatò bieca la vecchia, nè potendosi immaginare, che quella fosse io, sbuffando di rabbia, e tenendosi a fatica le mani = Donna insensata, le disse, che niun giovinamento hai ricevuto da vita sì lunga, sentimi bene qual chi tu ti sii, o figlia, o nuora che tu ti abbia; io so consigliarmi per me medesima, ne m'abbisogna-

gnano i tuoi suggerimenti. Ho detto, nè muto parere, che venga Minerva, e non ischivi il cimento. A questo parlare arrogante = Eccola, io replicai; Minerva è venuta; e spogliatami della forma senile, mi diedi a conoscere per quella, ch'io era, e riscossi la più rispettosa venerazione dalle fanciulle, e dalle spose di Lidia. La sola Aracne flette baldanzosa, ed intrepida, se non che tratto tratto le tingeva le gote un certo rossore simile a quello dell'aria poco prima del nascer del Sole. Preparete adunque ambedue a farne la prova, si disposerò in sito diverso i telaj colle tele di sottilissimo stame, le cui fila separate, e disgiunte per via d'una canna facevano strada alla spola, onde passasse speditamente, e lasciavano, che i denti del pettine batteffero il filo fra stame, e stame inserito. Formato quindi il disegno piacque a me di rilevarvi la Curia d'Atene, che si chiamava Areopago, situata sull'alta Rocca sotto gli auspicj di Marte, e la contesa nata fra' Numi intorno al nome da importarsi alla nascente Città. Nell'adunanza di dodici Dei contraddistinti dalle loro fisionomie sedeva Giove con gravità di Regnante. Presso gli stava Nettuno, che col tridente squarciando la Terra faceva uscir fuori un Cavallo, e perciò presumeva d'aver vinta la lite, e di dover esso, e non altri dare il nome, sul quale si quistionava. Dall'altro lato di Giove occupava io medesima il seggio in divise di guerriera collo scudo imbracciato, con elmo in testa, coll'egida al petto, e coll'asta alla mano. Percossa ch'ebbi ancor io, sull'esempio del Dio del Mare, la Terra, ecco pullulare un germoglio d'olivo bianchiccio carico di frut-

122 GIORNATA SECONDA

frutti freschi e maturi. Sorpresi gli Dei a cotal vista non aspettata, decisero che a me conveniva di dare il nome alla Città, ed in fatti le diedi, come v'è noto, quello d'Atene. E perchè dall'esempio altrui potesse apparare la mia competitorice qual mercè potesse promettere a' suoi delirj, aggiunsi negli angoli della tela altre quattro contese quanto ristrette, altrettanto chiare, e precise. Nel primo si vedevano ben coloriti, e distinti Rodope, ed Emo di Tracia, uomini un tempo, ed ora montagne alpestri, e gelate in pena d'esserli coloro attribuiti de' nomi convenevoli alle sole deità. Era nel secondo una Regina Indiana vinta da Giunone in una gara sulla bellezza, e trasformata in una Grue in atteggiamento d'intimar guerra a' Pigmei, popoli di suo dominio. Stava nel terzo Antigonìa in forma di Cicogna così punita dalla stessa Giunone per lo stesso puntiglio di vanità, nulla ad essa giovando l'aver Ilione per marito, e Laomedonte per padre. Conteneva per ultimo il quarto angolo lo sventurato Cìnira Re di Cipro, che piangente abbracciava i gradini del tempio della moglie di Giove, ricordevole che quelli furono le sue figliuole prima che quella Dea punisse in loro con tanta severità l'arroganza di contender seco in leggiadria. Chiudeva finalmente il mio arazzo un contorno a fiorami di fronde d'olivo. Aracne all'incontro aveva espresso nel suo la Vergine Europa ingannata da Giove in forma di toro con tal maestria, che il toro sembrava animato, ed il Mare vero, e palpabile. Stava Europa in atto di guardare il lido, da cui si slontanava, e di chiamar le compagne timorosa al contatto delle acque
e sol-

e follecita in tenere alzate le piante. Simboleggiate poi vi si vedevano le astuzie amorose di cinque Numi. Lo stesso Giove era il primo, che ora in forma d'Aquila trespava con Asteria, ora con Leda colle penne di Cigno, or con Nitteide vestito da Satiro, or con Tirintia sotto l'aspetto d'Anfitrione, ora con Danae, ed or con Asopida in pioggia d'oro, e di fuoco, ora con Mnemosine in abito di pastore, ed or finalmente con Deoida cangiato in un serpe. Nettuno il secondo mascherato or da giovenco si deliziava con una fanciulla d'Eolia, ora da fiume Enipeo con Aloide, ora da Caprone con Bifaltide, ora per due volte da cavallo con Medusa, e con Cibeles, ed ora da Delfino colla Ninfa Melanto. Il terzo era Apollo, che in sembianza or di pastore amoreggiava con Isse Macareida, ora di Sparviero, ed or di Leone con bionda giuba ne seduceva altre più. Veniva Bacco per quarto, che trasformato in uva sorprende la bella Erigone; e l'ultimo era Saturno, che fintosi un generoso cavallo divenne padre del Centauro Chirone. Aveva poi l'estremità della tela de' gruppi di fiori intrecciati d'ellere si delicatamente, che facevano una vistosa comparsa. Sul merito del lavoro, e dell'arte io veramente non seppi trovare eccezione. Bensì mi disgustarono que' simboli cotanto ingiuriosi alla maestà degli Dei; ne' sapendo frenar la mia collera, presa in mano la Spola di Boffolo m'avventai ad Aracne, e la percossi nel capo. Non meno la rabbia, che il rossore ridussero l'infelice al disperato partito di sospenderli con un laccio, e morire. Non fia mai, le dissi allora compassionandola, che tu finisca i tuoi giorni, ma

124 GIORNATA SECONDA

voglio per tuo castigo, che tu viva sempre così sospesa, come ti trovi, e che tal sorta di pena passi in perpetuo di figliuolo in figliuolo, e di nipote in nipote nella tua discendenza. Ciò detto l'asperse col sugo dell'erba Ecateida, e tosto divenne estremamente sottile, e minuta di naso, di orecchie, di fianchi, e di ventre vestendo la natura di ragno tessente una finissima tela per eternar la memoria del suo antico esercizio. Non potete idearvi, o sorelle, il bisbiglio, che tale avvenimento eccitò ne' Paesi di Lidia, e di Frigia. Chi prendeva la cosa in un aspetto, e chi in un altro per avere di che parlare ne' circoli più frequentati. Se Pallade avesse dato luogo alle Muse d'aprir la bocca, ella certamente consumato avrebbe de' giorni in Elicona, nè la vedevano per del tempo le dotte Accademie d'Atene, alle quali era solita di presedere frequentemente.



NOVELLA XIV.

ARGOMENTO.

Le Tebane per consiglio di Tiresia fanno Sacrificj a Latona . Niobe le frastorna , e le atterrisce . Latona istiga Diana ed Apollo suoi figliuoli a vendicarla . Esterninio della famiglia di Niobe , e di lei stessa , che diviene una statua di marmo . I Coloni di Licia cangiati in Rane . Marsia scorticato da Apollo . Barbarie di Tantalo . Pelope riunito da Numi , e fornito d' un tassello d' avorio fra la spalla , e la gola .

ERa pur troppo vero , che l' infortunio d' Aracne aveva somministrato singolarmente alle donne vasta materia di cicalecci . L' aveva Niobe conosciuta prima di maritarsi , allorchè frequentava il Sipilo , e la Meonia ; ma dall' esempio di lei non aveva imparato a moderar la sua lingua . La chiarezza de' suoi natali per esser figlia di Tantalo Re della Frigia , la potenza di Anfione suo marito Signore di più paesi , e la copiosa figliuolanza rendevano vana , ed orgogliosa tal donna , che fra le madri si sarebbe potuta dire veramente invidiabile , qualora della sua felicità avesse avuta un' idea più moderata . Il tempo fu questo , che la fatidica Manto nata dall' indovino Tiresia vaticinando per le contrade di Tebe , esortava le Baccanti ad offerire voti , ed incensi a Latona come Madre d' Apollo , e di Diana . Le Tebane sollecite si cinsero la fronte di Lauro , e mentre

126 GIORNATA SECONDA

tre fumavano le are di grati odori, veneraron la Dea. Niobe intervenne alla sacra funzione con fastoso corteggio, ed in abito ricamato d'oro, e schizzando fuoco dagli occhi, crollando la testa, ed agitando i capelli, redarguì le devote sul culto indebito ad una deità imaginaria a confronto di se medesima, che poteva pretenderlo. E quì facendosi da' meriti della nascita rilevò, che suo padre aveva seduto a mensa co' Numi, che sorella delle Plejadi era sua Madre, e che aveva per Avi lo stesso Giove, ed il massimo Atlante: Aggiunse la signoria esercitata da essa, e dal marito nella Regia di Cadmo, e su' popoli della Frigia, i suoi tesori, il suo personale maestoso al pari di quel d'una Dea, i quattordici figliuoli da lei partoriti fra maschi, e femmine, e la futura speranza di Nuore, e di Generi. Da ciò ella prese motivo di giustificare la propria ambizione, e di risentirsi contro chiunque a lei preferiva quella Latona, che se non l'accoglieva per compassione l'Isola di Delo là nell'Egeo, non avrebbe trovato luogo per partorire nè in Cielo, nè in Terra, nè in Mare. Niobe era donna puntigliosa, e loquace. Se l'era presa contro Latona, ed anzichè desistere dall'avvilirla, avrebbe perduta la voce, e la lena. Voleva persuader le Tebane, che una madre di due soli figliuoli non poteva contendere con chi n'aveva assai più. E siccome riferibile a se era il confronto, dalla sua fecondità ne deduceva la sua maggioranza, e la felicità del suo stato, di cui anche qualche diminuzione, che de' suoi parti seguir potesse, non toglieva la lunga durata. O fosse timore, o rispetto sospesero le Tebane il sacro rito, ed appena osavano di far tra-

den-

denti qualche preghiera a Latona. Molto meno bastava, perchè questa moglie di Giove indispettita se ne volasse alle vette del Cinto a trovar Diana, ed Apollo. Gli vide appena, che al seno si strinse amendue, e sì disse loro = Pur troppo v'è noto, amati miei figli, quanto io mi sia sempre gloriata d'avervi dati alla luce. Finora mi son lusingata di non dover cedere che alla sola Giunone; ma al presente, qualora mi manchi la vostra assistenza, dovrò soggiacere all'ingiuria di non riscuotere quella venerazione, ch'è dovuta agli Dei. La superba figliuola di Tantalo con lingua scellerata, e mordace non meno di quella del Padre m'ha posto in discredito, e m'ha fino arditamente spacciata per madre orfana di figliuolanza = creda pur chicchessia che ella troppo di più avrebbe detto, se Diana, ed Apollo risoluti di vendicarli non si fossero incaminati alla Rocca di Cadmo. Coperti pertanto di nuvole amendue si piantarono presso le mura nel piano spazioso, ove i sette figliuoli maschi di Niobe s'addestravano nella cavallerizza, e nella corsa de' cocchi. I primi osservati da Apollo furono Ismene, e Sipilo, quegli a cavallo, e questi sul carro, ed i primi sperimentarono la forza mortale delle sue frecce. Tantalo, che portava il nome dell'Avo, e Fadimo, allorchè petto a petto lottavano nella palestra, trafitti da una saetta invisibile lasciaron la vita in un lago di sangue. Accorso Alfenore al caso atroce, e sopraffatto dal duolo voleva uccidersi colle sue mani, ma nudatosi appena il seno rimase ferito da sì pungente acciaio, che provatosi ad estrarlo fino da' polmoni morì nello spasimo. Riuscì, è

128 GIORNATA SECONDA

vero, al giovinetto Damasito di strappar lo strale dalla ferita sofferta negl'internodi d'un ginocchio, ma non potè liberarsi da un altro, che gli trafisse crudelmente la gola. L'ultimo chiamato Ilioneo, che s'aspettava a momenti la morte, alzate le mani al Cielo domandò a tutti i Numi clemenza, e pietà. Inteneritosi Apollo avrebbe volentieri donata la vita a quel, meschinello, ma il dardo di già troppo presto scoccato giunse a ferirlo vicino al cuore, ed a stenderlo morto in sul terreno. Dal grido della luttuosa tragedia, e dalla mestizia, e dal pianto comune argomentò Niobe la sua desolazione. Di già Anfione suo marito non avendo cuore di sopravvivere a sì cara perdita, s'era con un colpo di spada affrettato il morire. Or quella Niobe, che poco innanzi aveva con tanto fasto dilegeggiata Latona, e che tornata in Città con fronte altiera, e superba era stata oggetto d'invidia alla sua gente, destava or compassione fino ne' suoi nemici. Gettatasi ella su' freddi cadaveri de' figliuoli gli baciò cento volte, e cento volte gli asperse di lacrime: quindi agitata, e frenetica se la prese fin contro gli Dei, come coloro, che tanta potestà s'arrogavano sopra i mortali, ed alzate finalmente al Cielo le livide braccia = Pasciti, disse, o spietata Latona, del mio cordoglio, e fazia il tuo barbaro cuore di questo pianto. Gioisci pure, e trionfa, che anch'io finisco di vivere co' sette figlj miei già trapassati. Tu sei vittoriosa, e felice; io depressa, e sventurata, e pur nondimeno ti vinco per la copia de' sette parti, che ancor mi rimangono = Tacque la caparbia donna, ma non s'

arre-

arrese ad uno strepito d'arco, che intimorì chiunque l'intese. Stavano le figliuole di Niobe in nero ammanto, e trecce sciolte intorno a' feretri de' fratelli. La prima di loro nello svellersi dalle viscere un dardo, che ferita l'aveva, cadde sul viso d'un suo fratello, e spirò: Seguì lo stesso ad un'altra, che stava consolando la Madre: Fuggivano altre, ed altre cercavano di nascondersi impallidite, ma nè quelle, nè queste trovarono scampo alla morte. Una ancor ne restava misero avanzo di tanta prole. Sollecita la povera madre di salvare almen questa, che di tutte era la più picciola, corse a coprirla ben bene colla sua veste, ed a chiederla in dono all'ira vendicatrice de' Numi; ma non finì la preghiera, che morta se la vide sotto i suoi occhi. Priva adunque di marito, e di figli s'affisse l'afflitta Niobe in mezzo a que' cadaveri ancor palpitanti. Perduto affatto il suo colorito, e l'uso del moto più non girò le pupille testè sì vivaci, nè più svolazzarono i suoi capelli al soffio de' venti. Freddo marmo divennero la lingua, il collo, le braccia, le gambe, e le vene, e marmo in fine l'esterno, e l'interno tutto di questa infelice, che molle di lacrime tuttora perenni fu trasportata sulla cima del Frigio Sipilo da un turbine impetuoso. Non si trovò persona alcuna, che non tremasse a tale avvenimento, e non raddoppiasse la venerazione alla madre d'Apollo, e di Diana. E perchè il fatto recente dava materia di rilevare i più antichi, e remoti, uno vi fu fra molti, che fece questo racconto = Quel che di funesto è accaduto alla moglie d'Anfione per aver dileggiata Latona, seguì un tempo a' vecchi Coloni di Li-

130 GIORNATA SECONDA

eia. Renda pur quanto vuole oscuro il prodigioso
 avvenimento la vile condizione di quella gente, che
 celebre rimarrà sempre lo stagno, ed il luogo, ove
 succedette, luogo, che io ocularmente ho veduto.
 Udite adunque, ed inarcate le ciglia. Il padre mio
 avanzato negli anni avendomi un dì comandato di tra-
 sportar dalla Licia su queste terre un armento di vac-
 che, mi diede una guida fedele, e pratica del cammi-
 no. Or mentre io conduceva l' armento alla pastura ve-
 do in mezzo ad uno stagno un vecchio altare annerito
 dal fumo d' odoriferi incensi, e cinto intorno di tremu-
 le canne. Il mio condottiero si ferma, e sotto voce fa
 una preghiera alla Deità venerata in quel luogo. Io
 sull' esempio di lui fatto lo stesso, gli ricercai, se colà
 si prestasse culto a qualche Najade, o Fauno, o ad
 altro Nume del paese, ed egli così mi rispose = Nò
 figlio, non è quell' altare sacro a verun Dio mon-
 tanaro, ma bensì a colei, che perseguitata dalla ge-
 losa Giunone angolo non trovò sulla Terra, ove ri-
 covrarsi per partorire. A gran fatica l' accolse l' Iso-
 la nuotante di Delo, e colà ad onta della matrigna
 persecutrice si sgravò di due figli sostenuta da due
 tronchi, uno d' olivo, e l' altro di palma. Ma per-
 chè la partorienti non si credette sicura in quel sog-
 giorno, presi in braccio gl' infanti se ne fuggì, e
 su' confini della Licia adagioffi stracca dal lungo
 viaggio, infievolita, ed affetata per un caldo eccel-
 sivo: Nel ristorare col suo latte i bambini girato
 l' occhio all' intorno, scoprì in un vallone del
 monte Chimera cert' acqua stagnante poca sì, ma
 bastevole a diffetarla. Corra subito a quella volta
 accostò china le labbra per bere, ma si sentì barba-
 ra.

ramente rispingere da certi villani, che vi coglievano le ginestre, il vellutello, ed i giunchi. La donna alteratasi a tale ingiuria = E perchè, disse loro, mi vietate l'uso dell'acqua, che la natura ha voluta comune a tutti i viventi al pari dell'aria, e del Sole? Ma giacchè l'equità non vi muove a darmi un pò d'acqua, che a me farebbe un nettare, vi muovano almeno questi miei figliuolini, che stendono le loro tenere palme quasi in atto di supplicarvi. Chi non si farebbe ammollito alle dolci parole di quella meschina? E pur que' ribaldi alla loro scellerata durezza aggiunsero delle minacce per allontanarla di là, sporcando fino quelle acque colle mani, e co' piedi, e con un gettito d'immondezze. L'ira vincendo la sete, null'altro replicò a coloro la figlia di Ceo, ma alzate le braccia chiese agli Dei, che que' malandrini non uscisser mai più da quella intorbidata palude. Non andò a vuoto l'imprecazione; talchè d'uomini ch'eglino erano, si videro tosto trasformati in Rane brutte, e schifose, di collo corto, e gonfiato, di largo ceffo, e dorso sul capo, di spina verdiccia, e di ventre assorbente due terzi del corpo alquanto biancastro. Ridotti adunque a sì misera condizione talora se ne stanno sott'acqua mormorendo raucamente contro Latona autrice del loro castigo, talora sollevano la testa dal gorgo: Ora si posano sul margine, ed ora dal margine saltellando si rituffano dentro lo stagno. =

La Novelletta intesa con grandimento, e stupore, mosse un altro di quell'assemblea a farsi merito colla sua. = Un Satiro, egli disse, chiamato Mar-

sa presumendo scioccamente di non aver un eguale

nell' arte di suonare il flauto , istromento inventato dalla dotta Minerva , s' attentò di provocare Apollo a confronto . Superato per altro dalla maestria di quel Nume soggiacque alla pena di vedersi strappata la pelle , talchè scoperte le cartilagini , i nervi , e le vene contar si potevano le fibre , che trasparivano , e distinguere i visceri , che palpitavano . Morto in tale strazio quel misero fu pianto dalle Ninfe , da' Fauni , da tutti i Satiri suoi fratelli , e principalmente da Olimpo suo scolaro , e da ogn' altro pastore , che per que' monti guidava a pascere gregge , ed armenti . La Terra inzuppata delle lor lagrime ne formò nel più cupo delle sue vene una specie di stagno , ma poco stette quella copia d' acque a sgorgar fuori , e scorrer poi per un declivio alla volta del Mare , e rimanere un fiume limpidissimo della Frigia , che Marsia venne appellato dal nome appunto del Satiro vinto , e scorticato dal suo vincitore . = Esempj si antichi servirono a ravvivar la memoria de' presenti in chi gli ascoltava . Intanto si rinnovò il lutto universale per la morte d' Anfione , e de' figliuoli ; e l' odio , e lo sdegno contro di Niobe . Il solo a compiangere fu Pelope suo fratello , che nello stracciarsi le vesti mostrò quel tassello d' avorio , che rendeva la spalla sinistra uguale alla destra . Motivo di tale accidente era stata la barbarie brutale di Tantalo suo genitore . Aveva costui ricevuti in sua casa alcuni Ospiti di sommo riguardo , e volendo chiarirsi , se questi fossero Dei , ovvero mortali , fatto in pezzi , e cucinato il figliuolo , lo diede loro a mangiare . Cerere nulla sapendo di sì mostruosa empietà , e forse stimolata dalla fame fu

NOVELLA XIV. 133

la prima, e la sola a cibarsene. Gli altri all' incontro si prefer la briga di riunir quelle membra stritolate, e restituir tutto intero il corpo di Pelope. Ma allorchè per opra di Mercurio era tornato dall' Erebo lo spirito a ravvivare l'estinto, si vide mancante Pelope di quel pezzo, che unisce la gola all' omero sinistro; onde gli Dei ne ripararono il difetto con altro simile di bianchissimo avorio.



NOVELLA XV.

ARGOMENTO.

Tereo Re di Tracia sposa Progne figliuola di Pandione Re d' Atene. Torna Tereo, e conduce in Tracia Filomela sua Cognata. Disonora questa fanciulla, e le strappa la lingua, e la rinchiude in un albergo campestre. Come Filomela ne rende intesa la Sorella. Come questa la trasporti alla Regia. L'una e l'altra trucidato un figliuolo, lo danno a mangiare a Tereo. Progne divenne una Rondine, Filomela un Rosignolo, e Tereo un' Upupa. Pandione muore di cordoglio.

PRecorsa la fama de' tristi avvenimenti della Regia Casa d' Anfione, spedirono in Tebe tutte le Città confinanti a condolarsene con Pelope, ed a consolarlo, insieme nel miglior modo possibile. V' andarono adunque gli Oratori d' Argo, di Micene, di Sparta, del territorio Calidoni non per anche odia-

134 GIORNATA SECONDA

to da Diana, della fertile Orcomenia, di Corinto celebre pe' metalli, della feroce Mefenia, dell' oscura Cleona, di Patrasso, di Trezene, che ancor non era dominata da Piteo Avo materno di Teseo, gli Oratori di Pilo, e d' altre Capitali dentro, e fuori dell' Istmo, che divide due mari. Mancarono i soli Ateniesi, e ciascuno stupiva, che una Nazione sì officiosa, e sì culta trascurasse un tal debito: Ma troppo scusabili gli rendeva una guerra intrapresa contro il perfido Tereo monarca de' Traci. Per moglie a costui aveva data la figlia chiamata Progne l' Ateniese Pandione discendente da Marte. La pronuba di queste nozze non fu certamente Lucina, nè Imeneo collé Grazie v'accese le scintillanti sue faci. Acconciarono il talamo le furie d' Averno, e sulla sua cima si posò il profano gufo calato dal tetto della Regia infelice. Ad onta però di preludj sì chiari di pessimo augurio fu stretto il nodo nuziale, ed a suo tempo con giubilo di tutto il Regno venne a luce un bambino, che d' Iti ebbe il nome. Piacque a' Traci d' annoverare tra' festivi il dì natalizio di questo fanciullo, non potendo mai prevederne le conseguenze. Scorfi cinque anni Progne, che non dubitava dell' amore dello Sposo, si fece modestamente a richiederli, o che seco lui la conducesse in Atene a rivedere la sua cara Sorella, o che egli da Atene avesse trasportato quella alla Regia di Tracia. Per compiacer la Consorte partì solo il marito, e sciolte le vele a buon vento giunse presto a dar fondo al Pirèo. Corse alla nuova colà il buon Pandione, ed abbracciato il Genero lo condusse alla Regia, ove l' aspettava Filomela

inf.

impaziente d'aver riscontri di sua forella. Appena aveva Tereo incominciato ad istruire il Suocero del motivo di sua venuta, ecco arrivar Filomela in gr n gala, e fornita d'una bellezza, e maestà somiglievole a quella delle Najadi, e delle Driadi, allorchè passeggiano nelle foreste. Al mirar la fanciulla sì sentì Tereo avvampar d'un incendio simile a quello, che formano gli aridi sterpi, ed i tronchi nel dare alimento alla fiamma di già attaccata alle paglie, ed a' fieni. Al fomite di costui molto contribuiva l'essere un Trace. Or macchinava di guadagnare la cura delle compagne, e la fede della Nutrice colla potente forza dell'oro: Ora di sedurre Filomela medesima con una miniera di donativi anche a rischio d'esaurir tutto il Regno: Ora di rapirla, e farsi poi ragione colle armi. Cosa in somma non v'ha che lo rispinga dal fare ogni prova più ardita: tal'è la smania, che lo trasporta, e l'acceca. Intanto s'affatica, e si studia di piegare il suocero a' suoi desiderj coloriti co' desiderj di Progne; facondo di lingua, e prodigo di sospiri, e di lacrime in un tempo medesimo rendendolo Amore. Ma oh Dei immortali, qual cecità non ingombra la mente degli uomini! Tereo nell'atto stesso, che trama una frode, vien creduto, e lodato come zelante, e pietoso. Filomela, che vuole ciò che Tereo desia, e che non ne prevede le dolorose sequele, s'abbandona nelle braccia del Padre, e lo prega per la salute comune a permetterle di riveder la forella. Spettatore invidioso era il Barbaro delle tenerezze fra genitore, e figliuola, e tutto serviva di scellerato incentivo alla sua sfrenatezza. Avrebbe egli voluto allora

esser Pandione; e più empio sarebbe stato con esserlo. Cedette alla fine la costanza del Re, e condiscese a' voleri ah! quanto perniciosi, della figlia, e del Genero. Poco più di carriera restava oramai a' Cavallo di Febo per celarsi in grembo all'Oceano. Imbandita la Regia Tavola, e satollatisi i commensali di vivande, e di vini, ciascuno si ritirò nella sua camera a prender riposo. Se tutti dormirono in quella notte, non dormì certamente il Trace agitato dalla bella imagine di Filomela sempre viva, e presente alla sua fantasia, e tormentato da un fuoco, che gli ardeva nel cuore. Comparso appena la luce del giorno Pandione preso Tereo per mano = A te, disse, io raccomando la mia Filomela, ed in ciò dire gli cadde dagli occhi una pioggia di lacrime = Un pietoso motivo, ei soggiunse, mi muove a staccarmi dal cuore gioja sì cara: Ti prego però per gli Dei, per la tua fede, e per la nostra parentela a custodirla gelosamente, ed a restituirmela poi fra breve tempo, giacchè sempre lungo sarà alla mia vecchiaia il non avere l'unico suo sostegno, e conforto. E tu, Filomela, se pietà senti di me, rammentati nel contento di stare colla sorella, che tuo Padre ti sospira, e t'aspetta = Non è sì agevole il decidere, se più fosser le lacrime, ed i sospiri dell'afflitto Pandione, o gli abbracciamenti, ed i baci, che diede alla figlia nel congedarla. Strette quindi le mani all'una, ed all'altro in contrassegno di religiosità di promessa, e commessi loro i saluti a Progne, ed al picciolo Iti, salpar gli vide dal porto con mestizia, e turbamento di spirito. Perdute di vista le mura d'Atene gioì quel Barbaro di vedersi alla meta de'
suoi

suoi desiderj, nè mai levò gli occhi d'addosso alla preda, come non gli leva l'Aquila dalla Lepre acciuffata colle unghie, e depositata sull' alto suo nido. Approdato il naviglio alle spiagge di Tracia, il perfido Tereo strascina la Vergine ad un tugurio d' antico bosco, ed ivi palesatole l'amor suo la violenta, e disonora, benchè la scorga smarrita, timorosa, pallida, e supplichevole. A confronto di Filomela non uscì giammai sì timida dalle zanne di lupo agnella ferita, nè dall' artiglio di falco una Colomba lorda di sangue, e sguernita di penne. Ma riavutasi appena dalla sua stupidizza, l'ingombra l'orrore dell'avvenuto: Quindi si strappa le trecce, si strazia il seno, e le braccia, s'affligge, e s'angustia rammentandosi il Padre, chiama i Numi a vendetta, e fra' singhiozzi, e la rabbia minaccia di far noto il delitto a tutta la terra, qualora in vita la ferbi l'infame oltraggiatore dell'onor suo. O che le imprecazioni, ed i rimproveri pungeffero al vivo quel barbaro, o che l'agitasse il timore, che si scoprisse la colpa, sguaina l'acciaro; e presa la donna per i capelli legò dietro le spalle l'una e l'altra delle sue mani. Filomela anzichè cedere, ed avvilitarsi all'aspetto di morte gli presentò coraggiosa la gola. Egli però intollerante d'udirla chiamare il genitore, e rinnovare contro di se le invettive, apertale a forza la bocca, e presa la lingua con una forbice la tagliò colla spada, e ne svelle fin le radici. Caduta al suolo la lingua mormorò saltellando sulle orme della Padrona a guisa di coda mozza di serpe. Non è credibile, ma pur si narra, che Tereo non rallentasse la sua sfrenatezza, benchè lacera, e se-

138 GIORNATA SECONDA

femiviva fosse la vittima del suo maltalento. Ristretta ch'egli ebbe Filomela in quel tugurio andossene l'empio alla Regia. Vedutolo Progne gli ricerca della sorella, ed egli ad arte scolorito, e piangente risponde, che Filomela era morta. Non mancano mai a malvagi nè artificj, nè menzogne per mascherare i delitti. Impallidisce, e resta fuor di se la povera Progne, finchè ripreso vigore si strappa d'addosso le aurate vesti, ed in neri veli, e gramaglie piange dirottamente la cara sorella, che crede morta, ed innalzato un tumulo, che Cenotafio s'appella, compie co' sagrificj lustrali la funebre cerimonia. Aveva già scorsi il Sole nel giro d'un anno i dodici segni dacchè Filomela si trovava nella sua solitudine. Imprigionata ch'ella era dentro un recinto di grossi muri, mutola, e priva di chi potesse propalare i suoi casi, si prevalse d'un'astuzia ingegnosa a lei suggerita dalle sue critiche circostanze. Formò essa una tela di bianco filo intersecato però di traverso da altre fila di color porporino, onde con queste rilevar certi segni, o caratteri atti a manifestare in compendio l'atrocità del misfatto, e l'empietà del colpevole. Compito il lavoro lo consegna ad una delle custodi di quella carcere, e per via di gesti l'istruisce, e la prega a recarlo segretamente alla Sovrana. Presentata la tela dalla fantesca nulla consapevole del mistero, la svolta Progne, e vi rileva la serie dolente delle sciagure di Filomela. Nella guerra, che tutte in un tempo fanno al suo cuore l'ira, la tenerezza, e la smania, ella si tace, (mirabil cosa, che possa tacere) forse perchè l'angustia l'opprime, e le chiuda la bocca. Ma scossa alla fine la sua

flu-

stupidezza s'abbandona al partito della vendetta. Correvano appunto i giorni, ne' quali le Matrone Sitonie celebravano l'arcano rito delle Orgie. Al rimbombo de' cembali Rodope raccoglieva le compagne nella quiete notturna. Uscita di casa in quell'ora ancor la Regina, ed acconciatasi delle divise prescritte, di tralci, cioè, e foglie di viti alla fronte, di pelle cervina pendente dal fianco sinistro, e di tirso appoggiato alla spalla, se ne corre furiosa per le foreste con un drappello di femmine, che la seguivano. Giunta al tugurio, ove Filomela languiva, con quegli ululati, con cui solevano le Baccanti chiamare il Padre Libero, fracassa, ed atterra le porte, prende la sorella per mano, e travestitala a somiglianza delle compagne la conduce alla Regia. La fanciulla attonita toccata appena col piede la foglia dell'infame abitazione si sente scorrere per le membra un freddo sudore, ed una pallidezza improvvisa le scolorisce la faccia. Progne occulta la smarrita forella in una delle stanze di Tereo, la spoglia delle sacre divise, la conforta, e l'abbraccia, e sì le dice = Amata forella, questo non è tempo di sparger lacrime, ma di far ufo del ferro, ed anche peggior cosa del ferro, se di peggior ne può somministrar la vendetta. Non v'ha delitto, che a me faccia orrore: O s'attacchi fuoco alla Regia, io colle mie mani getterò l'empio Tereo in mezzo alle fiamme: O s'imbrandisca l'acciaro, gli trafiggerò gli occhi, e la lingua, o per la via di mille ferite manderò negli abissi l'anima indegna. Cose grandi io macchino, ed eseguirò cose grandi, benchè quali saranno ancor non sappia = Nell'assalto maggior della bile sopraggiunge Iti per fare
 alla

140 GIORNATA SECONDA

alla madre, e ricevere le consuete carezze. Lo guarda Progne con occhio torbido, e considerandolo somigliante a Tereo l'abborrisce, lo abomina, e ne disegna lo scempio. All'accostarfi però del fanciullino alla madre crudele per salutarla, abbracciarla, e darle de' baci, contrasta nel cuor di lei lo sdegno, e l'amore, ed alla fine la vince la tenerezza, nè ella, benchè le spiaccia, può reprimer le lacrime. Si mantiene affettuosa al figliuolo, finchè non volge lo sguardo a Filomela = E perchè, grida allora guardando ambidue, uno scherza intorno alla Madre, l'accarezza, e la chiama, l'altra tace mutola, e vergognosa, nè sa chiamar la Sorella? Vedi or tu, o figlia di Pandione, con qual uomo accoppiata ti trovi! Tu non sei degna del padre tuo, se pietosa ti mostri con un marito sì scellerato. Nè altro dicendo, in una delle camere remote strascina seco il figliuolo, come per le selve più folte la Tigre del Gange porta fra le zanne una timida cerva. Colà lo ferisce nel petto, allorchè il meschinello quasi presago di sua sciagura stende le mani verso il collo della barbara madre, e la chiama per ben due volte. Benchè per non vederlo morire non volga Progne altrove la faccia, è fazia però d'un colpo solo. Non così Filomela, che dopo d'avergli squarciata la gola, e tronco il capo, lo divide ancor palpitante in più pezzi, donendone parte a bollire in una caldaja, e parte ad arrostitir su' carboni. A mensa privata chiama Progne il solo marito, fingendo di voler celebrare un sacrificio all'uso d'Atene senza pubblicità nè di commensali, nè di domestici. Postosi Tereo a sedere sul Soglio avito mangia, nè sa di man-

mangiar le sue carni in quelle del figlio. Non aveva per anco finito di cibarsene, che ricercò del suo Iti per baloccarli con esso lui = T'è presente, gli disse la moglie, quello, che cerchi = Guarda, e riguarda per ogni dove il Tiranno, nè venendogli fatto di discoprirlo lo chiama, ed in sua vece gli si fa innanzi Filomela, e pianta sulla mensa il capo del fanciulletto, ed in sua muta favella manifesta la gioja di veder Tereo in affanno. Stette colui per qualche tempo immobile a cotal vista; ma finalmente sciolse il freno al furore. Ad armarsi seco invitò le Furie d'Averno, ed empìè la Regia tutta d'ululati, e di strida. Piansi di tenerezza, e di rabbia, e ripensando, che sepolcro al figliuolo era divenuto il suo ventre, si provocò lo scarico di quel cibo, che gli aggravava lo stomaco, ed imbrandita finalmente la spada inseguì furibondo le barbare infanticide. Vano però gli riuscì il disegno di trucidarle, poichè coperte di penne ambedue, e trasmutate in volatili sparvero dagli occhi suoi. Filomela presa la forma di Rosignolo volò nel bosco a nascondersi tra le fronde degli arbori, ed a Progne cangiata in Rondine con delle macchie sanguigne nel petto servirono di ricovero i tavolati de' tetti. Tereo anch'esso perdute le umane sembianze, vestì quelle d'un' Upupa, uccello di tristo augurio con creste sul capo, con lungo rostro a foggia d'un' asta, sanguinario, rapace, e persecutore implacabile de' Rosignoli, e delle Rondini. Giunto a Pandione in Atene il ragguaglio di sì dolorosa tragedia, accuorato se ne morì forse innanzi, che a quest'ultimo passo lo riducesse la sua vecchiezza.

NOVELLA XVI.

ARGOMENTO.

Borea, che da Erectèo non può ottenere Oritia per moglie, la rapisce, e la fa madre di Zete, e Calaide. Mossa degli Argonauti in Colco. Consiglio ricevuto da loro nel Bosforo Tracio. Nozioni d' Elle, di Frisso, e del Vello d' oro. Ripulsa che ha Giasone da Eeta. Medea s' invaghisce di Giasone. Sua vacillamento fra l' amore, ed il dovere. La vince l' amore, e Medea colla magia fa che Giasone adomesticchi i Tori feroci, addormenti il Drago, ed uccida gli armati. Tolto Giasone il tesoro sposa Medea, e torna seco in Tessaglia.

A Sostener l' Scettro d' Atene era succeduto a Pandione Erectèo, Principe non si fa se più insigne per le armi, o per l' equità. Aveva egli otto figliuoli, quattro maschi, e quattro femmine, due delle quali fornite d' ugual bellezza. La maggiore chiamata Procride fu maritata felicemente con Cefalo Eolide. Oritia però la seconda venne negata a Borea il più vigoroso di tutti i venti settentrionali a motivo dell' odio, che aveva la Casa di Pandione contro di Tereo, e de' Traci. Usò Borea la più convenevole urbanità verso Erectèo, perchè gli accordasse la figliuola in isposa: Ma vedendo infruttuoso tal mezzo, si determinò d' adoprar le sue forze, con cui dilegua le nuvole, sconvolge la marina, schian-

ta le roveri più nodose, indura le nevi, e fa che la grandine percuota la terra. Superbo adunque ch' egli era del suo potere, andava seco stesso dicendo = Io, che sovente nel contrastar co' fratelli, e nel vincerli ne' campi dell'aria fo rimbombar tutto l'etere, e che internandomi nelle cavità più profonde scuoto la Terra, e pongo in timore le Ombre Tartaree, io con questa possanza, e non mai con preghiere avrei dovuto costringere il Re d'Atene ad essermi suocero = Appena finito di dir tali cose, ovver somiglianti, battè Borea le penne agitantì ambidue gli Elementi formidabili, e vasti, e coperta Oritia di fosca caligine la sollevò con una specie di turbine oltre le cime de' monti. Intanto al rinforzarsi del volo andavan crescendo nel rapitore le fiamme amorose. Giunto egli alla fine fra' Ciconi popoli barbari della Tracia, colà s'accoppiò colla fanciulla Ateniese, e madre la fece di due gemelli. Zete, e Calaide furon chiamati questi bambini, che in tutto somigliavan la madre, se non che fatti puberi, forniti si videro delle ali paterne. Arrivati ambidue all'età giovanile s'unirono con una truppa di Tefali, che avidi di predare il Vello d'oro s'arrischiaron i primi ad un'ignota navigazione.

Sotto la guida adunque del valoroso Giasone scorse gran tratto di mare; videro gli Argonauti nel Bosforo Tracio il meschino Finèo, che da gran tempo viveva in una perpetua cecità, e molestato dalle ingorde Arpie, che gli divoravano, o gli sporcavano il suo nutrimento. Or pregaron costui, che come pratico di quella marina gl'istruisse sul modo d'uscir da quelle acque seminate di scogli. Agevole, disse

144 GIORNATA SECONDA

disse loro Finèo, vi farà il passaggio, qualora ne discacciate le Arpie. I due figliuoli di Borea riuscirono prosperamente in quell'impresa; onde la nave giunse presto a toccare le acque rapide, e limacciose del Fasi. Quindi entrarono in Colco Giafone, ed i compagni, e presentatisi ad Eeta, che n'era Monarca, gli domandarono il Vello di Frisso. Per esser al chiaro di questo Vello convien sapere, che ad Atamante Tebano Nefele sua prima moglie aveva partoriti due figli, maschio l'uno col nome di Friso, e femmina l'altra con quello di Elle. Questi figliuoli quanto contenti, e tranquilli nel governo amoroso della lor madre, altrettanto furono sventurati sotto il giogo d'Ino altra moglie del loro padre. Quindi non potendo più soffrire l'odio, e le tirannie della cruda Matrigna risolvettero d'abbandonare la patria, e cercare oltre mare un asilo. Montati perciò amendue sopra un Ariete, che dagli Dei era stato donato ad Atamante, tentarono lo scabroso tragitto. Ella o per soverchia paura, o per un fortuito sbilancio cadde nelle onde, e lasciò in esse la vita, ed il nome. Arrivato Frisso alla spiaggia pianse la morta Sorella, ed offerse in sacrificio l'Ariete, che dagli Dei fu posto fra' segni dello Zodiaco; e della pelle poi di color d'oro ne fece un presente ad Eeta, che lo gradì sommamente, e l'appese ad una pianta nel sacro bosco di Marte custodito da un drago.

Richiesto adunque tal Vello ad Eeta ebbero gli Argonauti una brusca, e minacciosa risposta. Medea figliuola del Re ivi presente dato d'occhio a Giafone, e vedutolo sì leggiadro, non fece torto al suo

suo fesso con invaghiarsene. Or si specchi in Medea chi vuol vedere una femmina fluttuante, e combattuta dal trasporto, e dal dovere, dalla rilassatezza, e dal pudore, dal vituperevole, e dall'onesto. Troppo dura sembrando a lei la ripulsa del padre, tacita se n'attrista, e la riprova; ma poi si ripiglia, e dice a se stessa = Perchè mai la ripulsa m'ha da parere dura, e spiacevole? = Va quindi innanzi col passo medesimo sul timore, che Giasone pericoli, e di nuovo si ripiglia ugualmente, e = scuoti, se puoi, o Medea, dice al suo cuore, la fiamma, che sì t'accende: Ma s'io potessi, torna a ridire, farei sana di mente. Mi rapisce, e mi spinge una violenza amorosa, e mi trattiene il buon senso. Vedo il meglio, e l'approvo, e poi m'appiglio al peggior. Vo sospirando le nozze d'uno straniero, quando mancar non mi possono le più gradevoli nel Regno mio. Che viva, o muoja Giasone, sta in man degli Dei. Viva egli però, ed il bramar ch'egli viva di niuna cosa colpevole, effetto può essere di pietà, e non d'amore. L'età, la condizione, il valore, e soprattutto la bellezza di lui se non giungono a muovere un cuore, troppo quel cuore, farà crudele. Il mio certamente non è di tal tempra. Ma s'io trascurò di dargli aita, lo strazieranno gl'indomiti Tori, il Drago vegliante, e gli armati, che un tempo nacquero dalla semenza de' denti del Drago antico ucciso da Cadmo. Ah s'io soffrissi indolente cotanto scempio, avrei un cuor di Tigre, di ferro, e di macigno. Ma perchè non ho io da mirarlo con occhio livido nell'atroce cimento, ed adizzar contro lui il Drago, gli armati, ed i to-

146 GIORNATA SECONDA

ri? Nò, nò! Il Ciel mi guardi di nutrir tali sensi. Adopeiare io mi deggio, e non pregare per la salvezza d'oggetto sì caro. E potrò dunque tradire il genitore, ed il Regno, e soccorrere l'estraneo, perchè poi sano e salvo per me, spieghi senza di me al vento le vele, e sia marito d'un'altra a mia vergogna e rammarico? Ah se Giasone è capace di farlo, muoja l'ingrato. Ma quel semblante, quell'indole nobile, quella bellezza non promettono un animo sì malvaggio, nè destano in me sospetti di frode, e d'ingratitude alle mie beneficenze. Prima ch'io m'impegno a difenderlo, saprò assicurarmi della sua fede in faccia agli Dei. Coraggio adunque, o Medea; abbrevia il tempo, sgombra il timore, ed accingiti all'opra. Giasone ti farà sempre debitore, t'abbraccerà sua consorte, e tu come sua conservatrice decantata sarai dalle Greche Matrone. Ed io averò cuor di partire, e lasciar la germana, il fratello, il genitore, e la patria? Eh che crudele è la patria, barbaro il genitore, fanciullo per anche il fratello, ed i voti della germana non sono diversi da' voti miei. Il maggior degl'Iddii è nel mio cuore. Poco io lascio a confronto del molto, di cui vado in traccia. La gloria d'aver salvato il più bello, ed amabile di tutta la Grecia, l'essermi nota la qualità di quel Paese, la cultura, e l'ingegno degli abitanti, ed il possesso di quel Giasone, per cui cambierei il più prezioso del mondo, son cose di peso sì grande, che già mai sembra d'esser cara agli Dei, e di toccare il Ciel colle dita. E dove mai mi trasporta la fantasia? Forse temer non dovrò i due scoglj dell'Eusino, che sì vicini

ni fra loro par che s'urtino insieme al moto delle onde; la voracità di Cariddi, ed i latrati di Scilla nel mar di Sicilia? Eh che se questi oggetti son di timore, di me non già, ma solo del mio sposo potrò temere. Dunque, o Medea, (e qui finisce di delirare) dunque sulla lusinga d'un Imeneo immaginato deludi te stessa? E non vedi, incauta che sei, quanto scelerata sia l'impresa, che abbracci? Torna, or ch'hai tempo, in te stessa, e schiva la colpa = Calmata la sua passione, s'incaminava Medea verso un antico altare eretto ad Ecate Deità de' Persiani nella parte più occulta d'ombroso bosco, allorchè si vide innanzi il Tefalo Eroè. A cotal vista tornò il cuore a balzarle nel petto, e tornarono le guance a farsi vermiglie. Ad un girar di pupille si riaccese la languida fiamma, come risorge una face già moribonda allo spirar di vento, che l'alimenti. O fosse Giasone più bello in quel giorno, o tal comparisse a Medea, non seppe ella levargli gli occhi d'addosso, quasi vedesse un oggetto non mai mortale. Dalle occhiate passò lo straniero alla stretta di mano, alle dolcezze, al colloquio, ed alle promesse di nozze, ed ecco la fanciulla di nuovo in agitazione, e tumulto = E non è già (disse allora) ch'io non sappia, e comprenda ciò, che da me esige il dovere; ma l'amor mi seduce; e tu leggiadro giovine, non perirai per mia mercede. Giura però d'essermi sposo, salvato ch'io t'abbia = Giura esso per la Dea triforme; giura per Febo padre d'Eeta, che dovrà esser suo fuocero, e giura per le sue passate avventure, e per quelle, che avrà da passare. Gli crede Medea, e tosto gli dà dell'erbe incantate, e

l'istruisce dell' ufo. Ei le riceve, e tutto allegro ritorna alla sua abitazione. Il dì seguente all'apparir dell' aurora s'adunò immenso popolo nel campo di Marte. Sedeva il Re fra' Magnati in trono eminente vestito di porpora, e collo scettro d'avorio. Ad un suo cenno uscirono i tori co' piè di bronzo sbruffanti fuoco dalle narici. L'erbe medesime non andarono esenti dall'ardere a sì cocenti vapori. Minore è lo strepito, che si sente nelle accese fornaci, o nello stritolarsi di calcina ammolita dall'acqua; di quel che che tramandano le fiamme racchiuse nello stomaco di que' feroci animali eruttanti globi di fuoco dalla lor gola. Data da essi una terribile occhiata a Giasone, che loro andava incontro, ed abbassate per ferirlo le corna acuminate di ferro, si vide sollevato in aria un nembo di polvere alle percosse de' loro piedi, e spaventato ognuno di que' contorni al rimbombo de' fumanti muggiti. Tremarono allora i Tessali; ma l'Eroe in virtù dell'incanto non sentè nè pure i respiri infuocati, e quasi sieno tori mansueti, e domestici, gli maneggia, gli palpa, gli sottopone all'aratro, e gli forza a romper le zolle, esercizio per essi del tutto nuovo. Si rincuorarono i Tessali nello stupore de' Paesi, e con plausi festivi encomiavano il loro Duce. Vinta la ferocia de' tori prese Giasone dal suo cimiero alcuni denti del Drago ucciso da Cadmo dati a lui per avventura da Medea, e gli andò seminando ne' solchi de' campi. Ammolita ch'ebbe la Terra quella velenosa sementa, forger si videro tanti corpi animati in quella guisa ch' esce a suo tempo dall'utero della madre l'infante organizzato, e maturo. Nati appena costoro con

cer-

certe lunghe, ed acute aste s'avventarono contro Giasone risoluti di trucidarlo. Ed ecco di nuovo avviliti i compagni, e tremante anche Medea, che aveva assicurato l'idolo suo. Quindi ella fra l'orrore, e l'angustia, dubitando che a sottrarlo al pericolo non potesse bastare l'efficacia dell'erbe, ricorse tacitamente alla possanza delle magiche note. Nel tempo adunque di questo suo esercizio scagliò Giasone un grosso felce in mezzo agli armati, ed essi tralasciato l'assalto contro di lui, s'azzuffarono fra loro medesimi, e dandosi de' colpi a vicenda, in breve tempo l'un dopo l'altro caddero sul terreno feriti, e morti. Gioirono gli Argonauti, ed abbracciarono il vincitore. L'avrebbe fatto di genio anche la Maga, ma la trattennero la verecondia, ed il decoro: Lieta però nel suo cuore ne rendette grazie agli Dei. Rimaneva per ultimo a superarsi co' veneficij l'ostacolo del vigilante custode dell'aurea spoglia. Un Drago era questo orribile per le sue creste, per un adunca dentatura, e per la lingua a tre punte. Asperso appena d'un sugo estratto dall'erbe non meno attive delle acque di Lete, e proferite delle magiche note concilianti il sonno, e raffrenanti le tempeste, e le correnti de' più rapidi fiumi, ecco il Drago, che sepolto in profondo letargo lascia libero il passo alla bramata conquista. O che adunque l'Eroe di Tessaglia domasse i tori, vincessse gli armati, ed addormentasse la Fiera, o che colla chiave datagli dall'amante aprisse la porta di bronzo, ed atterrasse poi una doppia muraglia, che serviva di recinto al prezioso deposito, comunque ciò fosse, egli se ne fece padrone, e superbo di spoglia sì ricca in

compagnia della sposa, e degli amici sciolte le vele dal barbaro lido di Colco, giunse felicemente al Porto Gioliaco sul Mare Egèo.



NOVELLA XVII.

ARGOMENTO.

Si piega Medea pregata dallo sposo a restituire il vecchio Esone all'età giovanile. Prepara ella, e dispone l'occorrente all'impresa. Fa un sacrificio, manipola l'erbe, ne cava i sughi, ricorre alle magiche note, e rende giovane il suocero. Le figlie di Pelia ingannate da Medea, trucidano il padre.

INteso il ritorno degli Argonauti Conquistatori, in tutta la Tessaglia si fece gran festa. I genitori sopraffatti dal giubbilo di riveder prosperosi i figliuoli, bruciarono ne' templi odorosi profumi, e sciolsero i loro voti con una profusione di vittime adorne di ferti, e colle corna dorate. Non intervenne alle feste Esone padre dello sposo stantela sua decrepita età. Vedendo il pietoso figliuolo l'amato genitore vicino oramai al termine de' suoi giorni, tutto mesto, e piangente si fece a pregar la consorte, perchè ella tentasse colla magia di scemar gli anni del vecchio anche a costo d'accrescerli a se medesimo, qualora lo richiedesse il bisogno. La pietà del figliuolo verso del padre fu uno stimolo di rosfore e Medea, rammentandosi in quell'istante, che
ella

ella con mostruosa empietà aveva abbandonato, e tradito il povero Eeta. Seppe peraltro dissimularne il rammarico, e la vergogna, e rivolta al marito = E tu, le disse, puoi credermi sì crudele, ch'io voglia adoprarmi per allungare al vecchio la vita con abbreviarne la tua? Cosa ingiusta mi chiedi, ed Ecate non permetta giammai, che ciò succeda. Per altre strade farà l'arte mia tutte le prove, onde rendere meno annoso tuo padre, purchè la Triforme Dea ne secondi l'impresa = Tre notti mancavano al pieno della Luna, e tante Medea n'aspettò, finchè giunta la terza notte se n'uscì di casa sola nel più cupo silenzio in veste succinta, scalza almeno nel piè sinistro, ed in trecce sciolte, e ventilanti fugli omeri ignudi. Sepolti nel sonno erano gli uomini, gli uccelli, e le fiere, ed i rettili si strisciavano leggermente sul terreno. Non si muoveva fronda di pianta, nè alito di vento agitava l'aria inumidita. Scintillavano solamente le stelle, verso le quali alzata Medea la fronte stese tre volte le braccia, tre volte s'asperse i capelli colle acque d'una riviera, e tre volte piegato a terra il ginocchio spalancò la bocca, e proferì tali parole = O notte sempre fedele alle arcane cose; o lucide Stelle, che di conserva colla Luna succedete a' diurni splendori del Sole; o grande Ecate di tre capi, d'uomo cioè, di cavallo, e di cane, che consapevole sei de' miei disegni; o magiche arti, e cantilene, porgetemi la vostra assistenza nell'impresa scabrosa, a cui m'accingo. M'assisti Tellure, che i Maghi istruisce sull'efficacia dell'erbe. A voi ricorro per ultimo, o aure, o venti, o monti, o fiumi, o laghi, o deità tutte de' boschi, e della not-

te. Quali prodigj non ho io operato, e non opero col vostro braccio? Sol che a me sia piaciuto, le acque de' fiumi tornate sono con istupor delle rive alle loro sorgenti. Colle mie cantilene rendo placido il Mare, quand'è sconvolto, e lo sconvolgo, quando è tranquillo: Aduno, e discaccio le nuvole, chiamo, e rispingo i venti, tronco la gola alle ceraste, schianto i macigni, e le querci più robuste dal sen della Terra, agito i boschi, e fo che crollino le montagne, che si squarci il suolo, e mugghisca, e che forgano dagli avelli le ombre de' morti. Si studino pure i Temesei di Cipro di scemare i deliquj alla Luna col rimbombo de' bronzi, e de' rami, che a terra la traggono le mie magiche note. Alla possanza de' miei veneficj impallidisce l'aurora, e s'oscura il cocchio stesso di Febo. Questi han soggiogati i feroci Tori di Colco, hanno distrutta la mostruosa genia degli armati, han delusa la vigilanza del Drago, ed hanno aperta la strada a Giasone di rapire il tesoro, e trasportarlo fra Greci. Or convien far uso di fughi, onde restituire all'età giovanile una cadente vecchiezza. Della felicità dell'impresa mi lusingano gli astri, che non in vano scintillano sì luminosi. Me n'assicuran gli Dei col fornirmi d'un carro tirato da due draghi volanti. = Era in fatti calato dall'aria tal carro, su cui salita appena la Maga, e prese in mano le briglie rendette docili al freno que' mostri. Quindi alzatafi a volo si trovò ben presto al di sopra di Tempe. Dato d'occhio a que' paesi, ed a quell'erbe di suo piacimento, che coprivano le colline dell'Otri, del Pelio, del Pindo, dell'Olimpo, e dell'Ossa, scese dal carro per prov-
ve-

vedersene, svelleandone parte dalle radici, e parte segandone con una falce di rame. Nè credendo bastevoli al suo desiderio l'erbe de' monti, calò alle rive de' fiumi, e colse quelle dell'Apitano, e dell'Anfariso, dell'Enipco, del Peneo, dello Sperchio, del Bebeta, e dell'Antedone nell'Eubea non peranco sì noto, qual poi lo rende la trasmutazione di Glauco, come udiremo. Nove giorni, ad altrettante notti or quinci, or quindi girò la Maga sul cocchio sempre intesa a coglier dell'erbe, al solo odore di cui lasciata i Draghi la vecchia spoglia, si rivestirono d'una nuova: Tornata ella in Tessaglia s'astenne d'entrar nella Regia, e schivando la vista d'ognuno fece qualche breve dimora in aperta campagna, ed ivi innalzò due altari di zolle: ad Ecate eresse quello a man destra ed alla Dea della Gioventù l'altro a sinistra, e l'uno e l'altro fasciò di Verbene, e fronde salvatiche. Indi scavate in poca distanza due fosse sacrificò un nero montone, scolandone il sangue nelle fosse medesime, e versandovi delle tazze di vino, e di tiepido latte. Aggiunse al rito una preghiera alle Parche, a Pluto, e Proserpina, perchè indugiassero a trarre lo spirito dal corpo del vecchio suocero. Placato ch'ella ebbe queste infernali Deità con un lungo mormorio, ordinò che presso gli altari si recasse Elone estenuato, e languente. Adempito il comando, e steso il vecchio sull'erbe si vide in virtù di Magia sepolto nel sonno, e privo di respiro a foggia di morto. Di là lontani volle Medea il suo spolo medesimo, i domestici, ed i ministri, onde co' loro sguardi non profanassero l'opera arcaica. Apparatosi ognuno, Medea scarmigliata, e furiosa come

Bac.

154 GIORNATA SECONDA

Baccante, girò intorno agli altari, che ardevano, e spaccate diverse fascie le intinse nel sangue delle due fosse, e tosto le accese alla fiamma degli altari medesimi. Tre volte espiò il Vecchio con fuoco, tre volte con dello Solfo, e tre con acqua lustrale. Bolliva frattanto in una caldaja di rame, ed alzava una bianca schiuma un decotto di radici d'erbe, di semi, e di fiori tagliati nelle valli della Tessaglia. E perchè l'estratto de' sughi neri riuscisse più attuofo, aggiunse la Maga a' vegetabili una copia di pietre orientali, di sabbie lavate dal riflusso dell'Oceano, di brine raccolte nel pieno della Luna, d'ale, e di carni d'infesta Stige, e di visceri smihuzzati di Lupo, fiera, che suol vestire l'umana finosomia. Oltre un miscuglio d'infinita altre cose che mancan di nome, entrarono in questa decozione la tenue squammosa membrana del serpente Cinisio, rettile della Libia, che vive ugualmente in terra, ed in acqua; il fegato di vivace Cerva, le uova, e la testa d'una Cornacchia di nove secoli. Tutti questi ingredienti andava la Barbara donna rivoltando, e confondendo da cima a fondo con un arido ramo di pacifico olivo, che intinto appena nella bollente caldaja divenne verde, e poco dopo fronzuto, e carico di pingui frutti, e maturi. Al gorgoglio di quel vaso cadute alcune bolle di schiuma, la Terra si rivestì di verdura, e di fiori, come fa in Primavera. Medea sicura oramai del buon esito dell'impresa, imbrandita una spada aprì al vecchio la gola, ed alla mancanza del sangue antico che usciva, supplì con buona dose di sughi. Al passaggio di questi o per la bocca allo stomaco, o per l'incisio-

fione alle vene, la barba insieme, e la chioma canute acquistarono un nero colore. Quindi svanite affatto le grinze, la pallidezza, e la macilenza, Efone oramai ringiovanito, non si faziava di brillare, e di stupire, che otto lustri indietro egli era tale, quale si trovava in quel giorno. Bacco, che aveva osservate dall'Olimpo maraviglie sì grandi, avvisatosi di poter ottenere lo stesso beneficio per le sue balie di Nasso, ne fece premura alla Maga di Colco, e non senza profitto.

Piacque inoltre a Medea d'aggiungere all'arte i tradimenti, e le frodi. Quindi fingendo d'essere in amarezza, e discordia col suo marito ricorse supplichevole a Pelia Zio paterno del marito medesimo. L'accolsero cortesemente le di lui figliuole, colle quali aveva stretta di fresco una simulata amicizia. Or mentre si dilungava la Maga in narrare i suoi meriti, esaltandone come il maggiore quello d'avere restituito ad Efone l'età giovanile, lusingandosi le semplicitte di vedere scemati gli anni anche nel vecchio lor Padre, ne fecero a colei l'istanza, e ne pattuirono una larghissima ricompensa. Tacque per poco Medea, e simulando ad arte serietà, e dubbiezza le tenne alquanto sospese. Risoluta alla fine di compiacerle, per togliere loro ogni sospetto d'inganno ordinò, che in tutte le mandre si cercasse un ariete de' più attempati, e più smunti, ed uno appunto se ne rinvenne di tal natura. Strafcinato innanzi a Medea questo animale di corna ritorte, ella colle sue mani incisagli leggiermente la gola lo tuffò nella caldaja, e l'immerle ne' fughi. Non sì tosto ebbe ella ciò fatto, che si sentì belare entro
il

156 GIORNATA SECONDA

il vaso un agnellino senza corna, e poco dopo uscì fuori saltellando, e quasi fosse partorito di fresco andar cercando le poppe della madre avido di succhiarle. Stupide ne rimasero le figlie di Pelia, ed assicurate viepiù nella fiducia, viepiù insistettero nella richiesta. Passati tre giorni, e sopraggiunta la quarta notte, allorchè gli astri più scintillavano, gettò Medea su d'un fuoco violento certo liquore semplice con dell'erbe di niuna attività, indi fatto ivi portare il vecchio Pelia giacente nel letto, per via di cantilena gli conciliò un sonno poco men che di morte, ed in altro simile seppellì anche i custodi. Appressatefi le fanciulle, che la Maga voleva osservatrici dello spettacolo = Olà codarde, si senton dire, a che indugiate a stringere il ferro, e cavare il vecchio sangue di vostro Padre onde riempirne con altro nuovo le vuote arterie? Se per esso nutrite affetto, e pietà, sollecitatevi all'opra, giacchè l'età, e la vita di Pelia sta in vostra mano. A sì malvage esortazioni ingannate ch'ell'erano empie rendendosi nella pietà, e colpevoli nell'innocenza, lacerarono il misero padre, e solo rivolsero gli occhi per non mirarne lo strazio. Pelia grondante di sangue appoggiatosi a gran fatica sul gomito fece tutti gli sforzi benchè agonizzante per balzar giù dal letto. Ma indebolito dalla tempesta de' colpi, stese le braccia, e con un tuono di languida voce = Figlie, disse, che fate? E chi mai vi consiglia sì mostruosa barbarie; = A tali voci si strinse il cuore, e cadde il ferro di mano a ciascuna di loro. Avrebbe Pelia per avventura detto di più, ma l'empia donna di Colco gli recise la gola, e lo seppellì nell'acqua bollente. NO.

NOVELLA XVIII.

ARGOMENTO.

Fugge a volo dalla Tessaglia Medea, e scorre varj luoghi celebri per diversi avvenimenti, e trasmutazioni. Si vendica contro il marito, e fugge in Atene. L'accoglie Egeo, e la sposa. Nozione di Tesseo. Caverna del Promontorio Acherusia, per cui strascinò Ercole il Cerbero. Tenta Medea d'avvelenare il figliastro. Delusa nel disegno si mette in timore, ed in fuga. Feste in Atene ad onore di Tesseo. Minosse prepara la guerra al Re d'Atene. Suoi viaggi di mare per acquistarsi alleati. Arne cangiata in una Gazzera. Non trova Minosse alleanza nel Re Eaco, e parte turbato da Egina.

TImorosa Medea di pagare la giusta pena dell'efecrando delitto, salì di nuovo sul carro, e spronati i dragoni ripigliò l'aereo cammino. L'ombroso Pelio fu il primo monte, ch'ella scorresse, indi l'Otri, la casa di Chirone figliuolo di Filira, ed i contorni, che rendè celebri l'avventura dell'antico favoloso Cerambo, che coll'ajuto delle Ninfe cangiato in uccello, scampò dal naufragio nel diluvio universale. Continuando poscia la Maga il suo rapido volo lasciò a sinistra l'Eolia Pitane, e la Terra di Lesbo, ove Apollo aveva trasmutato in pietra il serpente, che s'era attentato di succhiare il fan-

158. GIORNATA SECONDA

sangue del tescchio d'Orfeo colà balzato dalle onde dell'Ebro. Da quella parte medesima lasciò il Bosco Idèo, ove Bacco mutando in cervo un giovinco rubato da Tinèo suo figliuolo, aveva delusi i pastori, che cercavan la preda, ed inseguivano il predatore, e dove Paride padre di Corito stava sepolto sotto un mucchio d'arena. Scorfe inoltre que' luoghi, che la fanciulla Mera trasformata in cane rendeva spaventevoli co' suoi latrati, e la Città di Cos, Regia un tempo d'Euripilo, in cui le orgogliose Matrone si videro cangiate in Vacche da Venere, allorchè di là partiva Ercole coll'armento. Scorfe pure l'Isola di Rodi patrocinata da Febo, e scorfe Gialisio patria de' malefici Telchinadi, che viziavano colla lor guardatura qualunque cosa, e sommersi perciò nel Mare, e cangiati in pesci da Giove. Strisciando poscia l'Egèo rasentò le mura Carteje, ove Alcideamante era vicino a vedere con suo stupore una figlia mutarsi in colomba; indi agli occhi suoi si presentarono la fonte d'Irie, ed il Lago della Beotica Tempe. Aveva Irie un figliuolo chiamato Fillio, a cui ancor fanciullo aveva dato degli uccelli, ed un Leone ammansato da custodire, ed un Toro furioso, perchè lo rendesse mansuetto, ed abile al giogo. Riuscito bravamente nell'incombenza il giovinetto, domandò al padre quel Toro in premio di sue fatiche; ma non avendolo potuto ottenere, corrucciato, e fanatico si gettò dalla cima d'un monte. Lo credette ognuno perito nel precipizio, ma trasformato ch'egli era in un Cigno si librava sulle ale. Irie la madre sua non consapevole di tal metamorfosi pianse cotanto, che disfatta

in acqua giunse a formare una fonte, che fonte d'Irie fu detta dal nome suo, e che poi dilatandosi fornì Tempe d'un lago. Adjacente ad Irie, ed a Tempe vide la Maga in Etolia la patria di Meleagro, che Pleuro appellavasi, celebre allora per l'avventura di Combe nata da Ofia, che inseguita da' propri figliuoli, e minacciata di morte ne schivò il pericolo o fornita d'ale, o cambiata in volatile: Vide eziandio l'Isola di Calaurèa fra Creta, ed il Peloponneso, ove Diana riscuoteva culto, ed ossequio, e dove variarono natura, come udiremo, Alcione, e Ceice: Vide il fiume Cefiso afflitto per la sciagura di suo nipote mutato da Apollo in vitello marino: Vide Patrasso, ove Eumelo pianse il figlio Tritolemo caduto dal carro corrente per l'aria: Vide a destra Cilleno monte infame d'Arcadia per la sferatezza brutale di Menefrone, e della sua genitrice. Giunse finalmente a toccare le rive Pirenidi presso a Corinto, i cui abitatori, decantava la fama, che traessero l'origine da una copia di funghi prodotti dal suolo in circostanza di dirottissima pioggia.

Dopo un lunghissimo giro temendo sempre Medea il meritato gastigo, abbandonata la Tessaglia se ne volò rapidamente a Corinto. Colà Giasone aveva sposata Creusa, o Glauca che si chiamasse, figliuola del Re Creonte, ed aveva colà condotti i due bambini partoritigli da Medea. Mal soffrendo la barbara il nuovo Imeneo ricorse a' suoi soliti maleficj. Mandò per tanto in donativo alla sposa una corona, o veste che fosse, impiastrata di certo bitume accendibile al solo appressarsi ad ogni fanale. In fatti all'ardor delle faci, che illuminavano tutta la Regia la

m -

misera sposa restò abbruciata, e consumata. Nè contenta la Maga di tal barbarie trucidò i due suoi figliuolini su gli occhi di Giasone, e timorosa del di lui sdegno se ne fuggì da Corinto, ed entrò in Atene patrocinata da Pallade. S'egli è vero ciò che si narra, vide Atene un tempo volare con ale d'uccelli il giusto Fineo, il vecchio Perifa, e la nipote di Polifemone. Accolse Medea cortesemente il Re Egèo, che se fu condannabile per avere a costei accordato ricetto, lo fu maggiormente per la risoluzione di darla in moglie a Teseo, che suo figliuolo credeva, benchè non n'avesse indubitata certezza. A schiarire queste tenebre convien sapere, che questo Egèo aveva nella Messenia sposata Etra figlia di Pitèo Re di que' luoghi, e che richiamato in Atene per gravi affari, l'aveva lasciata gravida sulla fede del Padre, avvertendo esso Padre, che se ella avesse dato alla luce un maschio l'avesse egli educato, e che poi grandicello, e bene istruito gliel'avesse mandato ad Atene. Lasciò nel tempo stesso ad Etra una spada con certe cifre, onde potesse egli riconoscere il figlio. Teseo, morta la madre, se n'andò più che adulto in Atene portando seco la spada accennata, ma per motivi a se noti non si palesò subito al Padre, a cui Medea nel soggiornare in quella Regia aveva già partorito un figliuolo. S'accorse però costei, che lo straniero era Teseo suo figliastro, e piena di mal talento macchinò di dargli veleno, persuadendo Egèo, che colui era un nemico venuto ad usurpargli il dominio. Per togliere adunque di vita quell'Eroe valoroso, che aveva in Corinto estirpati i ladroni, che devastavano tutto quell'Istmo,

la

la perfida Maga mescolò la schiuma del Cerbero coll' erbe venefiche, che aveva trasportate seco dalle Scitiche spiagge. Sul promontorio Acherusia presso Eraclea nel Ponto era un declivio d' ampia, e tenebrosa caverna, per cui Ercole l' Eroe di Tirinta, per quel, che vien detto, trasse fuori dell' Erebo l' orrendo Cerbero, che stretto in catene dure, e tenaci al pari del diamante recalcitrava alla forza del condottiero, e torceva gli occhi minaccevoli dalla vista della luce del Sole. Fremente adunque di rabbia quel mostro spalancate le sue tre bocche empìè l' aria di tre latrati diversi, ed asperse di marciosa schiuma le verdeggianti campagne. Quindi fecondato il terreno produsse tali erbe nocive, che perchè nate, e cresciute fra grosse pietre, gli Agricoltori le chiamarono erbe Aconiti. Manipolata Medea la pestilente bevanda, volle che Egeo medesimo da essa scaltramente sedotto ne porgesse il nappo al figliuolo come a suo crudele inimico. Presa Teseo la tazza, ed accostatala alle labbra per bere, il padre scopersè nel pomo d' avorio della spada la cifra, o stemma che fosse della sua Casa, e svelta incontanente la tazza di mano allo straniero riconosciuto, imbrandì l' acciaio per uccidere l' ingannatrice. Ella però usando i consueti incantesimi si sottrasse al pericolo e tirata da' draghi s' occultò fra le nuvole.

Egeo benchè lieto, e contento di veder salvo il caro Teseo, non lasciò per questo di rimaner sopraffatto al pensare, che per poco egli era per commettere il maggior de' delitti quanto fatale al figliuolo, altrettanto funesto a se stesso. Quindi per mostrarsi grato agli Dei tutelari, accesa la fiamma sull' ara, v'

162 GIORNATA SECONDA

offerse un sacrificio di pingui tori colle corna cinte di fasce. Non videro mai gli Ateniesi risplender giorno più bello, e giulivo di questo. I Patrizj, e la plebe solennizzandolo con allegri conviti, riscaldati dal vino non si faziavano di cantare le lodi di Teseo. Chi celebrava la strage fatta da esso dell' indomito toro, che donato da Ercole al Cretese Euristeo, fu da questo mandato a devastare le campagne di Maratona: Chi l'altra del Cignale infesto a' coloni Cremionesi presso a Corindo: Chi la morte data sulle vie d'Epidauro a Perifeta, nato da Vulcano, insigne assassino armato di clava: Chi l'altra di Procuste al fiume Cefiso; di Cercione Capo ladro in Eleusi, e di Scine facinoroso, e barbaro nell'Istmo, che divide i due mari. Legava costui le braccia d'un uomo a due piante piegate a forza, onde al tornar di quelle al suo sito restava crudelmente smembrato quell'infelice: Chi finalmente esaltava l'Eroe, come colui, che aveva assicurato il camino a Megara col soggettare Scirone a quel genere di morte, ch'egli faceva soffrire a' passeggieri. Spogliata che aveva questo scellerato la gente, da un alto la precipitava nel mare; onde anch'esso in ugual modo gettato da Teseo galleggiò lungamente nelle acque, finchè le sue ossa indurite a foggia di sassi s'unirono a quello scoglio, che di Scirone fu detto. Troppo di più avrebbero rilevato i festeggianti Ateniesi de' meriti, e delle glorie di Teseo; ma si ristrinsero ad un evviva universale tracannando i dolci liquori di Bacco.

Ma che non v'abbia sulla terra nè piacer, nè contento, che sia sincero, e durevole, e che all'allegria sopravvenga sempremai la tristezza, ce ne dà

Egèa

Egèo una prova affai chiara. Nel tempo ch'ei gode di vedere in ficurezza il figliuolo, ecco in armi Minosse contro di lui. Il motivo, che mosse a far guerra questo Monarca di Creta, fu quello di vendicare lo scempio fatto d' Androgeo suo figlio. Questo giovane Principe per aver vinti gli Atleti nella Palestra, tiratosi addosso il livore de' Cittadini, e del Re, soggiacque alle insidie, ed alla perdita della vita. Benchè Minosse avesse poderose forze terrestri, e marittime, scorre nondimeno colla sua flotta que' mari, ove incontrar non poteva contrasti per procacciarsi delle alleanze. Trovò in fatti pronti a soccorrerlo gl' Isolani d' Anase nelle acque di Creta, gli Astipalèi, o fossero gl' Isolani di Scarpanto fra Creta, e Rodi, la gente della picciola Micone, e del Cimolo, quella di Sciro, di Cipro, di Serifo, e di Paro seconda di pregevoli marmi. Fece acquisto eziandio d' altri popoli, e di quelli singolarmente d' un' Isola, di cui l' antichità non ci dice, se non che una femina chiamata Arne guadagnata dall' oro de' Traci tradì la patria, e che appena ricevuta la pattuita mercede fu mutata in quell' uccello di neri piedi, e nere penne ingordo dell' oro, e che *Gazzera* vien chiamato nel volgar nostro. Non riuscì però al Re Cretese il fare entrare ne' suoi interessi Didime, Oliaro, Giaro, Teno, Andro, e Pepareto ferace di buone olive: Onde voltate le vele, si diresse alla volta d' Oenopia premuroso di tirare al suo partito Eaco Re di quell' Isola del seno Saronico. Oenopia era in antico chiamata tal Isola, ma piacque ad Eaco di chiamarla Egina dal nome d' Egina sua madre. Giuntovi appena il Signore delle Cento Città, tutto il popolo

164 GIORNATA SECONDA

curioso di vedere un Personaggio di tanto grido s' affollò per appagarfene. Incontro ad esso andarono col vecchio Eaco i tre Principi Reali suoi figli Peleo, Feco, e Telamone. Fatta al Re di Creta onorevole accoglienza, gli richiese il Sovrano di Egina la cagione di sua venuta in quell' Isola. Rammentandosi allora Minosse del suo caro Androgeo, dato un sospiro, e sparso ancor qualche lacrima = Ah Signore, gli disse, io quà ne vengo a domandarvi soccorso di forze per vendicare un estinto. Pensando or voi, che gli Ateniesi m' hanno ucciso un figliuolo, m' accorderete per giusta la mia vendetta = Indarno, o gran Re, voi mi ricercate alleanza, non permettendomi le mie circostanze di lusingarvene. Non v' ha nè popolo, nè Città, che più d' Atene io riguardi per titolo di parentela, e d' amicizia = E bene soggiunse melanconico, ed accigliato Minosse, caro ti costerà questo tuo attaccamento ad Atene = Ciò detto salpò dal porto, stimando meglio il minacciare, che il far guerra a quel Principe per non estenuare innanzi tempo le proprie forze.



NO-

NOVELLA XIX.

A R G O M E N T O .

Entra in Egina Cefalo Comandante della flotta Ateniese. Buon effetto di sua richiesta. Eaco narra a Cefalo l'esterminio fatto dalla peste in Egina, e come da tante formiche abbia origine la nuova popolazione.

NOn s'era peranche perduta di vista la flotta Cretese, che nel porto d'Egina entrò quella dell'Attica comandata da Cefalo. Una grande afflizione aveva per del tempo tenuto in angustia questo nipote d'Eolo, ma non perciò s'era in lui diminuita la primiera bellezza. Sbarcato egli adunque con de' rami alla mano di pacifico olivo, e ben riconosciuto dopo parecchi anni da' Principi Reali fu presentato al loro genitore. Eran seco Clitone, e Butte, che fecero al Re dimostrazioni sincere d'amicizia, e d'ossequio. Erano questi due giovani figliuoli di Pallante, che aveva avuto Pandione per padre. Cefalo appoggiato a' diritti di affinità, e d'alleanza chiese a nome d'Egeo un soccorso di gente, onde far fronte a Minosse risoluto d'impadronirsi di tutta la Grecia. Egeo ascoltata l'istanza con pienezza di cuore rispose all'Oratore, che gli Ateniesi non dovevano domandare, ma prenderli a lor piacimento quel più di forze, che in circostanze luttuose poteva somministrare il suo dominio. A sì cortese, e

166. GIORNATA SECONDA

liberale esibizione rendette Cefalo tutte le grazie. Quindi fra la gioja, ed il contento di vederfi corteggiato da un galante drappello della più florida gioventù si fece a ricercare di certi non pochi soggetti, che in Egina aveva altra fiata veduti, e che or non vedeva. Trafitto Eaco a somigliante ricerca trasse dal fondo del cuore un sospiro, e piangendo di tenerezza, e d'affanno non potè subito renderlo ragguagliato. Ma appena il dolore gli ebbe dato una tregua discreta, favellò di tal fatta „ Per non recarti, „ amatissimo Cefalo, con una soverchia diceria „ soverchia noja, ti dirò brevemente, che coloro, „ di cui con ansietà tu richiedi, e che erano buona „ parte di mia attinenza, giacciono scarfa polvere „ ne' sepolcri. Esterminò sì gran gente una peste crudele scaricata dall'ira di Giunone su queste Terre. Finchè il male fu creduto naturale, e ne stette incognita la cagione, non fu risparmiata nè industria nè medicina per apprestarvi rimedio. Ma qual profitto si poteva aspettare contro una forza superiore, che ci voleva annichiliti, e distrutti? Comparve da prima sì fosca l'aria, e sì densa, che coprendo il terreno di tetra caligine impediva il passaggio alla luce, ed al calore vitale del Sole. Compite la Luna diverse rivoluzioni, soffiarono dal Clima Australe de' venti caldi, e mortiferi, per cui si viziarono le fonti, ed i laghi, e ridondanti si videro gl'inculti campi di rettili, che co' loro veleni contribuirono all'infezione delle acque. I primi a manifestare colla loro strage la violenza del male, furono i cani, gli uccelli, gli armenti, e le fiere. L'afflitto bifol-

co

„ co mirava cader morti sotto l'afatro i suoi gio-
 „ venchi: Vedeva il pastore spogliarsi delle loro lane
 „ le pecore emaciate, e languenti: Il cavallo poc'
 „ anzi vivace, ed indomito se ne giaceva nella stal-
 „ la fra l'inedia, e la morte: Non più s'inferiva
 „ il Cignale, nè più correva la Cerva, nè più l'Or-
 „ so famelico insidiava gli armenti. Tutto spirava
 „ miseria, desolazione, ed orrore. Ne' boschi, nelle
 „ campagne, e nelle contrade erano sparsi schifosi
 „ cadaveri, dal cui fetore si viziarono l'erbe, e di-
 „ venne l'aria pestifera. Sorprendeva il vedere, che
 „ le carni illese dalla rapacità de' falconi, de' cani,
 „ e de' lupi, per se medesime imputridivano cagiona-
 „ do per ogni dove un contagio orribile, e danneg-
 „ giando all'estremo e cittadini, e coloni. L'infiam-
 „ mazione de' visceri ebbe argomento da un calore
 „ eccessivo, e da un respiro infuocato. Quanto in-
 „ grossata di mole, altrettanto scabra era la lingua.
 „ L'arsura insoffribile forzava a respirare a bocca
 „ aperta i venti caldi, e l'aria grave, e premen-
 „ te. L'interna accensione era sì grande, che non
 „ potendo il misero infermo adattarsi nel letto, si
 „ gettava inquieto, e smaniante per terra, ad a que-
 „ sta le nude sue carni compartivan calore. Medi-
 „ co non si trovava, che sollevasse i malati colla
 „ sua cura, essendo di essi perita la maggior parte,
 „ e que' pochi, che pietosamente esercitavano l'arte
 „ loro, al contatto degli appestati s'ammalavano
 „ anch'essi, e morivano. Ad ogni passo s'incontra-
 „ vano degli arrabbiati di sete, che correivano alle
 „ fontane, a' fiumi, alle cisterne, ed a' pozzi per
 „ dissetarsi, e per lasciarvi la vita. Chi poi risto-

168 GIORNATA SECONDA

„ rato col bere si procacciava qualche momento di
 „ quiete, appena adagiatosi era costretto da nuova
 „ smania, ed arsi a scender di letto, e ruotolarfi
 „ per terra. Fuggiva ciascuno dalla sua abitazione,
 „ come da oggetto di tristezza, e di doglia, e gira-
 „ va mal vivo per le contrade, e le piazze finchè
 „ poi spirava l'anima in atroci agonie, ed in vane
 „ preghiere alle sorde Divinità. Imaginatevi, caro
 „ Cefalo, qual dovette essere la mia costernazione
 „ in sì deplorabili circostanze, e quale il desiderio
 „ di non sopravvivere alla desolazione della fami-
 „ glia, e de' sudditi. Ovunque ioolgeva lo sguar-
 „ do, altro non iscorgeva che cataste di morti, co-
 „ me appunto ammucchiate si scorgono nelle cam-
 „ pagne le frutta, e nelle selve le ghiande mature
 „ cadute per terra allo scuotersi delle piante. La par-
 „ te più frequentata della Città era il Tempio di
 „ Giove, ove allorchè appiè degli altari porgevan
 „ suppliche le mogli per i Mariti, ed i Padri per
 „ i figliuoli con porzione alle mani d'incenzi non
 „ consumati finivano miseramente di vivere. Oh
 „ quante volte il Sacerdote Sacrificante nell'atto
 „ stesso, che versava il vin puro fra le corna de' tori
 „ prima di far uso del ferro per iscannarli, se li
 „ vide cader morti a' suoi piedi! E come spesso an-
 „ che a me succedeva, che la vittima offerta per
 „ la salute mia, de' figliuoli, e della patria dopo
 „ spaventosi muggiti mi morisse sotto gli occhi
 „ innanzi tempo, lasciandomi confuso, ed incerto
 „ colla contaminazione de' visceri della volontà degli
 „ Dei! Chi dalla morte non era colpito o nelle stra-
 „ de, o sulle foglie, o fra gli altari del tempio, se
 „ l'af-

NOVELLA XIX. 169

„ P'affrettava o con laccio, o con ferro, o in altra
 „ guisa. Niuna specie di pompa si rendeva agli estin-
 „ ti. Molti restavano insepolti, e molti si gettava-
 „ no alla rinfusa su' roghi senza rito di funerale, e
 „ senza lacrime di circostanti; così che le anime
 „ de' trapassati erravano inquiete, o perchè nelle tom-
 „ be mancava luogo a' lor corpi, o perchè il fuoco
 „ non aveva il necessario alimento per consumarli.
 „ In sì compassionevole stato di cose io sopraftat-
 „ to, e tremante feci a Giove una preghiera, che
 „ per quel tenero amore, che aveva egli nutrito per
 „ Egina mia madre da lui medesimo fecondata, o
 „ m'avesse restituito i vassalli, o m'avesse accomu-
 „ nato cogli altri nel generale estermínio. Ter-
 „ minato il pregare, un rapido lampo, ed un tuono
 „ di prospero augurio m'empierono di coraggio,
 „ ed accrebber fiducia a' miei desiderj. Presso il
 „ luogo, ov'io scongiurava il mio gran Padre,
 „ stendeva i rami una quercia prodotta dal seme di
 „ quella di Dodona sacra al Re de' Numi, intorno
 „ alla quale giravano in lunga schiera tante formi-
 „ che portanti in bocca ciascuna un granello di fru-
 „ mento, piccolo carico per se stesso, ma grande, e
 „ pesante a chi la portava. Nell'osservar io atten-
 „ tamente quel gruppo immenso di sì minuti animali
 „ rinnovai a Giove la supplica, perchè si degnasse
 „ di ripopolare la mia deserta Città con una copia
 „ d'abitatori corrispondente a quella di dette for-
 „ miche. Quindi un improvviso fragore, ed una
 „ concussione de' rami di quella quercia, senza
 „ che vento alcuno spirasse, m'empì di paura.
 „ Ebbi spirito nondimeno di baciare più volte
 „ la

170 GIORNATA SECONDA

„ la terra e la pianta, e nel conflitto de' miei
 „ pensieri che mi volevan ridurre a disperare di tut-
 „ to, le speranze più lusinghiere mi ravvivano il cuo-
 „ re. Nel sonno più placido della notte si presentò
 „ alla mia fantasia la quercia, sul tronco di cui
 „ mi pareva che camminassero le vedute formiche,
 „ poi cadessero al basso all'agitarsi de' rami, e si
 „ dissipassero quà e là sul terreno, finchè cresciute
 „ a poco a poco di mole, e deposta l'estenuazione, e
 „ la nerezza del corpo, e sminuita la quantità de'
 „ lor piedi vestirono umane sembianze. Svegliatomi
 „ anzichè far caso di tal visione, la condannai per
 „ delirio, e mi dolsi di non trovar negli Dei
 „ nè compatimento, nè ajuto. E quì nelle mie
 „ maggiori inquietudini mi parve d'udir nella re-
 „ gia un mormorio di voci umane del tutto nuo-
 „ ve, ed insolite. Io non sarei stato lontano dal
 „ credere, che il sogno non fosse finito, se Tela-
 „ mone non fosse corso ad avvisarmi, ch'io uscissi
 „ di camera ad osservare un prodigio superiore ad
 „ ogni credenza. Balzato in piè frettoloso, ecco
 „ che mi si parano innanzi tali, e tanti uomini
 „ veri, e reali, quali, e quanti io aveva veduti
 „ sognando. Riscoffo dal mio stupore, e salutato da
 „ tutti, e riconosciuto per Re, rendo le debite gra-
 „ zie, ed offerisco vittime a Giove; indi mi dò
 „ il pensiero di ripartire le rinascenti Colonie in
 „ città, ed in Provincia chiamandole Colonie di
 „ Mirmidoni a ricordanza perpetua della loro ori-
 „ gine. Voi adunque, mio caro Cefalo, in ravvi-
 „ fare questi uomini, se ne chiedete l'indole, ed i
 „ costumi, vi dirò ch'essi non men degli altri
 „ da

NOVELLA XIX. 171

„ da voi conosciuti sono di natura sobri, infatigabili, prudenti nell'acquistare, e tenaci dell'acquistato. Or questi appunto vi seguiranno nella vostra spedizione subito che i venti Australi v'inviteranno a sciorre le vele da questo porto. „ In questi, ed altri simili ragionamenti passò buona parte della giornata, che una lautissima mensa rendette allegra, e gioconda, finchè sopraggiunta la notte andò ciascuno a riposare.



NOVELLA XX.

A R G O M E N T O.

Cefalo addolorato racconta a Foco come un suo Levrier si cangiassse in un marmo, ed abbia egli stesso data morte a Procris sua Moglie.

SPuntata appena l'Alba del dì seguente vanno i figliuoli di Pallante a riferire a Cefalo, che tuttora soffiava un vento di Levante contrario alla divisata navigazione. Cefalo in lor compagnia si porta al quartiere Reale, che per esser troppo di buon ora ritrova ancor chiuso. Foco lo riceve nell'atrio, essendo che Telamone, e Peleo si trovavano occupati in raccorre le truppe destinate a seguire la flotta Ateniese. Aspettandosi in tanto, che il Re si levasse, conduce Foco nelle anticamere i forestieri, e discorrendo di varie cose osserva, che Cefalo porta un'asta assai bella con picca d'oro formata d'

un

172 GIORNATA SECONDA

un legno, di cui benchè cacciatore egli sia, ed esperto in conoscer le piante, non sa deciderne la qualità. L' avrebbe forse giudicata di frassino, se avesse avuto un color biondo, o di corniolo, se il legno fosse stato nodoso. Cresce a cento doppi la maraviglia nel Principe in udire da uno della comitiva la virtù di quell' asta e di colpire con sicurezza, e di tornare indietro agevolmente, non rimanendola alcuno, tinta di sangue. La novità sorprendente lo stimola a ricercare d' onde, e come abbia Cefalo avuto sì raro dono. Non sa l' Ateniese frenar le lacrime a tale inchiesta rammentandosi l' amara perdita della dolce sua Sposa: Pur nondimeno stimando debito il sodisfarlo, scioglie in tal guisa la voce.

„ Questo istrumento che voi, o Principe, vedete, ed ammirate, è stato, e farà sempre per me finchè io vivo un oggetto di rammarico, e di tristezza. Procride la sorella minore d' Oritia rapita da Borea (se pure il nome d' Oritia è giunto mai alle vostre orecchie) fu la consorte, che mi diede Erecteo mio padre. L' amore che passava scambievolmente fra noi, fu il pronubo del desiato accoppiamento. Scorfi due mesi di nuziali felicità, stando io una mattina sul primo albore applicato a tender le reti a' cervi alle falde del sempre florido Imetto, mi vide, e mi rapì d' improvviso l' Aurora, che fugate le tenebre era comparsa più serena, e colorita del solito. Il suo sembiante di fresche rose, la sua soavità, il suo alimentarsi di nettare non furono bastevoli a farmi dissimulare il dispiacer che pro-

„ va-

„ vavo , d'esser disgiunto dalla mia donna , donna
 „ che io aveva costantemente nella bocca , e nel
 „ cuore . Non poteva la Dea non accorgersi del
 „ mio malinconico umore ; ond'è che soprafta-
 „ ta dell'ira mi rimprovera bruscamente l'ingrati-
 „ tudine , e lasciandomi in libertà mi rimanda alla
 „ sposa coll'annuncio funesto d'un tardo , ed inui-
 „ tile pentimento . Per tutto il cammino ch'io
 „ feci , m'accompagnò il turbamento della minac-
 „ cia : quindi per chiarirmi a partito se la mia
 „ Procride m'era fedele , risolvetti di farne la pro-
 „ va . Ah che il disegno era regolato pur troppo
 „ da quella Dea , che si volea vendicare . Entrato
 „ adunque non conosciuto da alcuno nella mia ca-
 „ sa funestata , ed afflitta d'avermi smarrito , con
 „ de'pretesti , e menfogne mi vien fatto di pene-
 „ trare nella camera della consorte . La trovo ,
 „ che piange , singhiozza , e si duole di vederfi da
 „ me divisa per un destino che non intende . Tal
 „ colpo mi fa nel cuore sì tenera vista , che de-
 „ testando il mio malfano capriccio mi muovo per
 „ abbracciarla , e palesarle l'inganno . Ma trattenu-
 „ to a forza mi trovo o per servire ad un incan-
 „ to , o per fabbricarmi un'eterna sciagura . Solo
 „ m'inoltro per farle delle poco oneste doman-
 „ de , ed ella mi ributta con ira , e con proteste ,
 „ che ad un solo , ovunque egli sia , serba il suo
 „ affetto . Dovea questo solo bastare ad assicurarmi
 „ della sua fede ; e pure affascinato ch'io era non
 „ desisto dal continuare a sedurla con preghiere lu-
 „ singhevoli , e con promesse di larga mercede , cui
 „ la sua fede non seppe resistere . Deposte allora
 „ le

174 GIORNATA SECONDA

„ le spoglie mentite, e tornato nell' aspetto mio
 „ naturale, pien di veleno la rimproverò d' infe-
 „ dele. Nulla essa risponde; ma coperto il volto
 „ di vergognoso rossore fugge dalla casa insidiosa,
 „ e da me, che l' avea sovvertita, e nutrendo per
 „ cagion mia un odio implacabile agli uomini,
 „ corre ad intanarsi ne' boschi, e si propone la cac-
 „ cia per unico oggetto di sue delizie. La priva-
 „ zione di sì amabile compagnia m' accende di de-
 „ siderio, e di smanìa di riacquistarla: M' accingo
 „ a cercarla per foreste, e per balze, e dopo lun-
 „ ga traccia, e fatica alfin la ritrovo. Mi getto
 „ a' suoi piedi, la prego di perdono, confesso, ed
 „ abomino il mio trascorso, e giustifico la sua
 „ debolezza con accertarla, che io medesimo tro-
 „ vatomi nelle sue circostanze, non avrei saputo
 „ vincer l' incanto delle offerte, e de' vezzi. O
 „ che l' appagasse la sincerità de' sentimenti, o la
 „ scuotesse il rammarico di vedermi in angustie,
 „ o la confessione della mia debolezza addolcisse
 „ il rincremento che le cagionava la rimembran-
 „ za della sua, mi stringe al seno, e torna a vi-
 „ ver meco in dolce concordia. Nè contenta d'
 „ avermi dato tutto col darmi se stessa, aggiunge
 „ il donativo d' un cane, che non aveva l' ugua-
 „ le nel correre, a lei regalato da Diana, ed oltre
 „ a ciò, quest' asta che ho in mano. Or di questo
 „ bel dono vi narrerò, caro Principe, cose mira-
 „ rabili, giacchè non isgradite d' udirmi.
 „ Dopo che *Ædippo* figlio di *Lajo* ebbe spiegato
 „ l' enigma della *Sfinge* da nessuno inteso prima di
 „ lui, il mostro preso dalla rabbia precipitosi giù da
 „ una

„ una rupe. L'alma Temide, che sempre involge
 „ in oscurità, ed in tenebre le sue predizioni, ve-
 „ dendosi disprezzata, ed avvilita, non si trattiene
 „ dal vendicarsene. Nel Territorio Tebano esce
 „ fuori all'impensata una bestia sì feroce, e formi-
 „ dabile, che strazia i Coloni non men folleciti di
 „ se stessi, che degli armenti. A sterminarla uni-
 „ tomì anch'io colla più forte Gioventù del Paese
 „ non trascurò di tender de' lacci, e delle reti, on-
 „ de assicurarne la preda. Vano per altro riesce l'
 „ artificio, e lo studio sorpassando co' salti la fiera snel-
 „ la, e veloce le reti, ed i lacci. Alla volta di essa
 „ s'attizzano a stuoli i mastini sciolti dalle catene,
 „ ma a guisa di rapido uccello essa correndo s'intana
 „ ne' bolchi. Io che tuttora teneva legato il mio Le-
 „ lapa (che tale era il nome del levriero a me donato da
 „ Procride) lo scioglio alle preghiere de' miei com-
 „ pagni. Tosto ch'ei fu in libertà prende una corsa
 „ cotanto veloce, ch'io non so dirvi, se paragona-
 „ bile alla sua agilità potesse essere o pietra scagliata
 „ da fionda, o dardo scoccato da un Arciero di
 „ Creta. Vi dirò solo, che lungi dal lasciar nella pol-
 „ vere orma di piede, ei si dilegua in un istante dagli
 „ occhi, nè si giunge a scoprire ove inoltrato si sia.
 „ Mi stacco allora dagli altri, e salgo sulla cima
 „ d'un colle, d'onde ho motivo d'ammirare un
 „ correr nuovo, e fuori affatto dell'ordinario. Ve-
 „ do la fiera inseguita da Lelapa ora in rischio d'
 „ esser presa, e sbranata, ora destramente sottrarsi
 „ a' suoi denti, ora avventata sul cane, ed ora
 „ deluderlo colla fuga, e scansarne l'incontro. Mi
 „ fermo per poco ad osservar questa giostra, ma
 „ final-

176 GIORNATA SECONDA

„ finalmente temendo la peggio del mio levriero ; mi
 „ risolvo di prevalermi dell' asta . Nell'atto però
 „ ch'io giro l'occhio, e mi preparo al gran colpo
 „ vedo in mezzo all' Agone la Fiera, ed il Cane
 „ divenuti due marmi, quella in atteggiamento di
 „ fuggire , e questo d' inseguirla co' latrati, e co'
 „ morfi . Sopraffatto rimango a sì prodigiosa avven-
 „ tura , opera certamente a mio credere di qualche
 „ Nume .

E quì si tacque Cefalo o per respirare, o per non più proseguire la narrativa . Ma Foco , che fin quì non aveva rilevato il disordine prodotto dell' asta, come aveva accennato Cefalo con angoscia , il pregò a palesarglielo, ed ei lo compiacque, e sospirando gli disse .

„ Contentatevi, amico , ch'io vi ripeta le felici-
 „ tà , e le delizie, che comunemente eran godute
 „ dalla mia sposa , e da me , talchè amendue non
 „ avevamo che una volontà, ed una inclinazione
 „ medesima . Ella non amava che me , ne m'avreb-
 „ be cambiato per Giove medesimo, ed io del pa-
 „ ri corrispondeva ad essa in amore, nè avrei pre-
 „ ferite alle sue le carezze di Venere . In circo-
 „ stanze di tal contentezza per un trasporto giova-
 „ nile alla caccia mi porto un giorno sul nascer
 „ del sole nella foresta senza cani , senza famigli ,
 „ e senza cavalli , bastandomi solo quest' asta per mia
 „ sicurezza . Non tiro colpo , che vada a vuoto ;
 „ onde fazio della strage di molte fiere , e stanco
 „ dalla fatica prendo ad ora ad ora riposo al rezzo
 „ degli alberi ristorandomi il fresco dell' aura , che
 „ usciva dalle cupe , e gelide valli . Se talora quest'

„ aura

„ aura era pigra, io tre o quattro volte chiaman-
 „ dola con espressioni di tenerezza, l'invitava a
 „ recarmi refrigerio, e piacere. Inteso questo re-
 „ plicato nome di aura un non so chi sfaccenda-
 „ to, e maligno, imaginandosi quest'aura una Nin-
 „ fa da me colla voce, e co' prieghi stimolata a
 „ venire per deliziarmi, corre ad avvisarne la mia
 „ cara Procride. Cade ella in deliquio al ragguaglio,
 „ ma appena ripreso spirito, benchè dubbiosa per
 „ qualche poco in dar fede, pur sopraffatta dalla
 „ gelosia, natural debolezza in chi non finge d'ama-
 „ re, vuole alla fine chiarirsi del vero. Giunta, e
 „ seduta presso il mio fianco nulla mi dice, ond' io
 „ possa sospettare dell' avvenuto. Ond' è che la mat-
 „ tina seguente torno al consueto esercizio niente
 „ accorgendomi, che alla lontana mi segue la Spo-
 „ sa. Grondante alfin di sudore mi sdrajo all' ombra,
 „ ed invito, come lo scorso dì, l'aura gradevole a
 „ rinfrescarmi. Al proferire per altro il nome d' au-
 „ ra odo, o parmi d' udire una voce come di per-
 „ sona, che piange, ma non ne fo caso, e seguito a
 „ chiamar l'aura con parole più dolci. In questo
 „ contrattempo fatale eternamente per me alcune
 „ fronde cadute da un albero con dello strepito mi
 „ fan credere, che sia qualche fiera; ond' io all' im-
 „ pazzata scocco lo strale verso quel luogo, ove la
 „ frasca aveva fatto romore. Un lamentevole ohimè
 „ mi fa subito venire in chiaro, che bersaglio del
 „ colpo è la mia Procride. Precipitoso, e fuor di
 „ me stesso colà m' affretto seguendo la flebil voce,
 „ e trovo la metà dell'anima mia semiviva fra gli
 „ spasimi della ferita, ed intrisa tutta di sangue.

Tom. I.

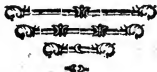
M

„ L'al-

178 GIORNATA SECONDA

„ L'alzo da terra, l'abbraccio, estraggo dal suo pet-
 „ to lo strale, fascio la piaga, e n'impedisco alla
 „ meglio lo sgorgo del sangue, e con un fiume di
 „ lacrime alfin la prego a non abbandonarmi colla
 „ morte, benchè da me cagionata, ma non voluta.
 „ Alle preghiere, ed al pianto apre ella le languide
 „ luci, e con brevi, e fioche parole mi sconsiglia
 „ per tutti gli Dei, e per l'amor conjugale, ch'io
 „ non accordi di succedere al talamo quell'aura
 „ quanto odiosa a Procris, altrettanto, com'ella
 „ s'avvifa, cara, e gradevole a Cefalo. Comprendo
 „ allora chiaramente il mistero, e mi studio di levar-
 „ la d'errore, ma senza frutto. S'abbandona la mi-
 „ sera nelle mie braccia: Un pallor di morte le
 „ ricopre le guance di rose, e di latte, e con un
 „ sospiro interrotto chiude gli occhi, e trapassa.

Il tardare d'Eaco in levarsi dal letto diede a Ce-
 falo tutto l'agio di raccontare, e di piangere. Aper-
 ta finalmente la Camera il Re accompagnato da Pe-
 leo, e Telamone consegna al condottiere della flotta
 Ateniese quel più di milizie che può. Le riceve Ce-
 falo con gradimento, e piacere, e le attruppa colle
 altre.





GIORNATA III.

NOVELLA XXI.

ARGOMENTO.



Parte Cefalo da Egina. Minosse assedia Megara. Scilla figliuola di Niso s'innamora di lui. Recide al padre una treccia di buon presagio, e la presenta a Minosse. Ei la ricusa, e rimprovera la fanciulla. Niso cangiato in Airone, e Scilla in Lodola.

A Ll'apparire del nuovo giorno cessato oramai di soffiar l'Euro, i venti Australi, che fanno l'aria nuvolosa, spingon le navi d'Atene, e d'Egina, ne' porti desiderati anche prima di quel tempo, che creder si possa. Devastava intanto il Re di Creta il litorale di Megara, standogli a cuore principalmente l'acquisto d'Alcatoe Città dominata da Niso. Poggiava sull'Ostro di questo Re una splendida treccia, che si staccava dal capo fra' neri ed alcuni canuti capelli, d'onde nasceva una piena fiducia di grande impero.

Aveva la Luna per la sesta volta compiuto il suo giro, e tuttora era incerto il destino della guerra, nè si poteva decidere ancora qual fosse delle due armate la vincitrice, e quale la vinta. Era in Megara un'altissima torre, le cui mura rimandavan la voce, forse perchè, secondo la fama, il suono della lira d'Apollo in essa torre depositata restasse impresso in quel sasso. Soleva salir sovente sull'alto di quell'edificio Scilla la figliuola di Niso divertendosi in tempo di pace a battere con una pietruzza la risuonante muraglia, ed in tempo di guerra a rimirar da un balcone gli accampamenti, e le zuffe. Or nella lunga durata della guerra presente aveva ella avuto tutto l'agio di ben conoscere le armi, i cavalli, le armature, e le divise de' Comandanti, e di saperne anche i nomi. Sopra d'ogni altro fissa a lei gli occhi, ed il cuore il supremo Duce Europeo. Non opra egli cosa, che a giudizio di lei non sia ben fatta, e mirabile. Non sa ella faziarsi di lodarne la bellezza quante volte lo mira col viso ingombrato dal cimiero, e dall'elmo. S'egli usa la corazza di rilucente metallo, serve a lei di motivo per rimanerne incantata: Se destramente egli piega l'arco, e vi adatta la freccia, l'uguaglia ella ad Apollo nell'atteggiamento, e nell'arte: se toglie il cimiero, e vestito di porpora preme il dorso, e regola il freno d'un bianco cavallo con bardatura vagamente dipinta, la Real fanciulla impazzata non è più padrona dei moti suoi, nè sa più contenersi. Felice chiama quell'asta, che impugna Minosse, e felici quelle briglie, che son toccate dalle sue mani. Talora spinta si sente a calar dalla torre

e por-

NOVELLA XXI. 181

e portarsi alle tende Cretesi, e talora ad aprir le porte di bronzo, o fare altra cosa, che piacer possa al suo Bene. Osserva ben cento volte il campo nemico, nè sa decidere, se guerra sì atroce sia per essa un oggetto di godimento, o d'affanno. Sa ben persuaderli, che troppo duro, e sensibile a lei sia l'amare un nemico di se medesima, della sua gente, e del padre, e nel dolerli di sì fatale combinazione si dà poi pace, e s'acquieta considerando, che per altre vie non avrebbe mai conosciuto Minosse. Macchina ancora nel suo pensiero di servir essa d'ostaggio per istabilire con tal mezzo la pace. Cresce intanto in lei l'amorosa passione, e troppo s'interna ne' pregi dell'idol suo. Compatisce i trasporti, e le astuzie praticate da Giove per goderli la cara Europa, deducendo la leggiadria, e la bellezza della madre da quella del figlio: brama d'aver le ali alle piante per volare nel padiglione, e manifestare la sua fiamma a Minosse, onde piegarlo ad accettarla in isposa con quella dote che più gli piacesse, e rimuoverlo dal genio crudele d'opprimer la patria, che di tradire ha in orrore: or si rammenta i vantaggi ridonati talora a' vinti da un indulgente, e placido vincitore: ora giustifica il Re di Creta se vendica colle armi la morte d'un figlio: Or l'angustia il timore, che o per industria, o per caso possa ucciderlo un colpo nemico: Or la consola un pensiero di nozze col retaggio del Regno paterno, unica via di terminare gli odj, e le stragi; ed or la conquide la difficoltà insuperabile d'uscire da quelle mura custodite gelosamente onde farne al suo Minosse il progetto. A queste, ed altre contradizioni, ed

ambasce, che agitano la Real Principessa, molte più n'aggiunge la notte sempremai seconda di triste cure, finchè raddoppiatasi in essa l'imprudenza, e l'audacia, allorchè ciascuno profondamente riposa, balza ella dal letto, ed accostatasi cheta cheta a quello del Padre che dorme, gli recidè la treccia, e superba poi di questa spoglia esce di Megara senza contrasti, e lusingata del proprio merito vola alla tenda del Re di Creta a cui benchè sorpreso lo trovi, coraggiosamente così ragiona „Gran Re Minosse, io fo-
„ no Scilla la Real figlia di Niso, che ti dò in mano
„ la patria, ed i Penati, nè ti chiedo in guiderdone, che il cuore. In prova sicura dell'amor mio
„ prenditi questa treccia purpurea, e sii persuaso,
„ che io ti fo padrone non già de' capelli, ma della testa del mio genitore „. Nel porgere il dono la scellerata con faccia torbida, e con aspro rimprovero accompagnato da imprecazioni lo ricusa Minosse. La chiama obbrobrio, ed infamia del mondo; Indi rivolto a' Numi gli scongiura a far sì, ch'ella non trovi più luogo nè in terra, nè in mare; e si protesta per ultimo, che egli finchè avrà vita terrà sempre lontano quel mostro dall'Isola di suo dominio. Appartatosi intanto dispettosamente da lei, è divenuto padrone oramai di Megara impone a' vinti delle leggi, e prestamente si toglie da quelle odiose, e barbare spiagge. Resta attonita Scilla sul lido, e poichè colle preghiere non ottiene dall'irato Minosse nè gratitudine al dono, nè corrispondenza all'amore, passa furiosa a caricarlo d'invettive, e d'ingiurie. Or gli rinfaccia il beneficio fattogli d'averlo costituito arbitro delle sue Terre, e de' sud-
diti

NOVELLA XXI. 183

diti a prezzo d'un tradimento a lei suggerito da una
 mal fondata fiducia delle sue nozze: or la tormenta
 il rimorso del suo delitto, e la sicurezza di non
 trovar più ricovero nella Regia o dominata oramai
 da' nemici, o chiusa almeno per essa, come colei,
 ch'era di già divenuta un oggetto, d'averfione
 al Padre, d'odio a' Cittadini, e d'orrore a tutti
 i popoli confinanti. Or si protesta, che qualora Mi-
 nosse sdegni di darle in Creta ricetto, non lo cre-
 derà mai figliuolo di Giove, e terrà per chimerico
 il commercio d'Europa con quel Nume sotto le
 sembianze di Toro. Or finalmente giustifica la bru-
 tale incontinenza di Pasifae, quasi che ella cono-
 scesse, e trovasse men fiera in un Bue, che nel
 marito. Troppo avrebbe ruminato, e detto Scilla di
 più, se le navi Cretesi non si dileguavano dagli oc-
 chi suoi. Or poichè non sa immaginarsi riparo a' suoi
 casi, risolve di gettarsi nelle onde, e raggiugnerle.
 L'amore, e lo sdegno le somministrano il modo d'ag-
 grappar colle mani la prua d'un naviglio combattuto
 da' flutti. Il Re Niso già trasformato in un Airone
 in vedere attaccata alla nave l'empia figliuola, spiega
 il volo per lacerarla col rostro. Sopraffatta la misera
 dalla paura si stacca dal legno, e s'abbandona nelle
 acque. Un'aura leggiera la va sostenendo, onde non
 resti sommersa; e frattanto cangiata si vede in vola-
 tile con nome di Lodola, nome appropriato per la
 treccia tosata a Niso suo genitore.

NOVELLA XXII.

ARGOMENTO.

Offre Minosse un' Ecatombe agli Dei. Si descrive il Laberinto di Creta. Teseo per le industrie d' Arianna atterra il Minotauro. Arianna abbandonata in Nasso vien consolata da Bacco. Artificio di Dedalo per trarsi dal Laberinto da esso lui fabbricato. Icaro non si prevale delle istruzioni del padre: Cade nel mare, e dà alle acque il suo nome. Perchè la Pernice goda del cordoglio di Dedalo. Talo inventore della Segna, e del Compasso. Gertato esso da Dedalo in un precipizio viene da Pallade sostenuto in aria, e mutato in Pernice.

ARrivato Minosse alla sua dominante rende grazie a Giove coll' Ecatombe, e celebrato il trionfo appende al suo Tempio le spoglie de' vinti nemici. Nella pienezza delle sue felicità gli amareggia i contenti, e gli oscura le glorie il parto già adulto del mostro bisforme, frutto detestabile d' una copula infame. Pensa però egli, e risolve di levar dalla Regia sì obbrobriosa memoria, e celarla agli occhi altrui dentro un ferraglio, che resti attorniato da una molteplicità d' edificj intrigati, ed oscuri. Di questo ferraglio, che Laberinto vien detto, ne forma il disegno, e ne compisce la fabbrica l'industre Dedalo. Per le più volte replicate tortuosità di muraglie, e piegature di foglie, e per la copia, ed uniformità de'

de' circuiti, e stradelli lo stesso Artefice non sa più rinvenirne l'uscita. Tutto il complesso di questo lavoro rassembra appunto il Meandro di Frigia; le cui acque serpeggianti incontrando sempre le stesse ora scorrono al mare, ed ora quasi retrocedendo par che tornino a mescolarsi con quelle dell' emissario. Chiuso adunque in questo Laberinto il Minotastro non si prende Minosse altra briga, che d' apprestargli alimento. Viene il tempo però, che questo mostro è atterrato da Teseo, tenero oggetto delle fiamme amorose d' Arianna. Ma perchè Principessa infelice, usar tanta industria per trar fuori dell' intricato edificio un perfido, un traditore, un ingrato? Simulava Teseo desframente d' essere acceso d' amore per la vezzosa Arianna, e d' idolatrare il suo merito, e coll' arte più maliziosa gli vien fatto di rapirla alla Regia, ed al Regno. Sciolte per tanto le vele da Creta sbarca la sera alle spiagge di Nasso determinato di passarvi la notte, e ripigliar pria la navigazione all' alba novella. Non è difficile l' immaginarsi le tenerezze reciproche di due cuori riscaldati nella libertà della quiete. Passavano troppo sollecite le ore notturne, nè la donzella curava gran fatto il riposo. Ma stracca ch' ell' è, chiude al sonno finalmente le luci, e dorme tranquilla. Teseo però, che non dorme, balza immantinente dal letto, vola alle navi, sveglia i seguaci, abbandona Arianna, e salpa dall' Isola. Al nascer del Sole Arianna si desta, e girato più volte lo sguardo non vede più la sua compagnia. Lascia affannosa le piume, e s' incammina alla spiaggia, ove si lusinga di rintracciar chi desidera. Ma per quanto si

fin.

studj in chiamare il suo Teseo, ed in farne le più minute ricerche, niun le risponde, e non incontra che solitudini, che la sgomentano. Corre instancabile dal piano alla collina, e dalla Collina torna di nuovo alla pianura, ma inutilmente. Giunge alla fine a scoprire dal più alto d'uno scoglio, che sporge in mare, ed a ravvisare il fuggitivo naviglio. A vista tale che mai non suggerisce a quella infelice la sua desolazione, se neppure le fa orrore il disperato partito di gettarsi nell'onde, e terminar colla morte le angustie, che la consumano? Ma ecco che a recarle conforto dall'Indie soggiogate giunge Bacco opportunamente a quell'Isola. L'addolcisce, e l'accarezza il buon Nume, e rendutala compiacente alle sue tenerezze, le recide la bella chioma, e verso il Cielo l'indirizza, ove brama di collocarla. Affida Bacco l'onorato deposito alle aure, ed a' venti, e quelle, e questi gareggiano in sollevarlo alla suprema regione. O sia per l'agitarsi dell'etere, o per l'ardor delle stelle, a cui s'avvicina la chioma, comparisce essa in un subito tutta scintillante di raggi a guisa di gemme; ed in forma poi di Corona vien collocata nella plaga Boreale fra la Costellazione d'Ercole piegato a terra con un ginocchio, e l'altra del Serpentario.

Intanto Dedalo annojato di Creta, ed adescato dall'amor della patria, da cui esule andava da lunga stagione, al vederfi chiuso per ogni dove dalla terra, e dal mare alza gli occhi alle stelle, e per l'aperto dell'aria pensa di sottrarsi alla potestà di Minosse, ed all'angustia del Laberinto. Ciò stabilito nell'animo, si fa ingegnosamente ad unire penne con

con penne con tal simetria, che le più corte, e più piccole alle più grandi, e più lunghe succedono quasi erbetto cresciute in un clivo d'una collina, o come canne di rusticale Sampogna armoniche appunto, perchè disuguali: Lega indi con del filo quella di mezzo, e stringe insieme le ultime con della cera, dando alle une, ed alle altre certa piegatura, onde assomiglino alle ali di veri volatili. Icaro curiosamente accudisce al paterno lavoro, nè potendo immaginarsi, ch'egli dà mano al proprio pericolo con volto lieto, e gioiale o r va raccogliendo le piume mosse, e sconvolte dall'aria agitata; ora ammolisce col pollice la bionda cera; ed ora con puerili trastulli fra storna il padre dall'operare. Terminato alla fine il lavoro s'adatta Dedalo le due ale alle spalle, e si libra nell'aria, che lo sostiene perfettamente, ed altrettanto facendo al figliuolo fra le carezze, i baci, e le lacrime sì l'istruisce „ Tu vedi, o figlio, a „ qual prova azzardosa è d'uopo ricorrere per usci- „ re da questo penoso ferraglio, e restituirci una „ volta a' desiati Lari di Cuma. Or guarda bene d' „ attenerti alla via di mezzo, affinchè con volar „ troppo basso l'umido delle acque non aggravi sover- „ chiamente le penne, e col troppo elevarti l'ardore „ del Sole non abbia da incenerirle. Non ti venga „ il capriccio già mai di veder nè Boote, nè Elice „ nè l'impugnata spada d'Orione; ma osserva me „ solo come tua guida, e non temere di cosa alcuna „ Dato l'avvertimento spiega Dedalo il volo tutto „ tremante, e sollecito per colui, che lo siegue, non „ altrimenti che uccello, che seco mena per l'aria i „ dolci parti cavati fuori la prima volta dall'alto ni- „ do.

do. Alzano gli occhi sorpresi, ed attoniti il pescatore avido di far preda sul lido del mare, il pastore appoggiato su rozzo bastone, ed il bifolco sul manico dell'aratro incurvato, e disteso, nè pongono in forse, che sieno due numi coloro, che in aria si librano. Trapassate di già le giacenti a sinistra Samo sacra a Giunone, Delo, e Paro, ed alla destra lasciate Lebinto, e Calimna ubertosa di mele, il bizzarro Icaro trasportato dal genio d'una carriera del tutto nuova, abbandona la guida, e si solleva arditamente più in alto. Or liquefatta la cera, che unisce le penne, da' raggi vicini del gran Pianeta si trova il tapino sfornito del remeggio delle ali, con cui fender l'aria, e sostenersi alla meglio. Non trascura egli nel suo timore nè arte, nè sforzi, ma ad onta d'ogni suo studio cade alla fine precipitoso nel mare, e dona il suo nome a quel gorgo, che l'asforbisce. S'accorge appena l'afflitto Dedalo di tal caduta, che calato in terra chiama ad alta voce, e cerca inconsolabile l'amato figlio, e trovatolo al fine lo seppellisce sotto le arene. Presente al lacrimevole officio la Pernice si trova, che poco innanzi divenuta volatile da' rami d'un Elce colla garrula voce, e con un disusato batter delle ale fa comprendere a Dedalo il godimento, che ella prova dell'esito infausto del suo mal concepito attentato. La germana di Dedalo, che non poteva in modo alcuno antivederne il destino aveva commessa al fratello la cura d'istruire un figliuolo di dodici anni compiti, e di vivacità, e talento acconcio ad apprendere. Or questo fanciullo, che Talo chiamavasi, avendo osservata in un pesce la spina di mezzo, estraratala con diligenza

za se ne servì di modello per incidere in un ferro de' denti acuti, ed immobili, motivo, che gli acquistò la lode, ed il vanto d'essere stato l'inventor della Segà. Nè quì fermandosi il suo mirabile ingegno seppe altresì inventare il Compasso stringendo in un solo nodo due branche di ferro d'ugual misura, onde stando una ferma formasse il centro, e l'altra girando facesse la circonferenza del Cerchio. Dedalo invidiando l'acume, e la gloria del garzoncello ingegnoso, con una spinta crudele lo fa cader dalla Rocca di Pallade spacciando bugiardamente d'esser egli accidentalmente caduto. Quella Dea peraltro, che accorda patrocínio, e favore a' bravi ingegni, lo sostiene a mezz'aria, lo trasmuta in uccello, e l'ammanta di penne. E perchè poi in lui non si perda nè il vigore, nè la velocità della mente, fa che acquisti sì bel pregio le ale, ed i piedi, e che il nome di Pernice n'accenni la proprietà, ed il carattere. Quindi agevolmente s'intende il perchè la Pernice memore, e timorosa dell'antica caduta, non sollevi gran fatto il corpo da terra, nè faccia il nido su' rami più elevati degli alberi, e perchè rasentando col volato il terreno afficuri cautamente nelle siepi i suoi parti.



NOVELLA XXIII.

ARGOMENTO.

Dedalo nella Sicilia . Teseo applaudito in Atene come vincitore del Minotauro . Il Cignale Calidonio serve all' ira di Diana : Caccia di questa fiera , e strage grande di cacciatori . Prodezze di Atalanta amata da Meleagro . Uccide Meleagro il Cignale , e ne divide l'onore , e la gloria con Atalanta . Invidiosi i figliuoli di Testio osano d' assalir Meleagro , ma sono vinti , ed uccisi .

GOdeva già Dedalo dopo sì lunghi disastri i suoi riposi nella Sicilia ben veduto da Cocalo, quel Principe, che favorito lo aveva contro la forza del regnante Cretese. Gli Ateniesi oramai, mercè il valore di Teseo uccisore del Minotauro, s'eran sottratti al barbaro doloroso tributo. Si coronano perciò i Templi, s'invocano Giove, Minerva, ed altre deità, e s'onorano di sacre vittime d'incensi e di doni. La fama incessantemente loquace celebrava il nome di Teseo per le Greche Città ed i popoli della doviziosa Acaja implorato avevano l'ajuto suo in certe loro circostanze dure, e scabrose. Oeneo d' Etolia benchè persuaso del valore di Meleagro suo figlio confidava nulladimeno altamente nel braccio dello stesso Teseo. Motivo di domandargli assistenza era un Cignale servo, e vindecce insieme di Diana irritata, perchè i soli altari di

NOVELLA XXIII. 19

di questa pudica figlia di Latona, e di Giove erano restati nudi, e negletti di quelle offerte fatte da Oeneo delle primizie delle raccolte a Cerere, de' vini a Bacco, e dell'olio spremuto da pingui olive a Minerva. Quindi è che spinta Diana dall'ira (passione, che alligna anche nel cuore degli Dei) giura di non lasciarne invendicato l'oltraggio, ed incontanente manda su' territorj d'Etolia un Cignale, maggior di cui non pasce Toro l'erbe d'Epiro, e di minori abbondano le Siciliane campagne. Sangue, e fuoco schizzano gli occhi di questa fiera e sull'orrido collo, ed irsuto stanno fitte, ed elevate le setole a foggia d'aste, e somiglianti ad un chiuso steccato. Per le larghe sue spalle, allorchè urla, scorre una spuma bollente, nè la sua dentatura a quella cede degli Elefanti dell'indie: Fulmina ella colla bocca, inaridisce col fiato le fronde, stermina co' piedi non men le tenere, che le biade mature, ed atte alla messe, dolce oggetto fin quì di speranza, e di giubbilo, ed or motivo di pianto a' Coloni infelici. L'aja in van s'apparecchiava per ricevere le spighe, ed in vano aspettano i granai le sospirate raccolte. Atterrate si veggono co' lunghi grappoli le viti vestite di pampani, e disperse co' rami le bacche del verde olivo. Incrudelisce la bestia contro gli armenti abbandonati per non poterli difendere nè Pastore, nè Cane, nè Toro. Se ne fuggono i popoli intimoriti, nè sicuri si credono dentro i ripari, e le mura. A far argine a tanta strage, e rovina si accinge con Meleagro la più scelta, e più florida gioventù. I primi a tentare l'impresa sono i due gemelli di Tina-
da.

daro. l' uno eccellente in trattare la clava, e le due palle di piombo pendenti da essa, e l' altro il cavallo. S' accomunano con questi intrepidi Atleti Giasone fabbricatore del primo naviglio, Piritoo, Teseo, i due figliuoli di Testio Tosseo e Plesippo, Linceo nato da Afareo, il feroce Leucippo, Acasto insigne, ed esperto in iscoccar frecce, Ida veloce, e Ceneo, non più Cenèa fanciulla qual' era prima che Nettuno in maschio la convertisse, ed invulnerabile la rendesse. In questa schiera medesima vanno Ippotoo, e Fenice generato da Amintore: In altra poi si vedono far di se bella mostra Patroclo, e Fileo spediti da Elide, Telamone, e Peleo genitore del grande Achille, Jolao, Fereziade, Eurizione, Echione inarrivabile nel correre, Naricio, Lelege, Panopeo, Ileo, il fiero Ippaso, Nestore sul primo fiore degli anni trecento, che visse poi, e tutti quelli, che Ippocoonte mandati aveva dagli antichi Territorj di Lacedemone. Vengono in oltre con Anceo di Parrasio Laerte Suocero di Penelope, l' astuto Ampicide, Anfiarao fin quì sicuro delle insidie della Conforte, e l' Arcade Tegeo splendore, e pregio della foresta Licèa. Comparisce per ultimo Atalanta figlia di Scheneo Signor degli Argivi. Una liscia cintura stringe la sommità della veste di questa bellissima vergine, ed un nodo raccoglie la capigliatura semplice, e disadorna. Pende dalla spalla sinistra l' eburnea faretra, e la mano di lei pur sinistra l' arco sostiene. Tal delicatezza di volto spicca in Atalanta, che senza abbaglio si può chiamare delicatezza di Donzella in un fanciullo, e di fanciullo in una Donzella. La vede appena, che la desia Me-
lea-

leagro, e nutrendo l'occulta fiamma nel cuore, dice fra se sospirando „ Fortunato colui, che potrà meritare di possedere cotanto amabile oggetto! „ A dire anche più si prepara, ma impedito gli viene dalla circostanza, dal pudore, e dal debito di por mano all'impresa d'attaccare l'orrenda fiera, e di vincerla.

La selva Calidonia copiosa d'alberi di smisurata grossezza non mai tagliata per una serie di secoli cominciando dalla pianura giunge poi per lunghissimo tratto a mirare le campagne in declivio. Colà raccolti gl'intrepidi Atleti, parte s'affrettano a tender reti, parte a sciorre i cani dalle catene, e parte poco cauti, e troppo solleciti per loro rovina si fanno a rintracciar le orme impresse dal mostro. Lenti falci, giunchi, ed erbe palustri, vinchi pieghevoli, e canne lunghe, e sottili ingombrano il più profondo della concava valle sottoposta alla selva, ove un torrente trova il suo letto in circostanza di piovge. Di qui provocato il Cignale si scaglia violento in mezzo agli armati, come appunto da squarciata nuvola ardente fulmine. Allo strepitoso rimbombo, che fa la selva concussa dalle corse incessanti di quella fiera risuonano le voci de' cacciatori agguerriti, che nella lor destra tengono stese le frecce di largo ferro per vibrarle ad ogn'uopo. Ronza senza posa il Cignale, ora sbranando que' veltri, che se gli avventano, ed ora mettendo in fuga, ed investendo a traverso gli altri, che latrano. La prima freccia scoccata indarno da Echione incide leggermente il tronco d'un acero: Altra all'incontro diretta dal braccio di Giasone oltrepassa il bersaglio, perchè scari-

cata con troppa forza . Ampicide poi , premessa una preghiera ad Apollo , tira , e colpisce con uno strale , che mentre vola per l'aria , da Diana sprezzante l'onor del fratello viene sfornito del ferro aguzzo . Serve l'inutil colpo a rendere più inferita , e fulminante la bestia , che spirando vivo fuoco dagli occhi , e dal petto piomba addosso a chiunque l'insidia non altrimenti che macchina di vasta mole accocchia ad abbattere le mura , e le torri guernite di soldatesca . Stesi al suolo Eupolemone , e Pelagone , che guardano il corno destro , vengono prontamente raccolti da' fedeli compagni premurosi d'affliccarli : Ma dall'affalto ferino non sa sottrarsi il misero Enosimo figliuolo d'Ippocoonte investito , ed offeso ne' nervi del ginocchio , allorchè impaurito si studia di voltar le spalle , e fuggire . Non si farebbe per avventura trovato Nestore di Pilo alla lacrimosa tragedia , qualora coll'ajuto dell'asta non si fosse rampicato sopra una pianta la più vicina , d'onde mirare con sicurezza da qual nemico campato egli sia . Intanto la fiera affilati i denti ad un tronco di quercia minaccia strage e sterminio , ed affidata sul poter delle zanne s'attacca al fianco del grande Oritia . Castore , ed il gemello Polluce non per anco aggregati fra' Corpi celesti premono il dorso a due cavalli più candidi della neve , nè cessano di far uso dell'arco con tal profitto , e bravura , che non avrebbe il Cignale evitato l'eccidio , qualora non si fosse appiattato in de' nascondigli impenetrabili da cavallo , e da freccia . Smanioso d'inseguirlo l'incauto Telamone inciampa in uno sterpo d'albero , e cade . L'alza da terra Peleo , e frattanto scocca l'arco Atalan-

ta ,

NOVELLA XXIII. 195

ta, ed in colpir la fiera colla faetta sotto un orecchio vede asperso di sangue l'ispido corpo. Se fastosa è la Vergine del colpo felice, non n'è Meleagro men lieto, che additando il sangue a' compagni = Avrai, dice alla Vergine, quegli onori, che al tuo valor son dovuti = Arroffiscono i fieri giovani, ed esortandosi scambievolmente scagliano le loro frecce con del disordine, e con rischio di recar l'uno all'altro del nocumento. L'Arcade Ancèo fra gli altri impugna la scure, e troppo trasportato per sua sciagura. „ O giovani, ei grida, imparate, imparate, „ come prevalgano a que' d'una femmina i colpi virili, e cedete pur tutti all'opera mia: Serva pur „ Diana di scudo al Cignale, e n'attraversi lo scempio, che questo mio braccio saprà al fine atterrare „ lo „. Ciò detto alza la scure a due tagli, e scarica spaventato sì leggier colpo, che la bestia sentendolo appena, gli va addosso, ed afferratagli l'anguinaja coll' uno e l'altro dente l'uccide. Corre coll' arco teso Piritoo per iscoccare lo strale, ma „ fermati, „ Teseo gli dice, o cara parte dell' anima mia, che „ non disconviene anche a' forti il tenerli lontani, „ bastando a render cauti i più fervidi l'arditezza „ d' Ancèo. „ Terminato di dire vibra anch' esso il suo strale, cui attraversa la direzione più giusta un frondoso ramo d' un ischio. Similmente scoccea la freccia il figlio d' Esone, ma il caso la porta a ferire il mento d' un cane, ed a trapassargli poscia le gambe, onde rimane confitto nel suolo. Or dunque al braccio di Meleagro è riserbato l'onore d'atterrare l'orrendo Cignale. In fatti scoccato il primo strale, che resta attaccato al terreno, lo colpisce con altro sul

tergo. Al cadere, e ruotolarli or quà, ed or là della
fiera, le s' avvicina l' Eroe valoroso, ed anzichè sbi-
gottirsi alle strida, ad al suo vomitare di sangue, e
di schiuma, la provoca ad infierirsi di più, finchè
trapassata con uno spiedo, arnese usato da' cacciatori
di fiere, rimane stesa, ed uccisa. Ne gioiscono con-
cordemente i compagni, e guardando stupefatti il Ci-
gnale privo di moto, nè credendo sicura cosa il toc-
carlo, ciascuno nel di lui sangue immerge la freccia.
Meleagro frattanto calcando la testa del mostro chia-
ma a parte della sua gloria Atalanta, e seco ne di-
vide le spoglie. Quanto di fasto, e di giubilo destan-
no nella leggiadra Vergine il distintivo del dono, e
la liberalità del donatore, altrettanto di sedizione,
di susurro, e d' invidia fomentano in più d' uno mal-
contento, e rattristato. Fra gli altri i figli di Testio
alungate le braccia: = Lascia, o Donna, gridano ad
alta voce, lascia la preda, nè t' arrogar quell' onore,
che a noi soli è dovuto. Vana lusinga è per te quella
bellezza, che trionfa sul cuor d' un amante, che tuo
non farà, che per poco = Ciò detto tolgono ad Ata-
lanta, la spoglia, ed al vincitore il diritto d' averla
donata. Non soffre in pace Meleagro l' affronto, e
fatto a Pleippo un aspro rimbroto, lo priva di vita.
Nè pago di questa vittima sola, col ferro medesimo
ancor fumante di sangue uccide Tosseo accorso per
sua sciagura a dar ajuto al fratello.



NOVELLA XXIV.

A R G O M E N T O.

Altea madre di Meleagro s'affligge, e piange la morte degli uccisi fratelli. Suo combattimento interno fra la tenerezza di Madre, e l'amor di sorella. Vince il contrasto quest'ultimo. Altea gitta il tizzo fatale sul fuoco, e nel consumarsi, si va consumando ancor Meleagro finchè cessa di vivere. Lo fratello di Meleagro cangiato in uccelli.

LA fama precorsa oramai della vittoria di Meleagro muove Altea sua genitrice a recare a' templi preziosi doni in rendimento di grazie agli Dei. Ad amareggiare però i contenti di lei si presentano agli occhi suoi i freddi cadaveri di Plesippo e Tofseo suoi fratelli in città trasportati. Cangia ella subito in pianto la gioja, e l'aurato vestimento in gramaglia. Ode appena il nome dell'autor dello scempio, che al rammarico, ed al cordoglio subentra un genio barbaro di vendetta. Ben si rammenta la fiera donna, che nell'istante di partorir Meleagro le Parche, che ne filavan lo stame, gettato ad ardere un tronco nel fuoco, prescritto avevano il termine a' giorni del pargoletto ridotto in cenere che quello fosse, e che ella benchè sfinita di forze balzata tosto di letto sottratto aveva il tizzo alle fiamme, e spento con acqua fresca custodito il teneva con gelosia in luogo appartato, e segreto. Memore adun-

que di ciò trasportata Altea da infano furore sen corre alla Regia, e schiuso dal nascondiglio il tronco fatale, nulla palesando a veruno del suo malalento, ordina che s'accenda un gran fuoco. Eseguito il comando ella per ben quattro volte fa forza di gettarvi quel legno, e quattro volte s'arresta impietosita, e tremante. Due diversi teneri nomi di sorella, e di Madre tengono diviso, e combattuto il suo cuore. Ora dal pallor della faccia si scopre in essa il ribrezzo d'una colpa nel suo pensiero già maturata: Ora dagli occhi di fuoco si manifesta lo sdegno: ora apparisce una furia implacabile, e minacciosa, ed ora un oggetto d'universale compatimento. Era in essa dall'ardor della bile seccata ormai la sorgente delle lacrime, e pure lacrime tutt'ora spremevano gli occhi suoi. Somiglievole l'infelice ad una nave spinta, e rispinta da venti contrarj sente la forza dei varj affetti, che la combattono, e che la tengono a gara sospesa, ed incerta. Finalmente la vince l'amor di sorella, e fattasi pia nell'empietà, con quel furore pestifero, che il seno le avvampa, prorompe da forsennata in questi sensi:

„ Arda pur questo fuoco una volta le mie viscere
 „ stesse. „ A sì brevi parole trattenendosi la misera madre col tronco alla mano innanzi all'ara di morte insieme, e di tomba, n'aggiunge altre più di questo tenore „ Volgete pure, o triplici Eumenidi, l'aspetto vostro dall'esecrabil sacrificio. Io „ mi vendico, ma con un nero delitto: Si purghi „ colla morte la morte: colpa a colpa s'aggiunga, „ funerale a funerale, e nel miscuglio dei pianti comuni l'empia casa perisca. Non abbia Oeneo il

„ godimento di stringere al seno il figliuolo vittorio-
 „ so, allorchè Testio piange l'eccidio de' figli suoi,
 „ ma della propria sciagura sì l'una che l'altro s'
 „ attristi, e si dolga. E voi dei miei Germani ani-
 „ me trapassate di fresco agli Elisj, siate sensibili
 „ in accettare un sacrificio di morte, che eseguir si
 „ dovrà in un pegno delle mie viscere. Ma ohimè!
 „ Ove trasportata mi trovo! Deh, perdonate, o fra-
 „ telli, all'amor d'una madre! Mi manca al cimen-
 „ to il coraggio, e nel confessare, che Meleagro pur
 „ troppo merita di morire, mi raccapriccio in pensa-
 „ re, che io gli debba dar morte. Ma se all'incon-
 „ tro impunito egli resta, vivo, vincitore, e superbo
 „ il vedrà questo Regno, allor che voi, amati fratelli,
 „ giacete ombre gelide, e poca polvere? Ah nò, nò
 „ tollerar non lo deggio. Perisca, perisca lo scel-
 „ lerato, e tragga seco la rovina della patria, e del
 „ Regno, e le speranze del padre. Ma dov'è mai
 „ lo spirito di madre amorosa? Ove sono que' più
 „ desiderj, che nutrono i genitori? Ove le usate
 „ industrie, ove le fatiche sofferte della pienezza
 „ del tempo di dare un figlio alla luce? Ah Me-
 „ leagro, Meleagro; t'avessero pur consumato le
 „ fiamme nel primo istante del nascer tuo! Amara,
 „ e sensibile mi sarebbe stata cotale sciagura, ma pur
 „ sofferta l'avrei. Tu sei vissuto per mio beneficio,
 „ ed or morrai per merito tuo. Vuole il crudele
 „ attentato, che anche a costo del morir mio tu
 „ renda quella vita, che per due volte t'ho data e
 „ col partorirti, e col preservarti ad onta delle Par-
 „ che inesorabili, e crude. Ma se questa è la mia
 „ brama, perchè resto tutt'ora irresoluta, e vacil-

„ lante? Ho pur sotto gli occhi le ferite ancor fre-
 „ sche de' miei cari germani, nè dal pensiero mi si
 „ dilegua l'immagine della lor morte. Sì tutto è ve-
 „ ro, ma il mio cuore è diviso fra la pietà di so-
 „ rella, e l'affetto di madre! Ah lacrimevole cir-
 „ costanza! Orsù dunque mal vincerete alla fine,
 „ ma vincete pure, o germani; purchè per altro col
 „ contento, che appresto a voi, abbia io quello di
 „ seguirarvi. „ Tao, e sospira l'inconsolabile Al-
 tea; indi rivolta dal focolare la faccia con mano
 tremante vi getta il legno per abbruciare. Se voce
 vera di lamento, e di pianto non tramanda quel le-
 gno, lo fa credere almeno per tutto il tempo, che il
 fuoco impiega la sua attività in consumarlo. Lonta-
 no in quel giorno Meleagro si trova, e nulla consa-
 pevole di sua sciagura, quando arder si sente le visce-
 re da interna violentissima fiamma. Non ne compren-
 de la causa, ed intanto si studia di superar col corag-
 gio lo spasmo. Lo tormenta, e l'affligge il vederfi
 sfinire da pigra, e languida morte; ond'è che invidi-
 ando le ferite d'Ancèo, le appella felici. Non gl'
 impediscono l'angoscia, ed il pianto di chiamare con
 tenerezza il vecchio genitore, i fratelli, le pietose so-
 relle, la dolce compagna del talamo, e forse la madre
 medesima. Al crescer frattanto la fiamma del tizzo
 crescono in Meleagro le contorsioni, ed i palpiti, ed al
 languire che fa a poco a poco la fiamma stessa, vanno in
 lui mancando il vigore, e le forze. Si copre alla fine
 di bianca cenere l'ultima favilla del legno mortifero,
 ed il meschino divien cadavere. Divulgato l'atroce
 caso piange desolata, ed afflitta la Regia tutta d'Oe-
 neo, piangono i giovani, i vecchi, la plebe, i nobi-
 li,

li, e le Matrone in veste disadorna, e negletta, e scarmigliate i capelli. Sdrajato Oeneo per terra imbratta di polvere la bianca chioma, e la barba senile, e si contrista, e si duole d'aver troppo vissuto. Fra apparati sì lugubri, e sì tragici sopraffatta la misera Altea dall'orrore, dal duolo, e dal rimorso della sua colpa trafittasi il cuore con un acciaio, dà fine all'affanno, ed alla noja di vivere. Or quì benchè Apollo mi concedesse cento lingue, ed un ingegno sublime, e fornito del meglio di tutto Elicona, non avrei nè estro, nè lena bastante a ridire i lamenti, e le smanie delle desolate forelle di Meleagro. Non fanno queste nè men per poco staccarsi dal freddo cadavere riscaldandolo finchè l'han sotto gli occhi, co' sospiri, e co' baci. Raccogliendo alla fine le ceneri avanzate alla pira se le premono al seno; indi sepolte, non si saziano d'abbracciarne la tomba, e di lavar colle lacrime il caro nome scolpito nel sasso. Sodisfatta Diana d'esser si vendicata della Real Casa d'Oeneo non perdona però nè a Gorge, nè alla Nuora d'Alcmena fecondata da Giove, e fatta madre del fortissimo Alcide, ma leva d'angoscia le Meleagride, e le cangia in volatili di questo nome.



NOVELLA XXV.

A R G O M E N T O.

Teseo co' compagni si ricovera nella grotta del fiume Acheloo. Se ne descrive la grotta. Trattiene Acheloo gli Ospiti a mensa col racconto delle Najadi cangiate in Isole, e di Perimele figlia d'Ippodamante. Piritoo impugna la possanza dei Numi di trasformare gli oggetti. Lo smentisce un de' compagni, e racconta l'avvenimento di Baucide, e Filemone alle falde del monte Tauro nella Cilicia.

ERa tempo oramai, che i giovani stanchi, e sfiniti dalla scabrosa caccia, ed avanzati alla strage del Cignale Calidonio tornassero a' loro rispettivi paesi. Teseo, che nell'impresa aveva avuta gran parte, incamminatosi alla volta d'Atene si trova arrestato da una strana escrescenza del fiume Acheloo. Or questo fiume alzato il capo dalle onde, e veduto Teseo sospeso se far ne debba il tragitto, l'invita cortesemente nella sua grotta, e gli dice esser poca accortezza l'arrischiare il passaggio per una corrente sì rapida, che soleva spesso trasportar seco annose piante, e robuste, e ruotolare con grande strepito i più grossi macigni. Aggiunge eziandio, per meglio capacitarlo, d'aver vedute egli stesso svelte stalle, e capanne contigue alla riva, e strascinate nelle acque co' cavalli, ed armenti, che v'albergavano, nulla a questi giovando l'esser forti,
ed

ed a quelli l'esser veloci. Nè tace inoltre che quel torrente ingrossato per le nevi sciolte da' monti non di rado aveva afforbito e passeggiati, e bifolchi, e pastori non meno giovani, che gagliardi; ed alla fine lo persuade, che il più cauto, e sicuro partito è il trattenerfi, e l'aspettare almeno finchè il fiume ripigli l'usato corso dentro il suo letto. Teseo abbracciato il consiglio si prevale del comodo offertogli, ed entra nella spelonca costrutta di traforata pomice, e guernita nell'atrio di rozzi tufi. Il terreno è bagnato, e cosperso di tenero muschio, ed un complesso di tante conchiglie, che alternano un purpureo colore, ne forma la volta. Aveva il Sole già scorse due parti del giorno, quando s'aggiaron su' letti Teseo, Piritoo figliuolo d'Iffione, Lelege di Trezene, che ha per padre Pitèo, ed altri compagni della memorabile impresa. Non è credibile il contento, e la gioja, che prova il fiume degli Acarnani in vedersi favorito da ospiti sì luminosi. Scalze il piede apprestan le menze alcune Ninfe leggiadre, che al levar delle vivande versano il vino in lucidi nappi al par delle gemme. Teseo intanto curiosamente guatando le acque marine, che alla lontana gli si parano innanzi, ricerca come si chiami un certo luogo, che accenna col dito, e qual nome altresì abbia una tal isola, benchè una sola non sembri. Appaga Acheloo la curiosità dell'Eroe con questo breve racconto. „ Non è altri-
 „ menti una sola, ma cinque sono le terre, che
 „ noi abbagliati, e delusi dalla distanza vediamo
 „ giacenti in quelle onde. E perchè non ti sorpren-
 „ da, o Principe valoroso, il fatto a te noto, ed
 „ a tut-

„ a tutti di Diana testè dileggiata, ed offesa, ti piac-
„ cia ascoltar mi. Quelle colà, che Isole or vedi,
„ furono Najadi un giorno, che avendo scannati
„ dieci giovenchi, e chiamati ad un sacrificio tut-
„ ti i Numi Campestri, me non invitano o per
„ inavvertenza, o per dispregio. Io, che non reggo
„ all'affronto, talmente mi gonfio, che per quanto
„ grosso m'abbiano altri in altri tempi veduto, e
„ tu mi veda al presente, non lo fui giammai,
„ nè lo sono qual'era in quell'incontro. Gravidò
„ adunque non men di sdegno, che d'acque svelgo
„ da foreste foreste, e meco trasporto dalle campa-
„ gne interi campi, e tutto insieme meschiando rav-
„ volgo nelle onde le Ninfe non più beffatrici, o di
„ mentiche del mio potere. S'uniscono intanto le
„ mie alle acque del mare per istringere, e quasi con-
„ glutinare il terreno, onde formarne colà nel Gol-
„ fo tante Isole, quante appunto furon le Najadi
„ meritevoli di mia vendetta. L'Isola poi, che di-
„ stante tu scorgi, e staccata dalle altre, è Perime-
„ le, così da nocchieri appellata. Prima che quella
„ un'Isola divenisse, era la fanciulla Perimele figlia
„ d'Impodamente, che per aver corrisposto all'amor
„ mio, dal padre estremamente irritato fu precipita-
„ ta da un alto scoglio, perchè perisse ne' flutti.
„ Io sospinto da tenerezza, e pietà la sollevo nuo-
„ tante, e la presento a Nettuno, a cui come signor
„ nostro noi fiumi tutti baciando umilmente i con-
„ fini del regno suo tributiamo ossequiosi gli omag-
„ gi. Ed oh gran Nume, gli dico, non isdegnar
„ le preghiere di chi ricorre al possente tuo brac-
„ cio. Questa Ninfa che quì ti reco, per mia ca-
„ „ gio-

„ gione appunto è angustiata. Ah se padre mite, e
 „ pietoso, o almanco men empio stato fosse Ippo-
 „ damante averebbe dovuto piegarfi ad accorda-
 „ re perdono a me, e compatimento a questa infe-
 „ lice. Deh voi, gran Nume, detestando la fierez-
 „ za d'un genitore, date luogo com'io vi prego, a
 „ questa naufraga, benchè luogo a se esser debba el-
 „ la stessa, ed io destinato ad abbracciarlo colle ac-
 „ que. Accetta i miei voti il Re del mare, e crol-
 „ lando cortese, e benigno l'augusto capo, mette
 „ in tumulto, e scompiglio le onde placide, che
 „ gli ubbidiscono. Impallidisce, e trema nuotando
 „ la Ninfa, ed io al seno la stringo. Ma che? Sen-
 „ to in un istante sotto le braccia indurirsi il suo
 „ corpo; ficchè poi confuse fra la terra, e sepolte
 „ le di lei viscere scorgo nell'atto ch'io parlo, la
 „ mia Perimele tramutata in un' Isola. „

Al tacer d'Acheloo non v'ha chi non resti stupe-
 fatto, ed attonito per avvenimento sì prodigioso.
 Solo Piritoo come sprezzator degli Dei deride la
 semplicità de' compagni, e feroce ch'egli è d'indo-
 le e di costume, smentisce Acheloo, ed osa tacciarlo
 d'impostore, e di stolido in costituir negli Dei la
 potestà di dare, e di torre a lor piacimento la forma
 alle cose. A tale ardimento, ed empierà di costui
 ciascuno de' circostanti inarca per ammirazione le
 ciglia, e ne riprova la tracotanza. Non v'ha peral-
 tro chi sciolga la lingua, a riserva del figliuolo di
 Pitèo, uomo non meno d'età, che di senno matu-
 ro. „ Ed immensa pur troppo (si fa a dire) e sen-
 „ za limiti è la potenza celeste, e quanto han vo-
 „ luto gli Dei tutto mai sempre è stato adempito.

„ Che

206 GIORNATA TERZA

„ Che ciò sia vero, ascoltate. Si trova nelle colline
 „ di Frigia una quercia ad un taglio vicina, circon-
 „ data intorno intorno da un muro. Io stesso ho ve-
 „ duto tal luogo, allorchè Pitèo avo materno di Te-
 „ seo mandommi negli stati di Pelope signoreggiati
 „ un tempo dal suo genitore. Di là non molto di-
 „ stante giace uno stagno, terra una volta abitabile,
 „ ed acque al presente da folti stuoli di smergi, e
 „ di palustri folaghe frequentate. Or ivi se ne ven-
 „ nero Giove, ed il suo figlio Mercurio sguernito
 „ degli usati talari, a fattisi in molte case a cerca-
 „ re albergo, e riposo, in tutte trovaron le porte
 „ chiuse, e sprangate. Gli accolse alla fine una
 „ casuccia coperta di stoppie, e di canne, ed abita-
 „ ta da Baucide, e da Filemone vecchi ambidue
 „ di pari età, ma fin dagli anni più floridi congiun-
 „ ti insieme. Erano essi in quella casa invecchiati
 „ sopportando a vicenda la povertà, e rendendola
 „ colla pazienza men dura, e penosa, Vano stu-
 „ dio è il cercarvi quali sieno i padroni, e quali
 „ i servi, mentre due soli tutta compongono la
 „ famiglia, e due soli ugualmente comandano, ed
 „ ubbidiscono. Or tosto che i due personaggi ce-
 „ lesti curvati gli omeri per la bassezza dell'uscio,
 „ entrati furono in quel tugurio, il vecchio appresta
 „ un sedile, ov'essi s'accomodino. Baucide intan-
 „ to accurata, ed attenta v'adatta sopra un ruvido
 „ panno tessuto, indi razzolando nel focolare la ce-
 „ nere alquanto calda, vi desta a poco a poco la
 „ fiamma, ed alimentandola con delle aride foglie,
 „ e cortecce la solleva poi col fiato senile. Cer-
 „ ca indi, e raecoglie per casa delle fascinelle di can-

„ ne

„ ne fesse, e degli sterpi più secchi per sottoporli ad
 „ una caldajuola, in cui cuocere dell'erbaggio sfron-
 „ dato, che ha colto il marito nell'orticello inaffia-
 „ to colle sue mani. Filemone poi con un bidente
 „ stacca dal palco affumicato una sudicia spalletta
 „ di porco, e tagliatane una porzione s'ingegna d'
 „ ammorbidirla coll'acqua bollente. Per deludere
 „ intanto la noja dell'alpettare s'introduce qualche
 „ discorso. Nella stanza della conversazione si vede
 „ attaccata ad un chiodo una conca di faggio ad
 „ uso di bagno, ed un letto nel mezzo della me-
 „ desima di molle sala palustre con piedi, e spon-
 „ de di falcio. I cortesi ricevitori guerniscono que-
 „ sto letto di certe coperte, che quantunque vili,
 „ antiche, e non disconvenevoli a quell'arnese,
 „ costumano di porre in opera ne' dì festivi, e
 „ solenni. Quì s'aspettano Giove, e Mercurio,
 „ e succinta frattanto la tremula vecchia prepara
 „ una tavola zoppa da un piede, ma pareggiata con
 „ un coccio di creta, e l'asterge, e pulisce con
 „ della menta verdeggianti, ed odorosa. Imbandi-
 „ ta la mensa somministrano certi piatti di terra delle
 „ olive miste di color verde, e nericcio, frutto tro-
 „ vato dalla casta Minerva, delle corniole autunna-
 „ li macerate nella sapa, o mosto cotto che sia,
 „ della cicoria, e qualche radice, del formaggio,
 „ e dell'uova bazzotte. Disposte in buon ordine vi
 „ si vedono ciotole intagliate di quell'argento me-
 „ desimo, che in tutte le stoviglie risalta, e bic-
 „ chieri di faggio incrostati di cera nella parte inca-
 „ vata. Poco dopo ecco una portata di piatti cal-
 „ di, ed un assortimento di vini vecchi, e preliba-
 „ ti.

„ ti. Compiscono i dolci l'opulenza del pasto; no-
„ ci, fichi secchi framischiati con datteri, fusine,
„ mele odorose accomodate in larghi canestri, ed
„ uve colte dalle viti porporine con in mezzo un
„ candido favo di mele. Vince però l'apparecchio
„ la buona cera, ed il buon cuore. Baucide, e Fi-
„ lemone intanto osservando, che al vuotarsi de'
„ bicchieri torna spontaneamente il vino a riem-
„ pierli, presi da strana paura chiedono suppliche-
„ voli agli Ospiti scusa, e perdono di trattamento
„ sì povero, e dato poi d'occhio ad un anatra uni-
„ ca custode di quel rustico albergo le vanno addos-
„ so per ammazzarla, e farne altra vivanda a' due
„ personaggi poco men che digiuni. L'anatra però
„ deludendo coll'agilità delle penne l'industria de'
„ vecchi, che l'inseguiscono lentamente, si rico-
„ vera a' piedi degli Ospiti, ed essi vietano che
„ s'uccida, e si palesano per quelli che sono con
„ tali parole = Questo vicinato maligno avrà il ca-
„ stigo della sua empietà, e soli voi, Vecchiarel-
„ li cortesi, n'andrete esenti. Orsù dunque abban-
„ donate il vostro albergo, e seguitemi: = Obbedi-
„ scono i conjugati, ed appoggiati ad un bastone
„ van dietro agli Dei, che gli precedono, ed alla
„ meglio si rampicano sulla balza della collina. Un
„ tiro di freccia lontani già son dalla vetta, quan-
„ do abbassato lo sguardo vedono afforbite dalla pa-
„ lude le abitazioni, ed i soli tetti scoperti. Or
„ mentre estatici stanno cotale cose osservando, pian-
„ gono la sciagura de' lor conoscenti; ed intanto
„ nel ricercar della lor casa anch'essa sommersa, la
„ veggono cangiata in un Tempio sostenuto da tan-

„ te

„ te colonne, quante eran prima le travi, con tetto
 „ non più di stoppie, ma d'oro, con porte di vago
 „ ricchissimo intaglio, e con pavimento di marmo.
 „ Giove allora rivoltosi ad essi, che tengono la fronte
 „ chinata, e chiamando il marito uomo giusto, e la
 „ moglie donna degna di tal compagno gl'incorag-
 „ gisce a manifestare i lor desiderj con libertà. Fi-
 „ lemone detto un non so che nelle orecchie alla
 „ Conforte, prende la parola anche per essa, e favel-
 „ la in tal guisa „. Poichè, o gran Nume, ci ani-
 „ mate ad esporvi le nostre umili brame, accordate-
 „ ci per vostra pietà l'alto onore del Sacerdozio del
 „ vostro Tempio; e giacchè siam vissuti mai sem-
 „ pre fra noi concordi, non ci negate la consolazio-
 „ ne di potere amendue chiudere gli occhi nell'ora
 „ stessa, ond'io non provi l'angustia d'accompagnar-
 „ re al sepolcro la cara Baucide, nè ella abbia il cor-
 „ doglio di sotterrar le ossa mie. „ Il domandare non
 „ va disgiunto dall'ottenere; quindi è che amen-
 „ due son destinati a custodire quel Santuario per
 „ lungo tratto di vita. Avvicinandosi finalmente
 „ la loro morte stavano un giorno appiè de' gradi-
 „ ni del Tempio ragionando, com'è uso de' vecchi,
 „ dell'avvenuto in que' luoghi, quando Baucide ve-
 „ de prima il marito, indi Filemone vede la mo-
 „ glie rivestirsi a poco a poco di fronde. Finchè la
 „ circostanza potè permetterlo, l'uno all'altra ram-
 „ menta con voce amorosa la reciproca tenerezza, ed
 „ all'ultimo addio si trovano entrambi con tut-
 „ te le membra imprigionate, e sepolte nella cor-
 „ teccia.

Tom. I.

O

„ Pref.

210 GIORNATA TERZA

„ Presso le falde del Monte Tauro nella Cilicia
 „ mostra tuttora l'abitator di Tiana i tronchi l'
 „ uno all'altro contigui di que' due corpi un tempo
 „ animati; e tutto ciò, ch'io vi dico, o compa-
 „ gni, hanno a me raccontato alcuni vecchi non de-
 „ liranti nè visionarj. Nè ragion v'era da ingannare
 „ con imposture un, qual son io, che co' proprj oc-
 „ chi ho veduto delle Corone pendenti da' rami di
 „ quelle piante, e che aggiungendone io medesimo
 „ delle nuove non ho mai dubitato di confessare,
 „ che siccome sono a cuore agli Dei le pie, e reli-
 „ giose persone, così chi ha prestato ad essi il
 „ debito culto, è presso gli uomini in concetto,
 „ ed onore.



NOVELLA XXVI.

ARGOMENTO.

Segue Acheloo le narrative; di Proteo, che si veste di varie figure; della vendetta di Cerere contro Erisittone; della spedizione fatta da Cerere all'abitazione della fame, che si descrive; della fame crudele d'esso Erisittone; de varj cangiamenti della figlia di costui; e per ultimo di se stesso, ora avente l'aspetto d'uomo, ora di Toro, ed or di Serpente. Riferisce la cagione d'una contesa fra se medesimo ed Ercole: la perdita fatta d'un corno della sua fronte, fatto poi corno d'Abbondanza.

LO stupor concepito dell'inteso prodigio, ed il credito di chi narrato l'aveva, mettono in moto la comitiva, e Teseo distintamente. S'accorge Acheloo, che il Principe Ateniese è in trasporto udire anche di più d'opere portentose de' Numi; onde appoggiato al suo gomito scioglie di nuovo la lingua in questi accenti. „ Sappi, o valorosissimo „ giovane, che alcuni ci sono, che mutata forma „ una volta in essa si sono conservati per sempre, ed „ altri, che da una successivamente in un'altra del „ tutto diversa han fatto passaggio. Confermi ciò ch' „ io dico quel Proteo pastore di Nettuno, ed abitatore „ attualmente del mare ambiente la Terra, che „ compariva ora in aspetto di leggiadro giovine, ora

„ di feroce Leone, ora di violento Cignale, ora di
„ spaventevole, e deforme Dragone, ora di Toro
„ con eccelse corna, ed aguzze, or di macigno, ora
„ di pianta, ora di fiume turgido d'acque, ed ora
„ di fuoco. Nè minor dritto di mutar forma ha la
„ moglie d'Autolico generata da quell'Erisittone,
„ che sprezzator degli Dei non volle offerir giam-
„ mai incensi, e vittime su' loro altari. Or sentite
„ l'avvenimento di quest'Erisittone celebre, e noto
„ in tutti i luoghi della Tessaglia. Decanta la fama,
„ che costui tagliando un bosco antico, ed a Cerere
„ consacrato, osasse di recidere fra le altre moltissi-
„ me piante una quercia sì vigorosa, e sì grande,
„ che quasi ella sola formava una selva. Che in quel-
„ la albergasse la Dea lo dimostravano a lui inutil-
„ mente le fasce, e le ghirlande colà recate dalla
„ gente pia, e ricordevole de' beneficj ricevuti. So-
„ vente sotto quest'albero intrecciavano de' balli le
„ Driadi, e giunte mani a mani in bella ordinanza
„ formavano un cerchio intorno al tronco, che si
„ slargava quindici spanne, a confronto di cui com-
„ pariva sì bassa ogn'altra pianta, come in paragon
„ delle piante si giacciono basse, ed umili l'erbe.
„ Con tutto questo però non lascia Erisittone d'al-
„ zare il ferro, onde atterrar quella quercia, che an-
„ zi osservando i compagni ritrosi in eseguire i suoi
„ cenni, dice con empia burbanza, che colla pianta
„ caderebbe la Dea medesima, qualora albergata vi
„ fosse: E sì dicendo incomincia a colpir di traver-
„ so la quercia. Preceduto uno strano tremore si
„ sente uscir dalla pianta una voce, di lamento, e di
„ duolo. Si coprono di pallor tetro le fronde, le
„ ghian-

„ ghiande, ed i rami, ed il tronco inciso dall'empia
 „ mano versa tal copia di fangue, quale profonder
 „ ne suole innanzi agli altari un grosso toro sacrifi-
 „ cato. Non v'ha chi non resti sbigottito, ed atto-
 „ nito, e qualcuno fa prova sino di frastonarło dall'
 „ attentato, e di levargli di mano la scure: Egli
 „ però lungi dal cedere, impiega il ferro medesimo
 „ per troncàre il capo a chi lo rampogna, o lo
 „ sconfiglia. Al raddoppiare i colpi frattanto sul
 „ tronco ode egli una voce dall'albero, che alle
 „ orecchie gl'intuona, che vi dimora una Ninfa
 „ amata da Cerere, che nel suo morire prova del
 „ conforto dalla sicurezza, che l'uccisore ne paghe-
 „ rebbe la pena. Non si scuote all'avviso Erisitto-
 „ nè, nè ritira il braccio dall'opera, finchè non mi-
 „ ra atterrata la pianta, e concussa al suo cadere
 „ gran parte del bosco. Conquise le Driadi, e timo-
 „ rose del proprio pericolo si vestono a lutto, e pre-
 „ sentatesi a Cerere piangono la sciagura della ger-
 „ mana, e ne domandan vendetta. Cerere, che ama
 „ teneramente, e protegge quelle Vergini afflitte,
 „ promette di consolarle. Crolla il capo la Dea sde-
 „ gnata, ed ecco tremar le campagne ampiamente
 „ ubertose, e frattanto ella medita un genere di ga-
 „ stigo il più crudele, ed acconcio a meritàr com-
 „ passione, se degno di pietà fosse Erisittone. Pensa
 „ ella adunque di tormentarlo con una fame rabbio-
 „ sa, ed orribile. Ma perchè non conviene, nè il
 „ fato permette mai, che la fame s'unisca con Ce-
 „ rere; chiama ella a se una delle Oreadi Ninfe tu-
 „ telari de' monti, e vanne, le dice, spedita, e sol-
 „ lecita nelle ultime parti della gelida Scizia, ove

„ il terreno sterile, desolato, e funesto manca in
 „ ogni stagione di biade, e piante fruttifere, e som-
 „ ministra l'abitazione al torpido freddo, alla pal-
 „ lidezza, al tremore, ed alla fame eternamente di-
 „ giuna. Colà adunque rinvenuta la fame medesi-
 „ ma, flagello orribile dell'uman genere, coman-
 „ dale in mio nome, ch'ella s'alconda, e s'an-
 „ nidi entro le viscere dello scellerato Erisittone,
 „ e che si guardi di lasciarsi vincere dall'affluenza
 „ de' cibi, e dalla possanza istessa delle mie forze.
 „ E perchè, cara Ninfa, non t'atterrisca il lungo
 „ tratto di sì scabroso viaggio, prendi il mio car-
 „ ro, e regola col freno a tuo talento gli alati
 „ Draghi, che in aria lo guidano: nè altro dicen-
 „ dolo la congeda. Ascesa l'Oreade sul carro se ne
 „ vola sì agile, che in pochi momenti si trova sul-
 „ le cime altissime dello Scitico Caucazo. Quivi
 „ scarica del peso i Dragoni, e fattasi a rintraccia-
 „ re la fame l'incontra, che in un terreno pietro-
 „ so svelle colle unghie, e coi denti qualche radica
 „ d'erba, che assai rada spunta dal suolo. Ispida
 „ di capo è costei, d'occhi incavati, di squallida
 „ faccia, di labbra di cenere, di denti coperti di
 „ ruggine, di dura, e massiccia cotenna, ma che
 „ non toglie però il traveder de' precordi, d'arido
 „ ossame rialzato su' lombi incurvati, sfornita di
 „ ventre, di pendulo petto sostenuto a fatica dalle
 „ coste della spinale, di giunture cresciute per una
 „ costante macilenza, di ginocchia gonfie nelle ro-
 „ telle, e di calcagni, che sporgono in fuori per
 „ soverchio tumore. La vede alla lontana la Nin-
 „ fa, e non osando d'avvicinarsi manifesta gli

„ or-

„ ordini ricevuti . Avrebbe dovuto aspettar la rispo-
 „ sta, ma parendole di sentirsi affamata, benchè di-
 „ scosta ella sia da quel mostro, e colà giunta di
 „ fresco, attacca i Draghi al carro, e ripigliatone
 „ il governo se ne ritorna in Tefaglia . Obbedisce
 „ la fame, benchè ripugni a tutto ciò che dipen-
 „ de da Cerere, e trasportata in aria dal vento, a
 „ foggia di piuma, giunge alla casa del sacrilego
 „ Erisittone . Lo trova di notte immerso nel sonno,
 „ e strettolo fra le sue braccia in effo s'insinua, e
 „ comunicandogli il fiato pestifero nella bocca, nel-
 „ le fauci, e nel petto spande per le vuote vene il
 „ digiuno . Adempita la commissione essa abbando-
 „ na quella parte di mondo fertile, e pingue, e se
 „ ne v'è ricovrando di luogo in luogo nelle più mi-
 „ serabili case, e nelle grotte più acconcie a farvi
 „ dimora . Il sonno ancorchè più leggero teneva oc-
 „ cupato Erisittone; e pure anche assonnato chiede
 „ da mangiare, ed imaginandosi d'aver in bocca
 „ del cibo esercita i denti per divorarlo, e la go-
 „ la per inghiottirlo, ed intanto deluso ch'egli è
 „ va pascendosi d'aria . Si sveglia alla fine, e si
 „ sente per avidità di mangiare in agitazione, e tor-
 „ mento la gola, e le viscere ingorde . Non produ-
 „ ce pesci il mare, animali la terra, e volatili l'
 „ aria, ch'ei non domandi, e tranguggi; ma ap-
 „ pena anche largamente nutrito si corruccia, e si
 „ lagna di trovarsi digiuno . In mezzo ad immensa
 „ copia di cibi altri ne cerca, nè basta a lui solo
 „ ciò che farebbe per avventura soverchio ad intere
 „ popolazioni, e desidera più di quello, che possa
 „ tracannar la gola, e ricevere il ventre . Ad esem-

„ pio del mare, che non fazio de' fiumi, che in se,
 „ raccoglie da tutta la terra, altri ne rintraccia, ed
 „ assorbe più stranieri, ed ignoti, o come fuoco
 „ rapace, e distruttore, che non ricusa alimento,
 „ e che per quanto gliene venga somministrato, as-
 „ sai più ne ricerca, e ne brama, tale è la bocca
 „ di quel profano famelico, che piena di pasto al-
 „ tro nuovo n' agogna, talchè ogni cibo 'è ogget-
 „ to di cibo, nè manca mai luogo nel ventre a ri-
 „ ceverne. Per soddisfare oramai alle voglie d' uno
 „ stomaco divenuto voragine. Aveva Erisittone con-
 „ sumate le sostanze paterne, ma senza il vantaggio
 „ di diminuire in modo alcuno la voracità della go-
 „ la. Di tutti i suoi beni gli resta solamente una
 „ figlia non meritevole al certo di padre sì rio, e
 „ questa ancora egli vende per isfamarfi, Ella però
 „ che non soffre di vivere in servitù, stese sul ma-
 „ re vicino le mani, prega Nettunno a sottrarla
 „ a quel giogo. La compiace il Re delle acque,
 „ e sotto gli occhi dello stesso di lui padrone la
 „ cambia in uomo, e la veste da pescatore. Il pa-
 „ drone, che più non vede la schiava, ne può ima-
 „ ginarfi, che quel pescatore ella sia: o tu, dice a co-
 „ lui, che celi sotto scarso cibo, attaccato ad un filo
 „ l' amo, che pende da quella canna da te regolata,
 „ se il Ciel ti conceda, che per te sia sempre placido
 „ il mare, e che in buon dato tu prenda del pesce,
 „ additami in cortesia, ov' è andata quella femmi-
 „ na poveramente vestita con capigliatura negletta,
 „ che or ora veduta da me su questo lido si stava,
 „ e che di quì non può esser lontana. Assicurata
 „ la donna del buon esito di sua ventura, e piena
 „ di

NOVELLA XXVI. 217

„ di giubbilo in udire, che di lei appunto da lei
 „ stessa si cerca, perdonami, risponde, chiunque tu
 „ sii, se appagar non ti posso, essendo che tutto
 „ applicato al mio mestiere non ho mai levato oc-
 „ chio da questo gorgo per volgerlo altrove. E
 „ perchè tu non dubiti, ch'io t'inganni (così piac-
 „ cia a Nettuno di favorir l'arte mia) posso giu-
 „ rarti, che nè uomo a riserva di me, nè femmi-
 „ na mai sono stati di fresco, come tu dici, su que-
 „ sta spiaggia. Lo crede il buon uomo, e deluso
 „ si parte da quelle arene. Tornato il pescatore al-
 „ la primiera forma di donna, ed istruito Erisitto-
 „ ne non meno dell'avvenuto, che del privilegio
 „ che gode la figlia di tramutarsi, la vende di nuo-
 „ vo. Non cessa la meschina col prender l'aspetto
 „ or di cavalla, or di volatile, ora di cervo, ed
 „ or di giovenco di somministrare alimenti al ge-
 „ nitore viepiù affamato, anche ad onta delle frodi
 „ ch'egli pratica per satollarsi. Manca in fine però
 „ l'efficacia dell'artificio, e la materia per vincere
 „ una fame oramai insuperabile; ond'è che dispera-
 „ to Erisittone si straccia co' morsi le carni, per-
 „ chè gli servan di cibo; talchè può dirsi che ali-
 „ menti il suo corpo col doloroso partito d'atte-
 „ nuarlo. Ma che sto io (conclude Acheloo) a
 „ trattenermi sugli altrui avvenimenti? A me me-
 „ desimo, o amati Ospiti, è stata sovente accor-
 „ data la potestà di cambiar forma, ma in tre so-
 „ le maniere, d'uomo cioè, quale io sono al pre-
 „ sente, di serpe, e di toro fornito mediante le
 „ corna di robustezza, e vigore. E' vero per altro
 „ che or non più due, ma un corno solo ha la mia

„ fronte, come vedete; „ E quì un pianto diretto
 „ lo forza a tacere.

„ Non sa l'Eroe Ateniese moderar l'impazienza,
 „ e la curiosità di sapere il perchè pianga Acheloo
 „ e perchè manchi un corno alla sua fronte. Il vec-
 „ chio Fiume per non mostrarsi scortese s'asciuga gli
 „ occhi, e legatasi incultamente la chioma con canna
 „ palustre sì ne incomincia il racconto „ Principe,
 „ a gran cimento m'esponi col chiedermi contez-
 „ za di cosa, che può funestarmi nel rammentar-
 „ mela. Chi è mai quel vinto, che provi piace-
 „ re di narrar gare, ed attacchi, da cui egli non
 „ abbia ritratte che perdite? Ma poichè t'aggrada
 „ l'udirlo; tutto per ordine ti dirò, prevenuto a
 „ ragione che l'esser io stato vinto non mi fu di
 „ tanto disdoro, e vergogna, quanto mi fu di
 „ gloria, e di pregio l'aver conteso con un vin-
 „ citore invincibile. A' tuoi orecchi sarà giunto
 „ pur troppo il nome di quella Dejanira figlia d'
 „ Oeneo Re di Tessaglia, che per la sua rara bel-
 „ lezza fu oggetto di speranza, e d'invidia a parec-
 „ chi Principi, che ambivano le sue nozze. Entro
 „ con essi ancor io nella Regia d'Oèneo desiato
 „ da ciascheduno per Suocero, e lo prego in poche
 „ parole ad accettarmi per Genero. Anche Alcide
 „ fa la stessa richiesta, ed a lui, ed a me cedono
 „ gli altri, e se la passano muti con de' sospiri. Pro-
 „ duce per merito il mio rivale di dare alla Sposa
 „ Giove per Suocero, ed a parte a parte si fa a nar-
 „ rar le sue malagevoli imprese, e l'odio della Ma-
 „ trigna Giunone da lui superato. Io mi fo innan-
 „ zi, e sostengo non esser cosa dicevole, che un
 „ Nu-

„ Nume la ceda ad un mortale (in fatti Ercole
 „ ancor Nume non era.) Metto poi in vista ad
 „ Oeneo, che io, come Signore delle mie acque,
 „ bagno con obliqui giri il suo Regno, e che Ge-
 „ nero a lui non farei nè straniero, nè ospite,
 „ qual'era Ercole, ma nazionale, ed una parte delle
 „ sue cose medesime. Nè trascurò di dire, che io
 „ da Giunone non temo nè odio, nè minacce di
 „ soccombere al peso imminente di laboriosi disa-
 „ stri. E quì rivoltomi ad Ercole gli rinfaccio con
 „ intrepidezza, che l'esser egli nato da Alcmena per
 „ opra di Giove, come ostentava, serviva a prova-
 „ re, o che finto padre era Giove, o se vero, era
 „ adultero, lasciandogli con ciò la scelta di cre-
 „ dere un' impostura il commercio, o di confessar
 „ vergognoso il suo nascimento. Non cessa Ercole,
 „ mentre io parlo, di guardarmi torbido, e bieco,
 „ nè sapendo tener a freno la collera, m'intima che
 „ la sua mano è affai più forte della mia lingua,
 „ e purchè egli mi vinca in combattere non pre-
 „ za d'esser vinto da me nel parlare, e ciò detto
 „ si prepara alla pugna. Io che mi trovo d'aver co-
 „ se grandi avanzato, mi fo puntiglio il non cede-
 „ re; e quindi spogliatomi della verde mia ueste gli
 „ oppongo le braccia, e quasi soldato in senti-
 „ nella tengo un po' piegate le mani, e discoste dal
 „ petto, e mi cimento. Ercole mi copre tutto di
 „ polvere cavata dalle cupe palme, e gigantesche,
 „ ed io d'altrettanta l'aspergo. Egli m'investe, e
 „ fa prova d'afferrarmi, e di stringermi ora nel
 „ collo, or nelle gambe, che tratto tratto si muo-
 „ vono ed ora in una, ora in altra parte del cor-
 „

„ po. La mia pesantezza basta a difendermi, ed a
 „ deluderne gli urti, e gli assalti, non altrimenti
 „ che nave di vasta mole combattuta, e con-
 „ cussa dalle onde agitate, e frementi. Ci discostia-
 „ mo alquanto l'un l'altro, indi torniamo a lot-
 „ tare intrepidi, e risoluti di non darci per vinti.
 „ Giunto piede a piede con tutto il petto incurvato
 „ io premo mano con mano, e fronte con fron-
 „ te. Non videro mai nelle selve sospesi gli armen-
 „ ti azzuffarsi sì gagliardi, e stizzosi due tori ade-
 „ scati dal premio di candida, e bella giovenca. Tre
 „ volte (e giuro, ch'io non mentisco) tenta Al-
 „ cide senza profitto di svilupparsi dalle mie braccia;
 „ la quarta alla fine felicemente si snoda, e
 „ rispintomi a viva forza si getta di peso sulle spalle
 „ per atterrarmi. Mi sembra allora (e torno a ripe-
 „ tere, ch'io non mentisco, e che non cerco gloria
 „ con imposture) mi sembra, dico, d'aver a ridosso
 „ una montagna, e nulla meno. Pur mi vien
 „ fatto di sciorre anzichè le braccia grondanti di
 „ copioso sudore, il corpo tutto eziandio da sì te-
 „ naci ritorte: Ma l'assalitore mi preme, e m'in-
 „ calza sul collo, nè lascia ch'io pigli lena, ond'
 „ è d'uopo ch'io cada a terra, e morda le arene.
 „ Vedutomi adunque come uomo inferiore di forze
 „ ad Alcide ricorro all'altro artificio di tramutar-
 „ mi in serpente. Ma allorchè io mi torco, e mi
 „ striscio in tante successive piegature a guisa di spi-
 „ re, e muovo la lingua a due punte con fiero,
 „ ed acuto sibilo, Ercole beffandosi di me: Non
 „ sai mi dice, che il trucidar serpi è stato tra-
 „ stullo di queste mani fin dalla culla? Eh che per
 „ quan-

„ quanto tu sovrasti, Acheloo, ad ogn' altro ser-
 „ pente in fierezza, e valore, tu non sarai più che
 „ uno di quelli dell' Idra di Lerna. Carico ch' era
 „ quel mostro di profonde ferite, quasi insensibil ne
 „ fosse s' inferiva viepiù, ed insultava sulla sicurezza
 „ che il capo non gli poteva essere impunemente
 „ reciso, come quello, da cui ripullulando nuovi
 „ figli, ed eredi minacciavano moltiplicato il vele-
 „ no. Or se l' Idra rinascente, ed orribile ebbe mor-
 „ te dalla mia mano, quel successo mai sperì di te,
 „ che sotto codeste spoglie le armi altrui tratti, ed
 „ adopri? Ciò detto mi afferra il collo, ed io che
 „ tormentato mi trovo, e stretto come in tenaglia
 „ dalle nerborute sue dita, mi divincolo, e mi stu-
 „ dio di svilupparmi alla meglio da quella mano,
 „ che mi soffoga. Vinto adunque di nuovo in di-
 „ visa di serpe, vesto quella di toro, e rinnovo l'
 „ attacco. Getta Ercole dalla banda sinistra le brac-
 „ cia sul mio collo pingue, e carnoso, nè lascia di
 „ seguirarmi, ov' io provocato il trasporto, finchè
 „ egli giunge ad inchiodarmi le corna dentro il ter-
 „ reno, ed a stendermi nell'atto stesso in un monte
 „ d' arena. Nè ciò bastandogli abbranca colla mano
 „ tenace un de' corni, e schiantatolo me lo svelle
 „ di fronte, e lo getta. Lo raccolgon le Najadi,
 „ e vedendolo pieno di frutta, e di fiori odorosi lo
 „ tengono in venerazione, ed onore, e doviziosa
 „ con questo corno si fece quella Dea, che Copia,
 „ Cerere, o Dea dell' Abbondanza comunemente s'
 „ appella. „

Terminato il racconto, una delle Ninfe, che fer-
 vivano a tavola in veste succinta all' uso di Diana,
 e spar-

e sparsi in bell' ordine dall' una , e l' altra parte i capelli si fa innanzi , e presenta nel dovizioso Corno quante frutta più rare somministra l' Autunno , onde la seconda mensa imbandirne . Passata poi quietamente la notte , e vedute appena il mattino le cime de' monti indorate dal Sole partono gli ospiti , ancorchè le acque ripigliato non abbiano l' usato lor corso . Intanto Acheloo colla sua rustica faccia , e sguernito d' un corno si tufa , e si cela nelle onde .

NOVELLA XXVII.

ARGOMENTO.

Nesso Centauro rapisce Dejanira . E' ferito da Ercole , e muore . Odio di Giunone contro d' Ercole . Gelosie di Dejanira fomentate da Iole . Ercole sull' Oeta abbruciato dalla veste di Nesso . Rammenta le sue imprese addolorato : getta Lico nell' aria , che v' a cadere in mare , e diviene uno scoglio : si prepara egli medesimo il rogo : consegna a Filottete le frecce , e l' istruisce della loro efficacia , e finisce di vivere . Un ragionamento di Giove non piace a Giunone . Apoteosi d' Ercole , e sua sede fra gli Astri .

SE colla diminuzione d' un corno ha perduto Acheloo un ornamento alla fronte , può consolarsi peraltro d' esser sano , ed intero nel resto delle membra , e di coprire il difetto del capo con delle trecce frondose di falci , e di canne . Non è lo stesso per
te,

te, o Nesso feroce, che della donna d'Ercole paz-
 zamente invaghito, da acuto strale trafitto or ora
 morrai. Presa seco la sua vezzosa, Dejanira tutto
 allegro s'incaminava Ercole alla volta di Tebe sua
 patria. Giunto alle rive del Fidari fiume noto in
 Etolia, lo trova cresciuto assai più dell'usato per
 le piogge autunnali, e pericoloso a tragittarsi per
 la spessezza de' vortici. In tal circostanza a lui quan-
 to per se imperturbabile, altrettanto per la sposa af-
 fannoso si presenta Nesso Centauro nerboruto di mem-
 bra, e valente in guarar fiumi. Comincia costui
 dall'insinuare ad Ercole, che egli prevalendosi delle
 proprie forze passi nuotando all'altra riva, indi si fa
 a promettergli d'assicurarne anche alla moglie il pas-
 saggio sulle sue spalle. Ercole o persuaso, o costret-
 to dalla necessità consegna al Centauro Dejanira im-
 pallidita, e tremante non meno del fiume, che di
 quel mostro, che la trasporta; indi egli gettando
 sull'altra sponda l'arco, e la clava, e ritenendosi la
 spoglia del trucidato Leone „ Si superi, dice, il ri-
 „ schio delle acque, giacchè mi trovo al cimento; „
 e ciò detto s'abbandona intrepido al fiume, nè si
 trattiene ad esplorare ove sia men rapida la corrente,
 e l'onda men perigliosa. Posto il piè sulla spiaggia
 in raccor l'arco gettatavi ode, e conosce la voce
 lamentevole di Dejanira. Non istenta ad accorgerfi
 della frode di Nesso, ed „ Olà, grida, crudo mo-
 „ stro di due nature, a che mai ti trasporta la vana
 „ fiducia nella velocità de' tuoi piedi? Fermati, o
 „ Nesso, e lascia d'usurpare una cosa di mia ra-
 „ gione, altrimenti fuggir non saprai dalle mie
 „ mani, benchè il vigor di cavallo te ne lusinghi,
 „ ch'

„ ch'io non co' piedi, ma collo strale t'arriverò per
„ ucciderti „ E quì frettoloso scocca dall' arco una
freccia inzuppata del veleno dell' Idra di Lerna, ed
il petto trafigge a quel ribaldo. Prostrato il Cen-
tauro, e vicino a morire macchina di vendicarsene.
Toltasi a tal' effetto di dosso la veste grondante del
suo sangue infettato, la regala alla donna, dandole
a credere, che quella avea la possanza d'accende-
re amore.

Passati parecchi anni dalla morte di Nesso rendet-
te Ercole le sue imprese sì celebri nel mondo tutto
che giunsero a compir la misura dell' odio della ma-
trigna Giunone. Già vincitor quest' Eroe nella do-
strezza di scoccar l' arco d' Eurito Signore d' Etolia
nell' Eubea, era sul punto d' offerire vittime, e vo-
ti a Giove venerato in Ceneo promontorio in quell'
Isola, allorchè la fama soverchiamente loquace, e
che godendo in confondere il falso col vero ingran-
disce sovente per via di menzogne la sua piccio-
lezza, la fama, dissi, scopre a Dejanira, che con
Iole figliuola d' Eurito stesso pargoleggia il suo
sposo. Lo crede ciecamente Dejanira, e piena di
gelosia, e di timori prima si sfoga in lacrime,
indi stimandole inutili, medita di turbar le deli-
zie al marito del nuovo acquisto. E quì seco
stessa parlando „ Che farà meglio, ella dice, il
„ lamentarmi, o il tacere? Dovrò seguir io le trac-
„ cie d' Altea, o trattenermi indolente, o sottrarmi
„ di casa per non essere d' inciampo alle altrui con-
„ tentezze? Mi dovrò io rammentare d' esser forel-
„ la di Meleagro, e rinnovare addolorata, ed offe-
„ sa lo scempio fatto da lui degli Zii con dare io
„ può

„ morte ad Jole? „ Agitata la misera, e dubbiosa a qual partito appigliarsi, sceglie quello alla fine di mandare al suo Ercole la veste infanguinata di Nesso per ravvivare in lui quelle fiamme d'amore conjugale, che omai languiscono. A tal oggetto ella chiama Lica suo servo fedele, ed ignorando qual dono funesto ella invii, con parole dolci, e cortesi appoggia ad esso l'incarico di portarlo. Dalle mani di Lica prende la veste l'Eroe Tebano, e nulla inteso del suo destino col coprirsene gli omeri s'imbeve del veleno dell'Idra. Attento ch'egli è in far preghiere, nel porre incenso sul fuoco, e sparger vino sull'ara, ecco riscaldarsi, e di sciogliersi l'attoso veleno, e ricercargli fin le midolle. Egli, finchè può, ne soffre lo spasimo, e reprime i lamenti, ma superando alla fine il dolore la sua tolleranza, discostatosi dall'altare, empie di strida l'Oeta monte della Tessaglia cinto di boschi, e secondo d'elleboro. Il primo suo studio è di spogliarsi della mortifera veste; ma ovunque la tiri, seco ella tira la cute, e fatta in danno la prova di svellerla (orribil cosa a narrarsi!) o resta tenacemente attaccata alle carni, o crudelmente le lacera, e scopre il nudo delle ossa. Lo stridere del sangue nel cuocersi imita appunto lo stridor d'una piastra infuocata al contatto dell'acqua fredda. Sorbiscono i visceri le fiamme, che non han più nè misura, nè rimedio: scorre un ceruleo sudore per ogni parte del corpo; Suonano i nervi inariditi, e si liquefanno i midolli oramai tabefatti. Alza Ercole sì tormentato le mani alle stelle, e pa- „ sciti, grida, o Giunone, di tanto mio strazio, „ ed appaga il tuo barbaro genio colla vista di que- „ sta

226 GIORNATA TERZA

„ sta peste, che mi consuma. Ma se per forte me-
 „ rita pietà un nemico, giacchè nemico ti sono,
 „ toglimi pure una vita ridotta ad atroci agonie,
 „ vita odiosa a te, e vita per ultimo nata a tole-
 „ rar fatiche, e disastri. Riguarderò per un dono la
 „ morte, dono crudele, ma aspettato da una Ma-
 „ trigna. Non sono io forse quegli, che ho domato
 „ Busiride l'empio tiranno d'Egitto, che col sangue
 „ degli ospiti sporcava i templi de Numi? E non
 „ ho io strangolato là nella Libia il formidabile An-
 „ teo, cui la Terra sua madre sempre mai som-
 „ ministrava forze maggiori? Io ho combattuto da
 „ forte, ed ho riportato vittoria del tricorporeo Ge-
 „ rione nell' Iberia, ed ho stretto in catene il tri-
 „ fauce cane infernale nei regni oscuri di Pluto:
 „ Queste mani fiaccarono le corna all' indomito
 „ Toro devastatore de' Campi Cretesi, e della
 „ loro forza si rammentano tuttora Elide nel Pe-
 „ loponeso, le Acque Stinfalidi, ed il Bosco Partenio
 „ in Arcadia: Con esse soggettate le Amazoni sul
 „ Termodonte, tolsi ad Ippolita loro Regina la spa-
 „ da, ed il pendaglio smaltato d'oro, e svelsi gli
 „ aurati ponni negli Orti Esperidi mal custoditi dall'
 „ oculato dragone: Contro di me non han potuto
 „ resistere nè i Centauri, nè il Cignale terrore degli
 „ Arcadi, nè l'Idra di Lerna, mostro, cui non è
 „ giovato il ripullulare moltiplicato, e farsi sempre
 „ più spaventevole, e velenoso. Erano pur nella
 „ Tracia sotto il Regno di Diomede piene le stalle
 „ di cadaveri d'Ospiti infelici, che servivano di pa-
 „ sto a' cavalli, allorchè io co' cavalli medesimi ac-
 „ comunai nella morte il Tiranno autore infame
 „ di

NOVELLA XXVII. 227

„ di sì barbara strage. Strinsero pur queste braccia,
 „ e sbranarono queste mani lo sterminato Leone,
 „ che temuto un dì dagli Argivi giace ora nella
 „ Selva Nemea. Si chieda al vecchio Atlante, s'
 „ io l'abbia un giorno alleggerito dell'usato peso
 „ del Cielo col sottoporvi il mio collo. Basti dire,
 „ che nella durata costante de' miei sudori giunse
 „ Giunone stessa a stancarsi dal volere da me nuove
 „ imprese. Ed ora dovrò finire i miei giorni con-
 „ sumato da un fuoco venefico, cui resistere non
 „ possono nè intrepidezza, nè arme, nè strale?
 „ Scorre ora mai nell'interno la fiamma divoratri-
 „ ce, e pascolatesi di ciascun membro, e frattan-
 „ to Euristeo l'empio figlio di Stenelo seguita a
 „ vivere. E dovrà dirsi, che su nel Cielo vegliano
 „ gli Dei alla cura degli uomini? „

O stracco oramai, o annojato l'Eroe di più sfo-
 garfi, se ne va sì mal concio or quà, ed or là per
 l'Oeta a somiglianza d'un toro, che porta inseriti
 nel corpo i tormentosi istrumenti della sua morte,
 ma che non lascia però d'atterrire il cacciatore, che
 l'ha ferito. Tra sospiri, e tra fremiti si prova or
 di stracciare interamente la veste ora di svellere le
 annose piante, ora di spianar la montagna, ed ora
 men fiero, e minaccioso stende in alto le mani, e
 chiede ajuto al suo gran Padre. In tale ondeggia-
 mento ecco ch'egli scorge il misero Lica treman-
 te nascoso nel cavo d'una spelonca, ed in un sub-
 bito sciolto di nuovo il freno alla rabbia = Perfido
 Lica, gli dice, tu dunque coll'arrecarmi il dono
 ferale l'autor sarai di mia morte? = Lo sventurato
 garzone squallido in faccia, sbigottito, e convulso
 si scu-

fi scusa alla meglio, e si piega supplichevole al suo-
lo per abbracciargli le ginocchia. Ercole lo guar-
da torbido, e bieco, e quindi alzatolo in aria
tre, e quattro volte lo gira, e lo getta alla fine
nelle onde del mare vicino con una forza, ed un
impeto superiore a quel dell' ariete, che abbatte mu-
ra più stabili, e forti. Pendulo tuttora in aria perde
Lica a poco a poco l'umore, e col trattenere il san-
gue l'usato corso s'irrigidisce, e s'indura non al-
trimenti che pioggia prodotta da esalazioni, e vapo-
ri sollevati dal calore del Sole, e che neve diviene,
se legger vento n'increspa le particelle, ed in gran-
dine al fin si converte, qualora la costipi, e la stringa
vento più gagliardo, e più freddo. Tocca ap-
pena il giovinetto infelice le acque salate, che di-
venta uno scoglio, che conservando tuttora le natie
sembianze, ed il nome fa che i nocchieri quasi cre-
dendolo ancor sensibile, e fornito di vita non s'at-
tentano di calcarlo, e chiamandolo ad alta voce
li lusingano in certo modo, che ad essi risponda.

Ercole intanto tagliate parecchie piante del bosco,
e fattone un rogo chiama a se Filottete figliuolo di
Peante qual suo ministro in quell'opera estrema, e
gl'impone di ritenersi in retaggio l'arco, il turca-
lo, e le sue frecce medesime, le quali provate avreb-
bono di nuovo i Trojani, come provate un tempo
le avevano sotto il Re Laomedonte assaliti, e con-
quisi dagli Argonauti. Cominciando oramai la gran
catasta ad accendersi, ne copre Ercole la sommità
colla pelle della fiera Nemèa, e servendosi della
clava per delicato origliere, su di quella si sdraja,
come avria fatto su' letti usati ne' conviti più alle-
gri

gri coronato il capo d'odorose ghirlande fra le tazze del vino più puro, e gustoso. Non resta oramai se non che la fiamma dilatata per ogni banda del rogo riduca in cenere le membra, e le ossa dell'uomo intrepido, che la disprezza. Il timore, ed il rincrecimento de' Numi Celesti al vedere in agonia quell'Eroe, che aveva liberata la terra da tanti mostri porge occasione a Giove di parlar loro in questi sensi „ Le vostre cure, o Immortali, servono a „ me di consolazione, e piacere. Se dunque io so- „ no riconosciuto per padre, e moderatore d'Adunanza si degna, potrò lusingarmi, che tutti voi „ memori de' beneficj fatti dal mio figliuolo alla „ Terra, gli darete una prova di gratitudine. Io „ considero appunto, ed accetto come praticata verso di me quella tenera pietà, che per esso nutrite a riguardo de' meriti, che gli hanno acquistato le sue magnanime imprese. Ora non paventate per lui, nè vi contristi l'incendio là sul Oeta: Chi tutto ha saputo superare, saprà vincere „ ancor quelle fiamme. Soggetta alla violenza del „ fuoco sarà sol quella parte, che Ercole ha tratta da Alcmena sua madre. Eterno, ed immune da „ fiamme, e da morte è tutto quello, che egli stesso ha preso da me, e quel ch'è di me accoglierò qui nel Cielo sciolto che il figlio sia dalla „ spoglia mortale. Io non ho argomenti di dubitare, che la mia risoluzione applaudita non resti da „ tutti Voi; ma se ci fosse per avventura chi mal „ soffrisse di veder Ercole accomunato cogli Immortali, sappia, e convenga, ch'egli n'è degno;

„ e VO-

„ e voglia, o non voglia dovrà alla fine approvar-
 „ ne il decreto. “

A' voleri di Giove uniformato il celeste Concilio,
 la sola Giunone, anzichè mostrarsene lieta, si dà
 apertamente a conoscere per accigliata, e scontenta.
 Checchè ella ne dicesse però, o dir ne potesse, era
 oramai dichiarata la volontà del marito. Sul rogo
 frattanto del monte la fiamma divoratrice aveva con-
 sumato tutto ciò, ch'era d'Ercole spoglia terrena.
 Di lui più non rimane sembianza mortale, e tutte
 interamente egli ha vestite le maestose somiglianze
 di Giove. Non si vide mai serpe coperto di nuova
 squamma sì brioso, e sì giovane, come allora com-
 parve il grand'Ercole fatto immortale. Nella sua
 parte migliore invigorito durevolmente, e rivestito
 d'augusta gravità in una veloce quadriga vien solle-
 vato sopra le nuvole. L'accoglie con tenerezza, e
 con gioja il Sovrano di lui genitore, e gli dà luogo
 fra gli astri più rilucenti, e più belli.

Fine del Tomo Primo.

MAG 2022 950